

Istituto Comprensivo di Pignola

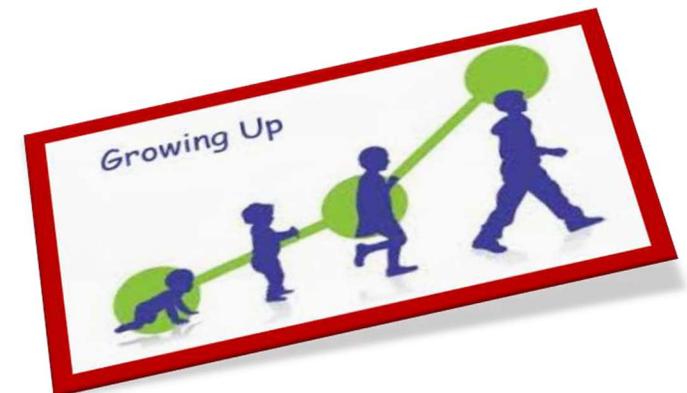
Scuol@2.0ad Indirizzo Musicale

Scuola dell'Infanzia, Scuola Primaria, Scuola Secondaria di I grado



## Curricolo verticale<sup>1</sup>

*... insieme per insegnare  
“ad apprendere e ad essere”*



<sup>1</sup> Edizione dicembre 2020

## PREMESSA

*Al fine di ridurre la frammentazione e il carattere episodico del percorso didattico - educativo , per far sì che gli alunni possano acquisire competenze specifiche che gli permettano di «saper stare al mondo», la scuola è chiamata a redigere una progettazione curricolare oculata, condivisa, progressiva e completa, che si occupi anche di curare il passaggio formativo, sempre più complesso, da un ordine scolastico all'altro e di guardare con attenzione alla realtà locale in cui opera in una nuova dimensione di integrazione fra scuola e territorio, per far sì che ognuno possa «svolgere, secondo le proprie possibilità e la propria scelta, un'attività o una funzione che concorra al progresso materiale e spirituale della società» (articolo 4 della Costituzione).*

*Nella consapevolezza della relazione dunque, che unisce cultura, scuola e persona, considerando la finalità generale della scuola, ossia lo sviluppo armonico e integrale della persona, all'interno dei principi della Costituzione italiana e della tradizione culturale europea, nella promozione della conoscenza e nel rispetto e nella valorizzazione delle diversità individuali, con il coinvolgimento attivo di tutte quelle parti che vanno a costituire i cardini del percorso evolutivo di ognuno, scuola-territorio e famiglia<sup>1</sup>, tutelando la libertà di insegnamento, esercitando la propria autonomia funzionale, il nostro Istituto, ha elaborato il proprio Curricolo Verticale attenendosi alle norme fissate dallo Stato e che comprendono: la definizione degli obiettivi generali del processo formativo e degli obiettivi specifici di apprendimento relativi alle competenze degli studenti; le discipline di insegnamento e gli orari obbligatori; gli standard relativi alla qualità del servizio; i sistemi di valutazione e controllo del servizio stesso.*

---

<sup>1</sup> L'azione della scuola si esplica attraverso la collaborazione con la famiglia (articolo 30), nel reciproco rispetto dei diversi ruoli e ambiti educativi, nonché con le altre formazioni sociali ove si svolge la personalità di ciascuno (articolo 2).

# 1. LA STRUTTURA DEL CURRICOLO

Predisposto all'interno del Piano Triennale dell'Offerta Formativa della scuola, il nostro Curricolo Verticale:

- ✓ Assume come orizzonte di riferimento verso cui tendere il quadro delle competenze-chiave<sup>2</sup> per l'apprendimento permanente definite dal Parlamento europeo e dal Consiglio dell'Unione Europea (Raccomandazione del 22 maggio 2018);
- ✓ Si ispira alle Indicazioni Nazionali 2012 con le quali sono stati fissati gli obiettivi generali, gli obiettivi di apprendimento e i relativi traguardi per lo sviluppo delle competenze dei bambini e ragazzi per ciascuna disciplina<sup>3</sup> o campo di esperienza nonché al profilo finale dello studente al termine del primo ciclo di istruzione;
- ✓ risponde ai bisogni formativi degli alunni e alle richieste del territorio e delle famiglie, rilevati in seguito ad un'attenta e preliminare ricerca ed analisi.

È suddiviso in due sezioni delle quali, la prima –*Le discipline*–, prende avvio dalle discipline d'insegnamento che poi vanno a confluire in una specifica competenza europea; per ognuna è stato definito un percorso verticale e aperto che inizia con la Scuola dell'Infanzia e dai suoi Campi d'Esperienza, passa per la Scuola Primaria, e termina con la scuola Secondaria di I grado considerando inizialmente i traguardi delle competenze del campo d'esperienza/della disciplina coinvolti e di seguito, in progressione annuale: le competenze attese; gli obiettivi d'apprendimento dei quali, dove è opportuno, sono stati evidenziati i nuclei tematici; i contenuti.

La scansione in discipline di questa prima parte, dettata solo da bisogni organizzativi ed esplicativi, nulla vuole togliere all'unitarietà dei processi di apprendimento che il nostro istituto comprensivo sostiene ed applica. Fin dalla scuola dell'infanzia, nella scuola primaria e nella scuola secondaria di primo grado infatti l'attività didattica è orientata alla qualità dell'apprendimento di ciascun alunno e non ad una sequenza lineare, e necessariamente incompleta, di contenuti disciplinari. I docenti, in stretta collaborazione, promuovono attività significative nelle quali gli strumenti e i metodi caratteristici delle discipline si confrontano e si intrecciano tra loro, evitando trattazioni di argomenti distanti dall'esperienza e frammentati in nozioni da memorizzare. A tal fine, ad ogni passaggio d'ordine, sono stati individuati dei raccordi didattici ed educativi in modo da rendere più fluido e realmente progressivo il nostro piano formativo.

Ad ogni ordine è stato assegnato un colore diverso perché l'individuazione dei dati e la consultazione risultino più dirette ed agevoli. La seconda sezione –*Le competenze trasversali*– parte da quelle competenze europee che, interessando tutti i campi d'esperienza e le discipline, potremo pertanto definire trasversali all'apprendimento.

Questa parte mette in evidenza i traguardi che per ogni competenza bisogna attendersi al termine della Scuola dell'Infanzia, della Scuola Primaria e della Scuola Secondaria di I grado nonché gli obiettivi da perseguire perché questa sia effettivamente acquisita.

Di seguito proponiamo un quadro sinottico nel quale sono evidenziate le corrispondenze tra le competenze europee per l'apprendimento permanente, i relativi campi d'esperienza della Scuola dell'Infanzia e le discipline della Scuola del Primo Ciclo.

---

<sup>2</sup> Le otto competenze sono: 1) competenza alfabetica funzionale; 2) competenza multilinguistica; 3) competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria; 4) competenza digitale; 5) competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; 6) competenza in materia di cittadinanza; 7) competenza imprenditoriale; 8) competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

<sup>3</sup> Per l'insegnamento della Religione Cattolica disciplinata dagli accordi concordatari, i traguardi di sviluppo delle competenze e gli obiettivi di apprendimento sono definiti d'intesa con l'autorità ecclesiastica.

## SCUOLA DEL PRIMO CICLO

LE COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SEC. DI I GRADO
	I CAMPID'ESPERIENZA (prevalenti e concorrenti)	DISCIPLINE (prevalenti e concorrenti)	DISCIPLINE (prevalenti e concorrenti)
1. COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE	I discorsi e le parole – Tutti	Italiano - Tutte	Italiano - Tutte
2. COMPETENZA MULTILINGUISTICA	I discorsi e le parole Il sé e l'altro Immagini, suoni e colori	Inglese	Inglese - Francese
3. COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA	La conoscenza del mondo Oggetti, fenomeni, viventi Numero e spazio Il sé e l'altro	Matematica – Scienze – Tecnologia - Geografia	Matematica – Scienze – Tecnologia - Geografia
4. COMPETENZA DIGITALE	Tutti	Tutte	Tutte
5. COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE A IMPARARE	Tutti	Tutte	Tutte
6. COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA	Tutti	Tutte	Tutte
7. COMPETENZA IMPRENDITORIALE	Tutti	Tutte	Tutte
8. COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI	Il sé e l'altro Immagini, suoni, colori Il corpo e il movimento	Storia, Arte e Immagine, Musica, Ed.Fisica	Storia, Arte e Immagine, Musica, Strumento musicale, Ed.Fisica

## **2. PROFILO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE**

Così come tutta la scuola italiana, promotrice della centralità della persona che apprende, anche il nostro istituto pone lo studente al centro dell'azione educativa in tutti i suoi aspetti: cognitivi, affettivi, relazionali, corporei, estetici, etici, spirituali, religiosi. In questa prospettiva, i docenti sono spinti a progettare piani ed interventi didattico-educativi per le persone che hanno dinanzi tenendo conto delle loro potenzialità, dei loro bisogni e dei loro desideri. Per essere in linea con la nuova scuola che si apre a diversi e sempre in cambiamento scenari sociali e culturali, il nostro istituto ha imparato a riconoscere ed apprezzare anche quelle competenze che giungono da apprendimenti diffusi che avvengono in altri ambienti diversi da quello scolastico, e che, sommandosi a quelle conoscenze ed abilità acquisite in classe giorno dopo giorno, costituiranno il bagaglio culturale ed educativo di ogni alunno.

Il profilo che segue intende dunque descrivere, in forma essenziale, le competenze che un ragazzo deve mostrare di possedere al termine del primo ciclo di istruzione, anche se non si può dimenticare il ruolo fondamentale che giocherà la variabile dell'originalità dell'individuo pensante che tutto rende difficile da rappresentare e descrivere se non in termini generali.

## PROFILO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE

Lo studente al termine del primo ciclo, attraverso gli apprendimenti sviluppati a scuola, lo studio personale, le esperienze educative vissute in famiglia e nella comunità, è in grado di iniziare ad affrontare in autonomia e con responsabilità, le situazioni di vita tipiche della propria età, riflettendo ed esprimendo la propria personalità in tutte le sue dimensioni.

Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti, utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società, orienta le proprie scelte in modo consapevole, rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.

Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.

Dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.

Nell'incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea.

Utilizza la lingua inglese nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione.

Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri.

Il possesso di un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.

Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.

Ha buone competenze digitali, usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.

Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.

Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc.

Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità e chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.

In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità egli imprevisi.

## I SEZIONE

### LE DISCIPLINE

#### ITALIANO

L'insegnamento della lingua italiana costituisce uno degli elementi essenziali per la formazione e la crescita culturale dell'allievo in quanto favorisce l'esercizio pieno della cittadinanza, l'accesso critico a tutti gli ambiti culturali e il raggiungimento del successo scolastico in ogni settore di studio.

Nel primo ciclo di istruzione è fondamentale lo sviluppo e la pratica delle abilità linguistiche orali, in quanto è attraverso il linguaggio che lo studente comunica le proprie idee e si pone in relazione con gli altri. Ascolto e parlato rappresentano le condizioni essenziali attraverso cui garantire efficacia dialogica e possibilità di interazione, confronto e scambio. La pratica della lettura, invece, è proposta come momento di socializzazione e di discussione dell'apprendimento dei contenuti, oltre che occasione di sviluppo delle capacità di concentrazione e riflessione critica al fine di favorire il processo di maturazione dell'alunno.

Naturalmente grande importanza riveste la pratica della scrittura introdotta in modo graduale: partendo dall'esperienza, l'allievo viene guidato contemporaneamente a leggere e scrivere parole e frasi legate ai bisogni comunicativi di ciascuno.

Particolare attenzione, inoltre, è riservata all'uso del lessico che, in base alle diverse situazioni comunicative ed ai mezzi utilizzati, richiede conoscenze, capacità di selezione e adeguatezza ai contesti.

Non ultima per importanza è la riflessione sulla lingua che consente all'alunno di sviluppare la capacità di categorizzare, connettere, analizzare mediante le conoscenze fondamentali relative alle strutture ed alle funzioni della lingua italiana.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze		
Competenza chiave europea	COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE <sup>4</sup>	
Al termine della Scuola dell'Infanzia	Al termine della Scuola Primaria	Al termine della Scuola Secondaria di I grado
<p><b>IL SÉ E L'ALTRO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.</li> <li>• Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.</li> <li>• Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.</li> <li>• Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.</li> </ul> <p><b>IL DISCORSO E LE PAROLE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.</li> <li>• Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.</li> <li>• Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.</li> <li>• Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definire regole.</li> <li>• Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.</li> <li>• Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.</li> <li>• Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.</li> <li>• Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.</li> <li>• Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.</li> <li>• Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.</li> <li>• Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.</li> <li>• Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</li> <li>• Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri.</li> <li>• Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.</li> <li>• Espone oralmente argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici.</li> <li>• Usa manuali delle discipline o testi divulgativi nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</li> <li>• Legge testi letterari di vario tipo e comincia a costruire un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.</li> <li>• Scrive correttamente testi di tipo diverso adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</li> <li>• Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</li> <li>• Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base.</li> <li>• Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</li> <li>• Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</li> </ul>

<sup>4</sup>La competenza alfabetica funzionale indica la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. Essa implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo.

forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media <b>RELIGIONE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Impara alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici, ne sa narrare i contenuti riutilizzando i linguaggi appresi, per sviluppare una comunicazione significativa anche in ambito religioso</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo</li> <li>• Padroneggia, applica e utilizza in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</li> </ul>
---	--	--

Ordine Scolastico	SCUOLA DELL'INFANZIA		
Competenza chiave europea	COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE		
Campid'esperienza (prevalente e concorrente)	1. Il discorso e le parole 2. Tutti		
Competenze attese	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Ascolta, comprende ed esprime emozioni e pensieri.</li> <li>❖ Sperimenta nuove forme di comunicazione verbale e non.</li> <li>❖ Arricchisce il proprio lessico.</li> <li>❖ Formula in modo corretto e sempre più completo le frasi.</li> <li>❖ Riflette sull'uso del linguaggio.</li> </ul>		
Obiettivi d'apprendimento	Bambini di 3 anni	Bambini di 4 anni	Bambini di 5 anni
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comunicare bisogni, emozioni e preferenze in modo comprensibile.</li> <li>▪ Ascoltare e comprendere testi facili di vario tipo.</li> <li>▪ Rispondere in modo adeguato alle domande-stimolo.</li> <li>▪ Sperimentare tecniche e materiali per rappresentare un'esperienza o un racconto.</li> <li>▪ Arricchire il lessico.</li> <li>▪ Ripetere semplici canti e filastrocche.</li> <li>▪ Descrivere sommariamente il proprio vissuto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Utilizzare con chiarezza la lingua italiana.</li> <li>▪ Arricchire il lessico e la struttura di base della frase.</li> <li>▪ Riferire su argomenti di diversa tipologia.</li> <li>▪ Ascoltare e comprendere narrazioni.</li> <li>▪ Riconoscere gli elementi essenziali di un racconto.</li> <li>▪ Ascoltare e ripetere testi in rima.</li> <li>▪ Mimare e drammatizzare un testo ascoltato.</li> <li>▪ Rappresentare con tecniche e materiali diversi racconti ed esperienze.</li> <li>▪ Adeguare il movimento alle parole e alla velocità del ritmo.</li> <li>▪ Intervenire in modo adeguato durante le conversazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Utilizzare un linguaggio ben articolato.</li> <li>▪ Possedere un lessico adeguato all'età.</li> <li>▪ Riferire esperienze e vissuti, comunicare riflessioni personali e sentimenti.</li> <li>▪ Chiedere e dare spiegazioni durante il gioco o le attività.</li> <li>▪ Adeguare la comunicazione alle diverse situazioni.</li> <li>▪ Ascoltare e comprendere narrazioni, informazioni e descrizioni di crescente complessità.</li> <li>▪ Riferire in modo logico e consequenziale il contenuto di un racconto.</li> <li>▪ Fornire spiegazioni adeguate di un comportamento o di un evento.</li> <li>▪ Riconoscere, scomporre e comporre i suoni delle parole.</li> <li>▪ Usare i segni alfabetici nella scrittura spontanea.</li> <li>▪ Verbalizzare la successione temporale di eventi e azioni.</li> </ul>

<b>Contenuti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I saluti del benvenuto.</li> <li>- Giochi di ascolto e di rilassamento.</li> <li>- Conversazioni volte alla presa di coscienza delle proprie emozioni.</li> <li>- Conversazioni sulla famiglia</li> <li>- Giochi simbolici, giochi linguistici e giochi onomatopeici. Conversazione sulle regole adeguate per dialogare. Ascolto e comprensione di storie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conversazione, commento verbale e interazione con i coetanei nelle attività ludiche (gioco simbolico in particolare), giochi linguistici.</li> <li>- Ascolto e comprensione di storie di vario genere tratte dalla cultura popolare o provenienti da altri paesi.</li> <li>- Verbalizzazione delle emozioni e condivisione. L. Formulazione di messaggi attraverso diversi codici linguistici. Giochi con le lettere e parole per riflettere sul codice scritto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Attività per lo scopert della forma ed della parola e delle frasi.</li> <li>- Sviluppo del linguaggio attraverso la lettura di testi, racconti, drammatizzazioni etc...</li> <li>- Ascolto e comprensione di storie sulle festività finalizzate a "esplorare" le emozioni.</li> <li>- Formulazione di messaggi attraverso diversi codici linguistici.</li> <li>- Ascolto e comprensione di storie di vario genere tratte dalla cultura popolare o proveniente da altri paesi.</li> <li>- Produzione di scritte attraverso l'uso di software specifici,</li> </ul>
------------------	--	--	--

### ELEMENTI DI RACCORDO SCUOLA DELL'INFANZIA - SCUOLA PRIMARIA

<b>Autonomia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ E' pronto a rispondere agli stimoli, porta a termine le attività proposte, organizza il proprio lavoro.</li> <li>▪ Sa gestire ed è responsabile delle proprie cose e delle proprie azioni, utilizza in modo appropriato e consapevole i materiali a sua disposizione e partecipa in modo costruttivo alle dinamiche del gruppo.</li> </ul>
<b>Identità</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Sa riconoscere le proprie emozioni, sa comunicarle, sa controllarle sia all'interno del piccolo e del grande gruppo</li> <li>▪ Sa interagire con coetanei ed adulti, interiorizza le regole della convivenza, sa mediare e risolvere piccoli conflitti, sa riconoscersi in situazioni nuove</li> </ul>
<b>Competenza specifica</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Sa prestare attenzione attraverso l'ascolto, riflette e rielabora i messaggi ricevuti.</li> <li>▪ Sa utilizzare il linguaggio in modo appropriato, racconta fatti, eventi, storie legati sia al proprio vissuto che a momenti di vita scolastica</li> </ul>
<b>Cittadinanza</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Sa accettare le diversità, si confronta con gli altri, è disponibile a riconoscere ed accogliere esperienze diverse dalle proprie</li> </ul>

<b>Ordine Scolastico</b>	<b>SCUOLA PRIMARIA</b>
<b>Competenza chiave europea</b>	<b>COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE</b>
<b>Competenze attese nel triennio</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Ascolta messaggi e semplici testi letterari di vario genere</li> <li>❖ Padroneggia gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</li> <li>❖ Legge e comprende testi di vario genere individuando le strutture e le informazioni principali.</li> <li>❖ Produce testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</li> <li>❖ Riflette sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.</li> </ul>
<b>Competenze attese nel secondo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Ascolta e comprende le informazioni e gli scopi di un messaggio</li> <li>❖ Coglie le informazioni esplicite ed implicite di varie tipologie testuali letterarie ascoltate</li> <li>❖ Comunica attraverso messaggi chiari e pertinenti utilizzando un registro il più adeguato possibile alla situazione e un lessico specifico</li> </ul>

<b>biennio</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Legge e comprende diverse tipologie testuali ricavandone lo scopo, la struttura, le informazioni implicite ed esplicite e il senso globale</li> <li>❖ Produce testi di vario genere e li rielabora</li> <li>❖ Svolge attività di riflessione linguistica in base anche alle diverse situazioni in cui la lingua si usa.</li> </ul>
----------------	---

**Obiettivi d'apprendimento scanditi per nuclei tematici**

Classe 1 <sup>^</sup>	Classe 2 <sup>^</sup>	Classe 3 <sup>^</sup>	Classe 4 <sup>^</sup>	Classe 5 <sup>^</sup>
<p align="center"><b>Ascolto e Parlato</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Attivare strategie di ascolto per mantenere l'attenzione.</li> <li>▪ Intervenire nei dialoghi in modo pertinente.</li> <li>▪ Organizzare il contenuto della comunicazione orale.</li> </ul>	<p align="center"><b>Ascolto e Parlato</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ascoltare e comprendere la lettura di testi e racconti di vario tipo.</li> <li>▪ Raccontare brevemente esperienze personali oppure una storia realistica o fantastica seguendo l'ordine cronologico.</li> <li>▪ Organizzare il contenuto della comunicazione orale.</li> </ul>	<p align="center"><b>Ascolto e Parlato</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Rispettare i turni di parola.</li> <li>▪ Cogliere il senso globale di un discorso o di un testo e risporlo in modo comprensibile.</li> <li>▪ Raccontare storie rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.</li> <li>▪ Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta.</li> </ul>	<p align="center"><b>Ascolto e Parlato</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Prestare attenzione in situazioni comunicative diversificate.</li> <li>▪ Saper conversare rispettando le idee e le opinioni altrui.</li> <li>▪ Dimostrare capacità di riflessione e utilizzarla in modo costruttivo.</li> <li>▪ Comprendere le informazioni essenziali di un'esposizione.</li> <li>▪ Saper intervenire con pertinenza in un contesto comunicativo rispettando il ruolo di chi parla e di chi ascolta.</li> <li>▪ Relazionare oralmente utilizzando il codice verbale appropriato.</li> </ul>	<p align="center"><b>Ascolto e Parlato</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Interagire in modo collaborativo.</li> <li>▪ Comprendere il tema, lo scopo e le informazioni essenziali di un'esposizione, di un messaggio o di una discussione.</li> <li>▪ Formulare domande precise e pertinenti durante e dopo l'ascolto.</li> <li>▪ Comprendere consegne e istruzioni.</li> <li>▪ Organizzare un racconto o un discorso in modo chiaro e pertinente, rispettando l'ordine cronologico e logico.</li> </ul>
<p align="center"><b>Lettura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riconosce e legge consonanti, vocali, digrammi e raddoppiamenti.</li> <li>▪ Leggere parole e frasi associate ad immagini.</li> <li>▪ Leggere e comprendere brevi testi, filastrocche e semplici poesie.</li> </ul>	<p align="center"><b>Lettura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Leggere ad alta voce in modo gradualmente sempre più sicuro, rapido e con intonazione adeguata.</li> <li>▪ Leggere semplici testi e comprenderne il significato.</li> <li>▪ Saper utilizzare diverse forme di lettura funzionali allo scopo: scorrevole, ad alta voce, silenziosa per ricerca....</li> </ul>	<p align="center"><b>Lettura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Padroneggiare la lettura strumentale nelle diverse modalità.</li> <li>▪ Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi (titolo e le immagini); comprendere il significato di parole non note in base al testo.</li> <li>▪ Leggere e comprendere testi di tipo diverso cogliendo l'argomento e individuando le informazioni principali, le loro relazioni.</li> </ul>	<p align="center"><b>Lettura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Leggere con intonazione adeguata rispettando le pause e comprendendo lo scopo del messaggio.</li> <li>▪ Riconoscere le varie forme testuali e i diversi generi letterari.</li> <li>▪ Individuare le caratteristiche strutturali di un brano: informazioni principali e secondarie, personaggi, tempo, luogo sequenze.</li> </ul>	<p align="center"><b>Lettura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Impiegare diverse tecniche di lettura usando opportune strategie per analizzare il contenuto.</li> <li>▪ Ricercare informazioni applicando tecniche di supporto alla comprensione.</li> <li>▪ Leggere testi distinguendo l'invenzione letteraria dall'attuale.</li> <li>▪ Leggere testi letterari e non cogliendone le caratteristiche più evidenti, il messaggio esprimendo un motivato parere personale.</li> </ul>
<p align="center"><b>Scrittura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Organizzare graficamente la pagina.</li> <li>▪ Scrivere le vocali, le consonanti, le famiglie foniche, i grafemi complessi utilizzando i diversi caratteri.</li> <li>▪ Saper scrivere sotto dettatura e autonomamente con graduale correttezza ortografica.</li> </ul>	<p align="center"><b>Scrittura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Produrre testi narrativi partendo dall'osservazione di una o più immagini in sequenza e non.</li> <li>▪ Continuare e concludere una narrazione e modificare un racconto.</li> <li>▪ Produrre testi narrativi tenendo conto degli elementi forniti.</li> <li>▪ Produrre semplici e brevi descrizioni.</li> </ul>	<p align="center"><b>Scrittura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Acquisire le capacità necessarie per l'apprendimento della scrittura.</li> <li>▪ Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.</li> <li>▪ Produrre semplici testi legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane.</li> <li>▪ Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</li> </ul>	<p align="center"><b>Scrittura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riassumere un testo in forma scritta.</li> <li>▪ Manipolare semplici testi rielaborandoli in modo creativo.</li> <li>▪ Pianificare la costruzione di un testo scritto, elaborarlo con una corretta struttura sintattica e morfologica rispettando le convenzioni grammaticali.</li> </ul>	<p align="center"><b>Scrittura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Pianificare e produrre testi scritti che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</li> <li>▪ Scrivere: lettere, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni; diari per esprimere esperienze, emozioni e stati; semplici testi regolativi.</li> <li>▪ Rielaborare da solo e in gruppo testi e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.</li> <li>▪ Produrre testi, anche creativi, sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale.</li> </ul>
<p align="center"><b>Acquisizione ed espansione del lessico recettivo e produttivo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</li> </ul>	<p align="center"><b>Acquisizione ed espansione del lessico recettivo e produttivo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ampliare il patrimonio lessicale ed usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</li> </ul>	<p align="center"><b>Acquisizione ed espansione del lessico recettivo e produttivo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comprendere il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</li> <li>▪ Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il</li> </ul>	<p align="center"><b>Acquisizione ed espansione del lessico recettivo e produttivo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base.</li> <li>▪ Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione per arricchire il lessico attivo ragionando sul significato delle parole.</li> </ul>	<p align="center"><b>Acquisizione ed espansione del lessico recettivo e produttivo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole.</li> <li>▪ Individuare l'accezione specifica di una parola in</li> </ul>

		lessico d'uso.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi per ampliare la conoscenza lessicale.</li> </ul>	<p>un testo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comprendere l'uso e il significato figurato delle parole.</li> <li>▪ Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</li> </ul>
<p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Attivare semplici riflessioni sulle prime convenzioni ortografiche.</li> <li>▪ Distinguere suoni affini.</li> <li>▪ Conoscere gruppi consonantici e raddoppiamenti.</li> <li>▪ Conoscere ed utilizzare la punteggiatura di base.</li> </ul>	<p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Attivare semplici riflessioni sulle prime convenzioni ortografiche.</li> <li>▪ Rispettare le principali regole ortografiche.</li> <li>▪ Utilizzare correttamente punto, virgola, punto di domanda e punto esclamativo.</li> <li>▪ Conoscere l'articolo, il nome, l'aggettivo qualificativo e il verbo.</li> <li>▪ Riconoscere nella frase il soggetto, il predicato e le espansioni.</li> </ul>	<p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche.</li> <li>▪ Riconoscere se una frase è o no completa.</li> <li>▪ Prestare attenzione alla grafia e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</li> </ul>	<p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Saper individuare e utilizzare le fondamentali strutture sintattiche.</li> <li>▪ Saper individuare e utilizzare le principali strutture morfologiche.</li> <li>▪ Individuare ed usare correttamente le convenzioni ortografiche.</li> </ul>	<p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riconoscere la variabilità della lingua.</li> <li>▪ Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole.</li> <li>▪ Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole.</li> <li>▪ Riconoscere le parti del discorso e la struttura del nucleo della frase semplice.</li> <li>▪ Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</li> </ul>

**Contenuti**

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Narrazioni e dialoghi.</li> <li>- Piccole storie in rima e filastrocche.</li> <li>- Elementi di fonologia (fonemi, grafemi e digrammi; i suoni affini T/D; F/V; P/B; S/Z...; i suoni omofoni ma non omografi) ed ortografia (raddoppiamento consonantico; punteggiatura di base;...).</li> <li>- La parola.</li> <li>- Il lessico di base.</li> <li>- La frase.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le regole della conversazione.</li> <li>- Racconti, poesie, filastrocche, testi descrittivi e narrativa per l'infanzia.</li> <li>- Giochilinguistici.</li> <li>- La parola e la sillaba.</li> <li>- Concordanza e analisi di parole.</li> <li>- I sinonimi e i contrari, derivazioni, parole nuove.</li> <li>- Il discorso diretto.</li> <li>- Elementi di fonologia (discriminazione acustica); ortografia (punteggiatura, accento e apostrofo, uso dell'h); morfologia (la classificazione delle principali parti del discorso).</li> <li>- La frase minima.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Regole di una corretta partecipazione ad una conversazione.</li> <li>- Il testo orale: il dialogo, la discussione, il dibattito, l'intervista.</li> <li>- Racconti realistici e fantastici, testi descrittivi (soggettivi e oggettivi), regolativi e poetici, fumetto, testo formale e informale (lettera, inviti...).</li> <li>- Le convenzioni ortografiche.</li> <li>- Il dizionario: sinonimi, contrari e omonimi.</li> <li>- Elementi di morfologia (il nome, l'articolo; le preposizioni proprie; il verbo; l'aggettivo qualificativo e possessivo) e di sintassi semplice (la frase minima e le espansioni).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Racconti e testi narrativi realistici, fantastici, d'avventura, umoristici, del mistero; testi descrittivi, espositivi, poetici (filastrocche, nonsense, limerick), regolativi, espressivi (la lettera, il diario), teatrali; fumetti; pagine di riviste e giornali.</li> <li>- Gli espedienti stilistici (introduzione, dialogo, flashback, effetto sorpresa, conclusione).</li> <li>- Il dizionario: sinonimi, contrari e omonimi, iperonimi, iponimi.</li> <li>- Elementi di morfologia (le parti del discorso e analisi di quelle principali) e sintassi semplice (soggetto, predicato e complementi diretti).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Racconti e testi narrativi realistici, fantastici (fiabe, favole, leggende, fantasy), d'avventura, umoristici, del mistero, testi descrittivi; espositivi, argomentativi, poetici, regolativi, espressivi (la lettera, il diario), teatrali; fumetti, pagine di riviste e giornali.</li> <li>- Gli espedienti stilistici (introduzione, dialogo, flashback, effetto sorpresa, conclusione).</li> <li>- Il dizionario: sinonimi, contrari e omonimi, iperonimi, iponimi.</li> <li>- Elementi di morfologia (le parti del discorso e analisi di quelle principali; le forme del verbo) e sintassi semplice (soggetto, predicato e complementi diretti e indiretti).</li> </ul>
---	--	---	--	---

**ELEMENTI DI RACCORDO SCUOLA PRIMARIA-SCUOLA SECONDARIA**

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
Ascolto e parlato	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</li> <li>▪ Ascoltare in modo attento e finalizzato.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ascoltare e comprendere testi e messaggi di vario genere.</li> <li>Esporre in modo coerente.</li> </ul>
<b>Lettura</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Leggere correttamente e comprendere un testo.</li> <li>Leggere silenziosamente e a voce alta, anche in maniera espressiva.</li> <li>Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</li> <li>Ricerca informazioni in semplici testi di diversa natura (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.).</li> </ul>
<b>Scrittura</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</li> <li>Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti ed esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.</li> <li>Rielaborare semplici testi (ad esempio: riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.</li> <li>Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).</li> <li>Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</li> </ul>
<b>Acquisizione ed esposizione del lessico ricettivo e produttivo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione.</li> <li>Comprendere parole non note in relazione al contesto.</li> <li>Utilizzare un lessico appropriato e via via più ampio, supportati dall'uso del dizionario.</li> </ul>
<b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere le regole ortografiche, il verbo regolare (modi, tempi, forma attiva).</li> <li>Conoscere la morfologia e avviarsi all'analisi logica.</li> <li>Curare la grafia.</li> </ul>

<b>Ordine Scolastico</b>	<b>SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO</b>		
<b>Competenza chiave europea</b>	<b>COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE</b>		
<b>Competenze Attese</b>			
<b>Classi I</b>	<b>Classi II</b>	<b>Classi III</b>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Segue e ascolta per un tempo stabilito senza distrarsi.</li> <li>❖ Ascolta e comprende globalmente il senso, lo scopo e il genere.</li> <li>❖ Prende appunti durante l'ascolto seguendo le indicazioni.</li> <li>❖ Conosce le regole degli interventi e li rispetta.</li> <li>❖ Organizza il discorso in modo logico e con lessico corretto.</li> <li>❖ Usa i testi in modo guidato per reperire informazioni.</li> <li>❖ Legge ad alta voce in modo corretto.</li> <li>❖ Legge un semplice testo e ne comprende il senso globale.</li> <li>❖ Legge e comprende sia i termini più comuni sia il senso globale di un testo descrittivo.</li> <li>❖ Conosce ed applica le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo sulla base del compito descrittivo.</li> <li>❖ Utilizza strumenti di revisione del testo e rispetta le convenzioni grafiche.</li> <li>❖ Scrive testi di tipo e forma diversi corretti nella forma e nel contenuto.</li> <li>❖ Realizza forme diverse di scrittura creativa, in prosa e inversi.</li> <li>❖ Riconosce, guidato, semplici casi di variabilità della lingua.</li> <li>❖ Riconosce e analizza le parti del discorso.</li> <li>❖ Usa in modo guidato strumenti di consultazione.</li> <li>❖ Utilizza le conoscenze principali relative al lessico; organizza brevi frasi corrette nella forma e nella sintassi.</li> <li>❖ Guidato, utilizza le conoscenze per comprendere nuovi generi letterari.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Ascolta e segue senza distrarsi con atteggiamento rispettoso.</li> <li>❖ Ascolta e comprende semplici testi di vario tipo riconoscendone gli elementi principali.</li> <li>❖ Prende appunti durante l'ascolto e li elabora.</li> <li>❖ Interviene in modo pertinente rispettando i tempi e le modalità.</li> <li>❖ Espone in modo logico e chiaro quanto letto e ascoltato utilizzando un linguaggio appropriato.</li> <li>❖ Usa i testi per reperire informazioni.</li> <li>❖ Legge ad alta voce in modo corretto e sufficientemente espressivo.</li> <li>❖ Legge e comprende semplici testi descrittivi, letterari, espositivi e manuali di studio cogliendo le informazioni principali.</li> <li>❖ Utilizza strumenti di pianificazione e di revisione del testo e rispetta le convenzioni grafiche.</li> <li>❖ Scrive testi di tipo e forma diversi corretti nella forma e nel contenuto.</li> <li>❖ Utilizza la videoscrittura in modo corretto anche come supporto alla esposizione orale.</li> <li>❖ Realizza forme diverse di scrittura creativa, in prosa e inversi.</li> <li>❖ Riconosce casi di variabilità della lingua.</li> <li>❖ Usa strumenti di consultazione.</li> <li>❖ Usa, in vari contesti, le conoscenze lessicali e formula correttamente frasi semplici.</li> <li>❖ Si avvale delle conoscenze per affrontare argomenti e testi e, sollecitato, a correggere i propri errori.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Ascolta con attenzione e modalità rispettose delle idee degli altri.</li> <li>❖ Ascolta e comprende testi di vario tipo riconoscendone gli elementi principali.</li> <li>❖ Utilizza il dialogo, i testi scolastici e non per apprendere informazioni, sintetizzare ed elaborare concetti ed opinioni.</li> <li>❖ Legge in modo corretto ed espressivo e comprende testi letterari e non.</li> <li>❖ Conosce ed applica le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo sulla base del compito descrittivo.</li> <li>❖ Utilizza strumenti di revisione del testo e rispetta le convenzioni grafiche.</li> <li>❖ Scrive e rielabora testi di tipo e forma diversi corretti nella forma e nel contenuto.</li> <li>❖ Utilizza citazioni o parafrasi e scrive sintesi, anche sotto forma di schemi, di altri autori e di altre fonti.</li> <li>❖ Utilizza la videoscrittura in modo corretto anche come supporto alla esposizione orale.</li> <li>❖ Realizza forme diverse di scrittura creativa.</li> <li>❖ Riconosce ed esemplifica casi di variabilità della lingua.</li> <li>❖ Usa autonomamente strumenti di consultazione.</li> <li>❖ Padroneggia, applica e analizza le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, alla struttura logico-sintattica della frase semplice e complessa.</li> <li>❖ Utilizza le conoscenze per meglio comprendere i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</li> </ul>
---	--	---

**Obiettivi d'apprendimento scanditi per nuclei tematici**

<p align="center"><b>Ascolto e Parlato</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ascoltare testi prodotti da altri riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali.</li> <li>▪ Intervenire in una conversazione rispettando tempi e turni di parola.</li> <li>▪ Saper narrare e descrivere con chiarezza espositiva le informazioni selezionate.</li> <li>▪ Riferire oralmente su un argomento di studio presentandolo in modo chiaro.</li> </ul>	<p align="center"><b>Ascolto e Parlato</b></p> <p>Ascoltare testi prodotti da altri riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Intervenire in una conversazione con pertinenza e coerenza rispettando tempi e turni di parola.</li> <li>▪ Saper narrare e descrivere con chiarezza espositiva le informazioni selezionate.</li> <li>▪ Riferire oralmente su un argomento di studio presentandolo in modo chiaro.</li> </ul>	<p align="center"><b>Ascolto e Parlato</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ascoltare testi riconoscendone: fonte; scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.</li> <li>▪ Intervenire in una conversazione fornendo un positivo contributo personale.</li> <li>▪ Ascoltare testi applicando tecniche di supporto e adottando strategie funzionali alla comprensione.</li> <li>▪ Narrare, descrivere e riferire selezionando le informazioni significative, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico ed esplicitandole in modo chiaro ed esauriente usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</li> <li>▪ Argomentare la propria tesi su un tema con dati pertinenti e motivazioni valide.</li> </ul>
<p align="center"><b>Lettura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Leggere in modalità silenziosa mostrando di aver compreso il messaggio di testi di varia natura.</li> <li>▪ Leggere ad alta voce in modo espressivo e corretto.</li> <li>▪ Leggere e comprendere testi di vario tipo e forma.</li> </ul>	<p align="center"><b>Lettura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Leggere ad alta voce in modo espressivo e corretto.</li> <li>▪ Leggere in modalità silenziosa mostrando di aver compreso il messaggio di testi di varia natura.</li> <li>▪ Leggere e comprendere testi di vario tipo e forma.</li> <li>▪ Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.</li> </ul>	<p align="center"><b>Lettura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Leggere ad alta voce in modo espressivo e in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione e mettendo in atto strategie differenziate.</li> <li>▪ Ricavare informazioni esplicite e implicite, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.</li> <li>▪ Leggere e comprendere testi letterari e non individuandone gli elementi principali (tema, intenzioni comunicative, personaggi, ambientazione spaziale e temporale, genere di appartenenza, ...).</li> </ul>

<p style="text-align: center;"><b>Scrittura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Scrivere testi di forma diversa sulla base di modelli sperimentati.</li> <li>▪ Conoscere ed applicare le principali procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo.</li> <li>▪ Riassumere.</li> <li>▪ Scrivere testi corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo.</li> <li>▪ Realizzare semplici forme di scrittura creativa.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Scrittura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Scrivere testi di forma diversa sulla base di modelli anche non sperimentati.</li> <li>▪ Conoscere ed applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo.</li> <li>▪ Riassumere e schematizzare.</li> <li>▪ Scrivere testi corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo.</li> <li>▪ Realizzare forme di scrittura creativa.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Scrittura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Pianificare, scrivere e revisionare testi di tipo diverso che siano corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo, alla situazione e al destinatario.</li> <li>▪ Utilizzare nei propri testi parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse.</li> <li>▪ Sintetizzare, schematizzare e analizzare.</li> <li>▪ Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, anche come supporto all'esposizione orale.</li> <li>▪ Realizzare forme diverse di scrittura creativa.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>Acquisizione ed espansione del lessico recettivo e produttivo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Formare il proprio patrimonio lessicale.</li> <li>▪ Comprendere e usare in modo appropriato i termini principali specialistici di base afferenti alle diverse discipline.</li> <li>▪ Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa.</li> <li>▪ Utilizzare il dizionario della lingua italiana e comprenderne la struttura.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Acquisizione ed espansione del lessico recettivo e produttivo</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Ampliare il proprio patrimonio lessicale.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comprendere e usare parole in senso figurato.</li> <li>▪ Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline.</li> <li>▪ Conoscere le relazioni di significato fra le parole e i meccanismi di formazione delle parole.</li> <li>▪ Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa.</li> <li>▪ Utilizzare dizionari dell'uso e dei sinonimi.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Acquisizione ed espansione del lessico recettivo e produttivo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse per realizzare scelte lessicali adeguate alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</li> <li>▪ Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici afferenti alle diverse discipline.</li> <li>▪ Utilizzare le proprie conoscenze linguistiche per comprendere parole non note.</li> <li>▪ Utilizzare dizionari di vario tipo per rintracciare le informazioni utili per risolvere problemi o dubbie linguistiche.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessioni sugli usi della lingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali. Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole; conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.</li> <li>▪ Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole.</li> <li>▪ Riconoscere in un testo le parti del discorso</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessioni sugli usi della lingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali.</li> <li>▪ Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.</li> <li>▪ Riconoscere i connettivi sintattici testuali.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessioni sugli usi della lingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua.</li> <li>▪ Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico.</li> <li>▪ Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali.</li> <li>▪ Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase complessa.</li> <li>▪ Riflettere sui propri errori allo scopo di imparare ad auto-correggerli nella produzione scritta.</li> </ul>
<p><b>Contenuti</b></p>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- I generi: la narrativa (la favola, la fiaba, il fantasy, racconti di paura) e la poesia.</li> <li>- Mito ed epica.</li> <li>- Il testo descrittivo e regolativo.</li> <li>- Grammatica italiana: la fonologia, l'ortografia e la morfologia.</li> <li>- La comunicazione: caratteristiche ed elementi.</li> <li>- Approfondimenti lessicali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I generi: la narrativa (l'avventura, il giallo, l'umoristico) e la poesia.</li> <li>- Il testo espressivo (diario, lettera) e il testo espositivo.</li> <li>- La letteratura italiana: dalle origini all'ottocento.</li> <li>- Grammatica italiana: la sintassi semplice.</li> <li>- Approfondimenti lessicali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I generi: la narrativa (racconto horror e di fantascienza, il romanzo, il teatro) e la poesia.</li> <li>- Il testo espositivo, il testo argomentativo, il testo espressivo (autobiografia).</li> <li>- La letteratura italiana: il Novecento.</li> <li>- Grammatica italiana: la sintassi complessa.</li> <li>- Approfondimenti lessicali.</li> </ul>

# LINGUA INGLESE E SECONDA LINGUA COMUNITARIA

Le lingue straniere sviluppano nei discenti una competenza plurilingue e pluriculturale atta a favorire la cittadinanza attiva, la socializzazione come anche la possibilità di pensare, esprimersi e comunicare con una varietà di mezzi linguistici.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze		
Competenza chiave europea	COMPETENZA MULTILINGUISTICA <sup>5</sup>	
Al termine della scuola dell'infanzia	Al termine della scuola primaria	Al termine della scuola secondaria di I grado
<p><b>IL SÉ E L'ALTRO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che é bene o male, sulla giustizia e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivereinsieme.</li> </ul> <p><b>IL DISCORSO E LE PAROLE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.</li> </ul>	<p><b>INGLESE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</li> <li>Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</li> <li>Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</li> <li>Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</li> <li>Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera</li> </ul>	<p><b>INGLESE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.</li> <li>Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.</li> <li>Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</li> <li>Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.</li> <li>Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</li> <li>Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.</li> <li>Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.</li> <li>Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche</li> </ul>

<sup>5</sup>La competenza multilinguistica definisce la capacità di utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare. In linea di massima essa condivide le abilità principali con la competenza alfabetica: si basa sulla capacità di comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) in una gamma appropriata di contesti sociali e culturali a seconda dei desideri o delle esigenze individuali. Le competenze linguistiche comprendono una dimensione storica e competenze interculturali. Tale competenza si basa sulla capacità di mediare tra diverse lingue e mezzi di comunicazione, come indicato nel quadro comune europeo di riferimento. Secondo le circostanze, essa può comprendere il mantenimento e l'ulteriore sviluppo delle competenze relative alla lingua madre, nonché l'acquisizione della lingua ufficiale o delle lingue ufficiali di un paese.

		<p>di</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.</li> <li>• Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.</li> </ul> <p><b>FRANCESE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</li> <li>• Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.</li> <li>• Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</li> <li>• Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.</li> <li>• Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.</li> <li>• Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.</li> <li>• Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare</li> </ul>
--	--	---

<b>Ordine Scolastico</b>	<b>SCUOLA DELL'INFANZIA</b>		
<b>Competenza chiave europea</b>	<b>COMPETENZA MULTILINGUISTICA</b>		
<b>Competenze attese</b>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ E' consapevole dell'esistenza di lingue diverse e ne ha rispetto</li> <li>❖ Risponde con azioni a semplici istruzioni</li> <li>❖ Sviluppa interesse per l'ascolto di canzoni e vi partecipa attraverso il mimo e/o la ripetizione di parole.</li> <li>❖ E' consapevole della propria lingua materna e sperimenta una lingua diversa.</li> <li>❖ Scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi.</li> </ul>		
<b>Campi d'esperienza</b> (prevalente e concorrente)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Il discorso e le parole</li> <li>2. Il sé e l'altro</li> <li>3. Immagini, suoni e colori</li> </ol>		
	<b>Bambini di 3 anni</b>	<b>Bambini di 4 anni</b>	<b>Bambini di 5 anni</b>

<p><b>Obiettivi d'apprendimento</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Imparare a riconoscere le diversità culturali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ripetere oralmente vocaboli o stringhe di parole, canti o filastrocche associando alle immagini i termini corrispondenti.</li> <li>▪ Comprendere ed esprimere parole e semplici concetti tramite attività oculo –manuali (listening and speaking).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Percepire una lingua diversa dalla propria.</li> <li>▪ Ascoltare, mimare e ripetere le parole di una canzone</li> <li>▪ Salutare e congedarsi in un'altra lingua.</li> <li>▪ Comprendere e ripetere il nome di alcuni colori, dei primi numeri e di alcuni alimenti in lingua straniera.</li> <li>▪ Fare osservazioni e confronti con la propria lingua.</li> </ul>
<p><b>Contenuti</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Letture e commento di immagini</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascolto e comprensione di storie di vario genere tratte dalla cultura popolare o provenienti da altri paesi.</li> <li>- Canti e filastrocche</li> <li>- Lessico di base</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascolto e comprensione di storie di vario genere tratte dalla cultura popolare o proveniente da altri paesi.</li> <li>- Canti</li> <li>- Lessico di base</li> <li>- Giochi linguistici</li> </ul>

**ELEMENTI DI RACCORDO SCUOLA DELL'INFANZIA - SCUOLA PRIMARIA**

<p><b>Autonomia</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ E' pronto a rispondere agli stimoli, porta a termine le attività proposte, organizza il proprio lavoro.</li> <li>▪ Sa gestire ed è responsabile delle proprie cose e delle proprie azioni , utilizza in modo appropriato e consapevole i materiali a sua disposizione e partecipa in modo costruttivo alle dinamiche del gruppo.</li> </ul>
<p><b>Identità</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Sa riconoscere le proprie emozioni, sa comunicarle, sa controllarle sia all'interno del piccolo e del grande gruppo</li> <li>▪ Sa interagire con coetanei ed adulti, interiorizza le regole della convivenza, sa mediare e risolvere piccoli conflitti, sa riconoscersi in situazioni nuove</li> </ul>
<p><b>Competenza specifica</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Sa prestare attenzione attraverso l'ascolto, riflette e rielabora i messaggi ricevuti.</li> <li>▪ Sa utilizzare un piccolo vocabolario elementare per rappresentare oggetti o situazioni legati al quotidiano.</li> </ul>
<p><b>Cittadinanza</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Sa accettare le diversità, si confronta con gli altri, è disponibile a riconoscere ed accogliere esperienze diverse dalle proprie, anche attraverso l'approccio alla lingua inglese.</li> </ul>

Ordine Scolastico	SCUOLA PRIMARIA				
Competenza chiave europea	COMPETENZA MULTILINGUISTICA(INGLESE)				
Competenze attese nel triennio	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ L'alunno riconosce e comprende semplici messaggi orali.</li> <li>❖ Interagisce nel gioco con scambi di semplici informazioni.</li> </ul>				
Competenze attese nel secondo biennio	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Riconosce messaggi verbali e semplici testi scritti secondo le indicazioni date in lingua straniera.</li> <li>❖ Collabora con i compagni nella realizzazione di attività collettive.</li> <li>❖ Comprende frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti familiari.</li> <li>❖ Interagisce nel gioco utilizzando espressioni già memorizzate.</li> </ul>				
<b>Obiettivi d'apprendimento scanditi per nuclei tematici</b>					
Classe 1 <sup>^</sup>	Classe 2 <sup>^</sup>	Classe 3 <sup>^</sup>	Classe 4 <sup>^</sup>	Classe 5 <sup>^</sup>	
<p style="text-align: center;"><b>Ascolto (comprensione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Eseguire comandi/azioni.</li> <li>▪ Identificare parti del corpo.</li> <li>▪ Identificare colori.</li> <li>▪ Identificare oggetti scolastici.</li> <li>▪ Comprendere semplici richieste</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Ascolto (comprensione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comprendere vocaboli, istruzioni ed espressioni di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni e alla propria realtà.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Ascolto (comprensione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Ascolto (comprensione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comprendere il significato globale di un semplice discorso che contiene argomenti conosciuti.</li> <li>▪ Comprendere istruzioni ed espressioni di uso quotidiano.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Ascolto (comprensione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.</li> <li>▪ Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.</li> </ul>	
<p style="text-align: center;"><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ripetere vocaboli o brevi espressioni, ascoltati più volte.</li> <li>▪ Interagire con l'insegnante per presentarsi o rispondere a semplici domande conosciute.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Produrre vocaboli o semplici espressioni conosciute.</li> <li>▪ Interagire con l'insegnante o con un compagno per presentarsi o giocare, utilizzando espressioni conosciute.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.</li> <li>▪ Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Parlare di nazionalità</li> <li>▪ Chiedere e dare informazioni personali e spaziali.</li> <li>▪ Memorizzare il lessico relativo ad animali della fattoria ed elaborare semplici descrizioni</li> <li>▪ Parlare di cibi e bevande e dei tre pasti principali della giornata</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.</li> <li>▪ Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale.</li> <li>▪ Interagire in modo comprensibile utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</li> </ul>	
<p style="text-align: center;"><b>Lettura (comprensione scritta)</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Lettura (comprensione scritta)</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Lettura (comprensione scritta)</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Lettura (comprensione scritta)</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Lettura (comprensione scritta)</b></p>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere vocaboli abbinati a supporti visivi o sonori.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere vocaboli o semplici frasi, abbinati a supporti visivi o sonori.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Leggere e comprendere semplici testi, accompagnati da supporti visivi, cogliendone il significato globale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</li> </ul>
<p><b>Scrittura (produzione scritta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Copiare semplici vocaboli.</li> </ul>	<p><b>Scrittura (produzione scritta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Saper copiare e scrivere autonomamente parole o frasi di uso quotidiano.</li> </ul>	<p><b>Scrittura (produzione scritta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.</li> </ul>	<p><b>Scrittura (produzione scritta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Scrivere frasi, messaggi o brevi testi, seguendo uno schema precedentemente dato.</li> </ul>	<p><b>Scrittura (produzione scritta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.</li> </ul>
			<p><b>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Osservare coppie di parole simili come suono e distinguere il significato</li> <li>Mettere in relazione strutture e intenzioni comunicative</li> <li>Comprendere l'importanza di accogliere culture diverse</li> <li>Usare la lingua per apprendere argomenti di altri ambiti disciplinari</li> <li>Auto-valutare le competenze acquisite.</li> </ul>	<p><b>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Osservare coppie di parole simili come suono e distinguere il significato.</li> <li>Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.</li> <li>Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</li> </ul>

### Contenuti

<ul style="list-style-type: none"> <li>I saluti informali (<i>Hello – Hi – Goodbye</i>).</li> <li>I colori.</li> <li>Gli oggetti scolastici</li> <li>I componenti della famiglia (<i>Who is he/she? He/she is...</i>).</li> <li>I numeri da 1 a 10.</li> <li>Le espressioni per chiedere e dire il nome (<i>What's your name? My name is..</i>) e per presentarsi (<i>I'm...</i>).</li> <li>Le parti del corpo.</li> <li>I giocattoli.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Le espressioni per chiedere ed esprimere preferenze.</li> <li>I numeri da 1 a 100.</li> <li>Le espressioni per chiedere e dare informazioni circa la quantità (<i>How many...? There is/are...</i>).</li> <li>Le espressioni per esprimere sensazioni fisiche e stati d'animo (<i>I'm sad/happy...</i>).</li> <li>I vari cibi.</li> <li>Le espressioni per chiedere e dire l'età (<i>How old are you? I'm...</i>)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Le espressioni per chiedere e dire il colore di un oggetto (<i>What colour is it? It's...</i>).</li> <li>Gli animali domestici.</li> <li>Alcune qualità di oggetti o animali (<i>It's big/small...</i>).</li> <li>Le espressioni per esprimere ed informarsi circa il possesso (<i>Have you got...? Yes, I have/No, I haven't – I've got./I haven't any...</i>).</li> <li>Termini e formule augurali relativi ad alcune festività (Halloween – Christmas – Easter).</li> <li>Suoni e ritmi in L2.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Le espressioni per chiedere e dire il Paese di provenienza (<i>Where are you from? I'm from...</i>).</li> <li>Le espressioni per chiedere e dare informazioni su altre persone (<i>Who is this? He/She is my friend/teacher...</i>).</li> <li>I vari capi d'abbigliamento.</li> <li>Lo spelling (<i>How do you spell...?</i>).</li> <li>Giorni, mesi, stagioni.</li> <li>Le espressioni per chiedere e dire l'ora (<i>What time is it? It's...</i>).</li> <li>Le espressioni per chiedere e dare informazioni circa l'orario (<i>At what time do you...? At</i>).</li> <li>Termini e formule augurali relativi ad alcune festività (Halloween – Christmas – Easter – Valentine).</li> <li>Riconoscere e riprodurre suoni e ritmi in L2.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Gli ambienti della casa (stanze, arredo).</li> <li>Semplici descrizioni.</li> <li>Le espressioni per chiedere e dire la data del compleanno o di altri eventi (<i>When's your birthday/ Xmas/ the party...? It's on...</i>).</li> <li>Le espressioni per chiedere e dire che tempo fa (<i>What's the weather like? It's...</i>).</li> <li>Le espressioni per chiedere e dare informazioni sulla posizione di cose, persone, animali (<i>Where is...? It/ he/ she is in/ at...</i>).</li> <li>Le espressioni per chiedere e dire il prezzo (<i>How much is this...? it's ...</i>). Le espressioni per chiedere e dire se si è in grado di svolgere un'azione (<i>Can you...? I can/ I can't...</i>).</li> <li>Edifici, monumenti, luoghi d'interesse e negozi della città.</li> <li>Alcuni luoghi turistici famosi di Londra.</li> </ul>
---	---	---	---	--

## ELEMENTI DI RACCORDO SCUOLA PRIMARIA – SCUOLA SECONDARIA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO
Ascolto (comprensione orale)	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</li> <li>▪ Descrive oralmente, in modo semplice, elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</li> </ul>
Parlato (produzione e interazione orale)	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Interagisce e comunica in situazione di gioco</li> <li>▪ Conosce alcuni elementi culturali e è consapevole di alcune differenze tra le forme linguistiche e usi della lingua straniera e la lingua madre.</li> <li>▪ È in grado di interagire in modo semplice, purché l'interlocutore parli lentamente e chiaramente.</li> </ul>
Lettura (comprensione scritta)	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Legge e comprende testi illustrati e brevi</li> </ul>
Scrittura (produzione scritta)	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Scrivere semplici messaggi.</li> </ul>

Ordine Scolastico	SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO		
Competenza chiave europea	COMPETENZA MULTILINGUISTICA (INGLESE)		
Competenze Attese			
Classi I	Classi II	Classi III	
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Comprende semplici messaggi e brevi testi scritti con lessico noto.</li> <li>❖ Risponde adeguatamente e formula risposte corrette su argomenti noti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Comprende messaggi più articolati in un contesto noto</li> <li>❖ Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente</li> <li>❖ Risponde a domande in modo adeguato e personale</li> <li>❖ Produce testi semplici per comunicare.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Comprende diversi tipi di messaggio in contesti vari.</li> <li>❖ Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo</li> <li>❖ Chiede spiegazioni. Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.</li> <li>❖ Interagisce in un colloquio formulando domande e risposte personali.</li> <li>❖ Scrive testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio</li> </ul>	

**Obiettivi d'apprendimento scanditi per nuclei tematici**

<p><b>Ascolto (comprensione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere i punti essenziali di messaggi e annunci relativi ad aree di interesse quotidiano (la famiglia, la scuola, il tempolibero).</li> </ul>	<p><b>Ascolto (comprensione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere i punti essenziali di messaggi e annunci relativi ad aree di interesse quotidiano (la famiglia, la scuola, il tempolibero).</li> <li>Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari.</li> </ul>	<p><b>Ascolto (comprensione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro.</li> <li>Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</li> </ul>
<p><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Descrivere o presentare con semplici frasi di senso compiuto se stessi, la propria famiglia interagire in semplici scambi dialogici afferenti alla sfera personale.</li> </ul>	<p><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Descrivere o presentare con semplici frasi di senso compiuto se stessi, persone, condizioni di vita o di studio.</li> <li>Interagire in una conversazione scambiando idee e informazioni</li> </ul>	<p><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice.</li> <li>Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile.</li> <li>Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.</li> </ul>
<p><b>Lettura (comprensione scritta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Leggere e identificare informazioni esplicite in semplici testi di varia natura (un annuncio, una cartolina, una lettera personale).</li> </ul>	<p><b>Lettura (comprensione scritta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Leggere e identificare informazioni esplicite in semplici testi di varia natura (un annuncio, una cartolina, una lettera personale).</li> <li>Leggere testi brevi per trovare informazioni specifiche.</li> </ul>	<p><b>Lettura (comprensione scritta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.</li> <li>Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline.</li> <li>Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative.</li> <li>Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate.</li> </ul>
<p><b>Scrittura (produzione scritta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Produrre messaggi scritti, risposte a questionari, e-mail, brevi lettere personali utilizzando il lessico sostanzialmente appropriato.</li> </ul>	<p><b>Scrittura (produzione scritta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Produrre messaggi scritti, risposte a questionari, brevi lettere personali che si avvalgono di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.</li> </ul>	<p><b>Scrittura (produzione scritta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi.</li> <li>Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici.</li> <li>Scrivere brevi lettere e resoconti adeguati al destinatario che si avvalgono di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.</li> </ul>
<p><b>Riflessioni sulla lingua e sull'apprendimento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.</li> <li>Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.</li> </ul>	<p><b>Riflessioni sulla lingua e sull'apprendimento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.</li> <li>Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.</li> </ul>	<p><b>Riflessioni sulla lingua e sull'apprendimento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune.</li> <li>Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.</li> <li>Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.</li> </ul>

**Contenuti**

- Funzioni: salutare, presentarsi, chiedere e dare semplici informazioni; descrivere la propria casa; parlare di azioni quotidiane.
- Lessico relativo: alla persona; alla scuola; alla famiglia, agli animali; alla moda.; al cibo; allamusic.
- Strutture: aggettivi possessivi dimostrativi; gli articoli; il plurale; preposizioni di luogo e di tempo; avverbi di frequenza; pronomi personali complemento; verbi ausiliari; imperativo modale tempi verbali; verboessere / verbo avere; verbo “like”.

- Funzioni: offrire, fare previsioni; parlare del tempo; dare indicazioni stradali; parlare di azioni quotidiane.
- Lessico relativo: al tempo libero; all’astrologia; alle condizioni atmosferiche, a cibi e bevande; a mesi e stagioni; all’ igiene; ai negozi; ai monumenti di Londra.
- Strutture: revisione e ampliamento del present simple; avverbi ed espressioni di frequenza; preposizioni di luogo; past simple; numeri ordinali e date; verbo modale must; verbi seguiti dal gerundio e uso del gerundio shall...?/let’s...; futuro espresso con il present continuous; futuro con will; comparativo di maggioranza; superlativo relativo e assoluto”.

- Funzioni: ordinare; parlare del passato e del futuro; proporre; suggerire; dare opinioni; consigliare; acquistare.
- Lessico relativo: allo sport; alla televisione, ai personaggi famosi; alla salute; ai mezzi di trasporto; alturismo.
- Strutture: past progressive; modale may; how far, how big, how many ...?; present perfect; present perfect vs simple past; present perfect con just, already, yet – for e since; pronomi relativi (cenni) should /shouldn’t much / many/ a lot of etc; composti con some / any / no; discorso indiretto; il condizionale presente.

Ordine Scolastico	SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO		
Competenza chiave europea	COMPETENZA MULTILINGUISTICA(FRANCESE)		
Competenze Attese			
Classi I	Classi II	Classi III	
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Comprende semplici messaggi in un contestonoto</li> <li>❖ Comprende brevi testi scritti con lessiconoto</li> <li>❖ Risponde adeguatamente a domande su argomentinoti</li> <li>❖ Formula risposte corrette a domande su argomenti personali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Comprende semplici messaggi in un contestonoto</li> <li>❖ Comprende brevi testi scritti con lessico noto enon.</li> <li>❖ Risponde adeguatamente a domande su argomenti noti enon.</li> <li>❖ Formula risposte corrette a domande su alcuni argomenti noti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Comprende messaggi più articolati in un contestonoto</li> <li>❖ Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprioambiente</li> <li>❖ Risponde a domande in modo adeguato epersonale</li> <li>❖ Produce testi semplici per comunicare.</li> </ul>	
Obiettivi d’apprendimento scanditi per nuclei tematici			
<p><b>Ascolto (comprensione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comprendere semplici e chiari messaggi riguardanti la vita quotidiana e comprende istruzioni attinenti alla vita e al lavoro in classe</li> </ul>	<p><b>Ascolto (comprensione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Capire una conversazione quotidiana in cui due amici parlano delle loro preferenze, di se stessi, delle loro sensazioni e delle attività quotidiane.</li> <li>▪ Capire semplici interviste, indicazioni di luoghi o conversazioni telefoniche</li> </ul>	<p><b>Ascolto (comprensione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente</li> <li>▪ e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.</li> <li>▪ Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.</li> </ul>	

<p><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Usare brevi espressioni finalizzate ad un semplice scambio dialogico nella vita quotidiana</li> <li>▪ Descrivere con semplici frasi di senso compiuto la propria famiglia: si presenta, presenta qualcuno, ringrazia e si congeda;</li> <li>▪ Descrivere luoghi, oggetti, persone, proprie preferenze.</li> </ul>	<p><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Presentare semplicemente delle persone.</li> <li>▪ Descrivere gli aspetti di ciò che lo circonda,</li> <li>▪ Descrivere e comparare brevemente oggetti e cose che gli appartengono.</li> <li>▪ Descrivere la sua famiglia.</li> <li>▪ Esprimere le proprie preferenze.</li> <li>▪ Formulare scuse ed accettarle.</li> </ul>	<p><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo.</li> <li>▪ Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</li> <li>▪ Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</li> </ul>
<p><b>Lettura (comprensione scritta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Individuare informazioni specifiche in testi semi autentici/autentici di diversa natura.</li> <li>▪ Individua le informazioni essenziali di un messaggio di una conversazione.</li> <li>▪ Conosce lessico, strutture e funzioni di base.</li> </ul>	<p><b>Lettura (comprensione scritta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Desumere informazioni importanti da articoli su argomenti diversi</li> </ul>	<p><b>Lettura (comprensione scritta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.</li> </ul>
<p><b>Scrittura (produzione scritta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Scrivere un invito o un biglietto di auguri.</li> <li>• Scrivere, con frasi ed espressioni semplici, su aspetti di vita quotidiana.</li> </ul>	<p><b>Scrittura (produzione scritta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Scrivere, con frasi ed espressioni semplici, su aspetti di vita quotidiana.</li> <li>▪ Scrivere un'e-mail o una cartolina.</li> <li>▪ Raccontare avvenimenti passati.</li> <li>▪ Descrivere un luogo.</li> </ul>	<p><b>Scrittura (produzione scritta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.</li> </ul>
<p><b>Riflessioni sulla lingua e sull'apprendimento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Utilizzare le strutture grammaticali e le funzioni linguistiche presentate per esprimersi adeguatamente.</li> </ul>	<p><b>Riflessioni sulla lingua e sull'apprendimento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Utilizzare le strutture grammaticali e le funzioni linguistiche presentate per esprimersi adeguatamente.</li> </ul>	<p><b>Riflessioni sulla lingua e sull'apprendimento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato.</li> <li>▪ Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</li> <li>▪ Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.</li> <li>▪ Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue</li> </ul>
<p><b>Contenuti</b></p>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Funzioni: salutare, presentarsi, chiedere e dare semplici informazioni; descrivere la propria casa; parlare di azioni quotidiane.</li> <li>- Lessico relativo: alla persona; alla scuola; alla famiglia, alla moda; al cibo; alla musica.</li> <li>- Strutture: articoli determinativi e indeterminativi; pronomi personali soggetto; il pronome "on"; verbi ausiliari, verbi regolari del I gruppo; forma negativa; forma interrogativa; preposizioni à e de; preposizioni articolate; preposizioni davanti a nomi di paesi; il y a; pourquoi? parce que...; il verbo préférer; formazione del femminile (regolare e irregolare); il plurale regolare; alcuni verbi irregolari (aller, venir, lire et écrire, ecc); aggettivi dimostrativi e qualificativi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Funzioni: offrire, fare previsioni; parlare del tempo; dare indicazioni stradali; parlare di azioni quotidiane.</li> <li>- Lessico relativo: al tempo libero; alla casa; al corpo umano; alle condizioni atmosferiche, a cibi e bevande; a mesi e stagioni; ai negozi; ai monumenti di Parigi.</li> <li>- Strutture: imperativo; verbi del II gruppo; particolarità ortografiche della coniugazione; alcuni verbi irregolari (pouvoir, vouloir, devoir); il participio passato dei verbi; il passato prossimo; alcuni verbi irregolari (savoir, voir, mettre); il partitivo; gli avverbi di quantità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Funzioni: ordinare; parlare del passato e del futuro; proporre; suggerire; dare opinioni; consigliare; acquistare.</li> <li>- Lessico relativo: i pasti e i ristoranti; a Parigi; ai viaggi; ai paesi francofoni; ai mezzi di informazione; all'amicizia e all'amore.</li> <li>- Strutture: aggettivi dimostrativi e indefiniti; verbi irregolari; verbi riflessivi; accordo del participio passato; modi verbali: imperativo; tempi verbali: imperfetto e futuro; comparativi e superlativi; avverbi di modo.</li> </ul>

## STORIA

L'insegnamento della Storia contribuisce all'educazione, alla conoscenza del patrimonio culturale ed alla acquisizione della cittadinanza attiva in quanto permette di conoscere il processo di formazione della storia italiana, europea e mondiale. Attraverso lo studio di questa disciplina è possibile apprendere l'importanza della persona, degli altri e dell'ambiente favorendo forme di cooperazione e solidarietà anche attraverso attività laboratoriali che formano le abilità metodologiche di uso delle fonti, le abilità di studio dei testi e le abilità di formazione di sistemi di conoscenze.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze		
Competenza chiave europea	COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI <sup>6</sup>	
Al termine della scuola dell'infanzia	Al termine della scuola primaria	Al termine della scuola secondaria di I grado
<p><b>IL SÉ E L'ALTRO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.</li> <li>• Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.</li> <li>• Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.</li> </ul> <p><b>LA CONOSCENZA DEL MONDO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.</li> <li>• Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</li> <li>• Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</li> <li>• Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</li> <li>• Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</li> <li>• Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</li> <li>• Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</li> <li>• Usa carte geo - storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</li> <li>• Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.</li> <li>• Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali e le sa organizzare e sintetizzare.</li> <li>• Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio,</li> <li>• Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.</li> <li>• Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</li> <li>• Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</li> </ul>

<sup>6</sup>La competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</li> <li>• Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</li> <li>• Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.</li> <li>• Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.</li> <li>• Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.</li> </ul>
--	--	---

Ordine Scolastico	SCUOLA DELL'INFANZIA		
Competenza chiave europea	<b>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI</b>		
Competenze attese	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Sviluppa il senso dell'identità personale</li> <li>❖ Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.</li> <li>❖ Osserva i fenomeni naturali accorgendosi dei loro cambiamenti</li> <li>❖ Inventa storie e si esprime attraverso diverse forme di rappresentazione e drammatizzazione.</li> <li>❖ Racconta, ascolta e comprende le narrazioni e la lettura di storie.</li> </ul>		
Campi d'esperienza (prevalente e concorrente)	1. <b>Il sé e l'altro</b> 2. <b>Conoscenza del mondo</b>		
	<b>Bambini di 3 anni</b>	<b>Bambini di 4 anni</b>	<b>Bambini di 5 anni</b>
<b>Obiettivi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Sviluppare il senso di appartenenza al proprio gruppo sezione e al proprio nucleo familiare.</li> <li>▪ Riconoscere la successione prima-dopo sul proprio vissuto.</li> <li>▪ Orientarsi nel tempo attraverso la routine</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riconoscere tracce del proprio passato recente.</li> <li>▪ Riconoscere la successione prima/dopo</li> <li>▪ Orientarsi nel tempo attraverso la routine quotidiana.</li> <li>▪ Osservare e riconoscere i cambiamenti stagionali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riconoscere e collocare nel tempo tracce del proprio passato (oggetti, immagini fotografiche).</li> <li>▪ Conoscere la storia personale e familiare.</li> <li>▪ Riconoscere la successione prima/dopo, le relazioni di causa/effetto.</li> </ul>

<b>d'apprendimento</b>	<p>quotidiana.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Osservare cambiamenti stagionali.</li> <li>▪ Comunicare spontaneamente un vissuto personale.</li> <li>▪ Ascoltare brevistorie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Rappresentare graficamente semplici storie e vissuti personali.</li> <li>▪ Ascoltare, comprendere, ricostruire per sommariamente una storia a partire da sequenze illustrate.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riordinare fino a tre sequenze temporali.</li> <li>▪ Orientarsi nel tempo attraverso la routine quotidiana.</li> <li>▪ Collocare situazioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.</li> <li>▪ Denominare le stagioni sapendovi collocare azioni, fenomeni ricorrenti.</li> <li>▪ Inventare una storia e rappresentarla con varie forme espressive.</li> <li>▪ Ascoltare, comprendere, ricostruire una storia in ordine temporale.</li> </ul>
<b>Contenuti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lettura di storie</li> <li>- Le stagioni</li> <li>- Le sequenze temporali</li> <li>- La famiglia e i compagni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La storia personale</li> <li>- Le attività quotidiane</li> <li>- Storie illustrate</li> <li>- La ricostruzione di una storia</li> <li>- Comunicare e rappresentare storie personali e non</li> <li>- Le stagioni e i cambiamenti conseguenti alla ciclicità stagionale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La linea del tempo</li> <li>- La storia personale e familiare</li> <li>- Le sequenze di una storia</li> <li>- Il giorno e la settimana</li> <li>- Le stagioni</li> </ul>

### ELEMENTI DI RACCORDO SCUOLA DELL'INFANZIA-SCUOLA PRIMARIA

<b>Autonomia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ E' pronto a rispondere agli stimoli, porta a termine le attività proposte, organizza il proprio lavoro.</li> <li>▪ Sa gestire ed è responsabile delle proprie cose e delle proprie azioni, utilizza in modo appropriato e consapevole i materiali a sua disposizione e partecipa in modo costruttivo alle dinamiche del gruppo.</li> </ul>
<b>Identità</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Sa interagire con coetanei ed adulti, interiorizza le regole della convivenza, sa mediare e risolvere piccoli conflitti, sa riconoscersi in situazioni nuove</li> </ul>
<b>Competenza specifica</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Sa prestare attenzione attraverso l'ascolto, riflette e rielabora i messaggi ricevuti.</li> <li>▪ Racconta fatti ed eventi legati sia al proprio vissuto che a momenti di vita scolastica.</li> <li>▪ Colloca nel tempo i fatti accaduti e gli dà una giusta cronologia (prima, dopo, durante, contemporaneamente...)</li> </ul>
<b>Cittadinanza</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Sa accettare le diversità, si confronta con gli altri, è disponibile a riconoscere ed accogliere esperienze diverse dalle proprie</li> </ul>

Ordine Scolastico	SCUOLA PRIMARIA				
Competenza chiave europea	<b>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI</b>				
Competenze attese nel triennio	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Conosce e colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà.</li> <li>❖ Individua trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società.</li> <li>❖ Utilizza conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.</li> </ul>				
Competenze attese nel secondo biennio	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Rileva tracce storiche presenti nel territorio</li> <li>❖ Ricava informazioni da fonti diverse</li> <li>❖ Si orienta nel presente</li> <li>❖ Comprende i problemi fondamentali del mondo contemporaneo</li> <li>❖ Assume atteggiamenti critici e consapevoli.</li> </ul>				
<b>Obiettivi d'apprendimento</b>					
Classe 1 <sup>^</sup>	Classe 2 <sup>^</sup>	Classe 3 <sup>^</sup>	Classe 4 <sup>^</sup>	Classe 5 <sup>^</sup>	
<b>Uso delle fonti</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Utilizzare immagini per riconoscere fatti ed esperienze personalmente vissute.</li> </ul>	<b>Uso delle fonti</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Individuare le “tracce” e usarle come fonti per produrre conoscenze sul passato.</li> <li>▪ Distinguere e confrontare i diversi tipi di fonte storica.</li> </ul>	<b>Uso delle fonti</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul passato.</li> <li>▪ Ricavare da semplici fonti note informazioni del passato.</li> </ul>	<b>Uso delle fonti</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Produrre informazioni da fonti note utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</li> </ul>	<b>Uso delle fonti</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</li> <li>▪ Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.</li> </ul>	
<b>Organizzazione delle informazioni</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Collocare nel tempo fatti ed esperienze vissute riconoscendone i rapporti di successione esistenti tra loro.</li> </ul>	<b>Organizzazione delle informazioni</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Intuire e ricostruire relazioni temporali in fatti ed eventi collocandoli sulla linea del tempo.</li> <li>▪ Utilizzare in modo appropriato gli indicatori temporali relativi al passato al presente e al futuro.</li> <li>▪ Utilizzare gli indicatori causali e gli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo e la periodizzazione.</li> <li>▪ Distinguere eventi temporali ciclici e lineari.</li> <li>▪ Individuare relazioni di causa ed effetto.</li> </ul>	<b>Organizzazione delle informazioni</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Rappresentare graficamente verbalmente le attività, i fatti vissuti enarrati.</li> <li>▪ Riconoscere relazioni di successione ed i contemporanei, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute enarrate.</li> <li>▪ Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo.</li> </ul>	<b>Organizzazione delle informazioni</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.</li> <li>▪ Individuare elementi di contemporaneità e di sviluppo nel tempo e di durataneità</li> <li>▪ Quadri storici di civiltà.</li> </ul>	<b>Organizzazione delle informazioni</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.</li> <li>▪ Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.</li> <li>▪ Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.</li> </ul>	
Strumenti concettuali	Strumenti concettuali	Strumenti concettuali	Strumenti concettuali	Strumenti concettuali	

<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Acquisire il concetto di durata.</li> <li>▪ Rilevare il rapporto di contemporaneità tra azioni e situazioni.</li> <li>▪ Comprendere il concetto di ciclicità nelle sequenze temporali delle stagioni.</li> <li>▪ Misurare il tempo con strumenti convenzionali e non.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Consolidare il concetto di durata, successione, contemporaneità e ciclicità confrontando le azioni della vita quotidiana.</li> <li>▪ Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo e la rappresentazione del tempo.</li> <li>▪ Conoscere gli indicatori linguistici che esprimono casualità.</li> <li>▪ Riconoscere le principali regole finalizzate alla convivenza civile all'interno di una comunità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie e grandi del passato.</li> <li>▪ Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</li> <li>▪ Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Confrontare modelli di civiltà antiche con le società attuali.</li> <li>▪ Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</li> <li>▪ Individuare i nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche del territorio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.</li> <li>▪ Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate.</li> </ul>
<p><b>Produzione scritta e orale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Rappresentare le conoscenze e i concetti appresi attraverso disegni e semplici grafismi.</li> </ul>	<p><b>Produzione scritta e orale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Dividere e riordinare, secondo un ordine logico e di successione temporale.</li> <li>▪ Disegnare e sottoscrivere con semplici didascalie sequenze temporali di brevi racconti.</li> </ul>	<p><b>Produzione scritta e orale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali.</li> <li>▪ Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</li> </ul>	<p><b>Produzione scritta e orale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Elaborare una forma di racconto orale e scritto di argomenti studiati, anche usando risorse digitali.</li> <li>▪ Organizzare le informazioni ricavate in uno schema o in una mappa.</li> </ul>	<p><b>Produzione scritta e orale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Confrontare le diverse società studiate anche in rapporto al presente.</li> <li>▪ Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso.</li> <li>▪ Esporre con coerenza usando il linguaggio specifico della disciplina.</li> <li>▪ Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.</li> </ul>

### Contenuti

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Successione cronologica ciclica.</li> <li>- La linea del tempo</li> <li>- Durata e contemporaneità</li> <li>- L'ordine cronologico in esperienze vissute e narrate</li> <li>- I mutamenti della natura:</li> <li>- L'uomo, le piante, gli animali.</li> <li>- Periodizzazione: feste e ricorrenze</li> <li>- Educazione alla cittadinanza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Percezione della durata di eventi e azioni.</li> <li>- Le misurazioni del tempo.</li> <li>- L'orologio.</li> <li>- Successioni temporali e causali in situazioni di vita quotidiana.</li> <li>- Successioni logiche.</li> <li>- Cambiamenti e trasformazioni.</li> <li>- Storia personale.</li> <li>- Ricostruzione del passato tramite oggetti; testimonianze, fotografie,...</li> <li>- Storia locale: proverbi e tradizioni</li> <li>- Educazione alla cittadinanza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Categorie temporali.</li> <li>- La linea del tempo</li> <li>- La formazione della Terra</li> <li>- Le prime forme di vita e di vita umana sulla Terra.</li> <li>- La preistoria: il Paleolitico</li> <li>- L'evoluzione umana.</li> <li>- La rivoluzione neolitica</li> <li>- L'invenzione della scrittura</li> <li>- Dalla preistoria alla storia</li> <li>- Tracce d'antiche civiltà nel nostro territorio</li> <li>- Educazione alla cittadinanza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La linea del tempo</li> <li>- Le grandi Civiltà dell'epoca antica (dai Sumeri ai Greci)</li> <li>- Le mappe spazio-temporali/concettuali</li> <li>- Il testostorico.</li> <li>- Il testostorico/narrativo.</li> <li>- Il testo argomentativo.</li> <li>- Educazione alla cittadinanza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La linea del tempo.</li> <li>- Radici storiche antiche, classiche e cristiane della realtà locale.</li> <li>- Testi e documenti vari: mitologici ed epici.</li> <li>- Le fontistoriche.</li> <li>- Successione, durata e contemporaneità.</li> <li>- I Popoli che abitavano l'Italia tra il II e il III millennio a.C.</li> <li>- La Civiltà Etrusca e Romana (dalle origini alla dissoluzione dell'Impero).</li> <li>- Il Cristianesimo.</li> <li>- Le Invasioni Barbariche.</li> <li>- Le Civiltà precolombiane ed asiatiche.</li> <li>- Educazione alla cittadinanza.</li> </ul>
--	---	---	--	--

## ELEMENTI DI RACCORDO SCUOLA PRIMARIA-SCUOLA SECONDARIA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
Uso delle fonti	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ricavare le informazioni principali da un documentostorico.</li> <li>▪ Orientarsi su una carta storica</li> </ul>
Organizzazione delle informazioni	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Utilizzare e costruire la linea del tempo</li> <li>▪ Leggere una cartageo-storica</li> </ul>
Strumenti concettuali	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Contestualizzare alcuni momenti fondamentali della contemporaneità</li> <li>▪ Conoscere la numerazione romana</li> <li>▪ Costruire semplici schemi temporali</li> <li>▪ Costruire e leggere mappe disintesi.</li> </ul>
Produzione scritta e orale	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Utilizzare un lessico il più possibile preciso ed adeguato al contesto</li> </ul>

Ordine Scolastico	SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO		
Competenza chiave europea	COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI		
Competenze Attese			
Classi I	Classi II	Classi III	
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Produce informazioni storiche e le sa organizzare in testi.</li> <li>❖ Comprende testi storici e li sa elaborare con un personale metodo di studio.</li> <li>❖ Comprende aspetti, processi e avvenimenti della storia: strutture sociali e politiche del mondo medievale; strutture sociali e politiche della storia locale.</li> <li>❖ Conosce aspetti del patrimonio culturale dell'umanità in relazione ai fenomeni storici studiati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Produce informazioni storiche, anche digitali, e le sa organizzare in testi.</li> <li>❖ Comprende testi storici e li sa elaborare con un personale metodo di studio.</li> <li>❖ Argomenta su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico</li> <li>❖ Comprende aspetti, processi e avvenimenti della storia: strutture sociali e politiche dell'epoca moderna; strutture sociali e politiche della storia locale.</li> <li>❖ Conosce aspetti del patrimonio culturale dell'umanità in relazione ai fenomeni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Produce informazioni storiche, anche digitali, e le sa organizzare in testi.</li> <li>❖ Comprende testi storici e li sa elaborare con un personale metodo di studio.</li> <li>❖ Argomenta su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico.</li> <li>❖ Usa conoscenze e abilità acquisite per capire i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</li> <li>❖ Comprende aspetti, processi e avvenimenti della storia: dalla formazione dello Stato unitario alla Repubblica; strutture sociali e politiche della storia locale.</li> <li>❖ Conosce aspetti del patrimonio culturale dell'umanità in relazione ai fenomeni storici studiati.</li> </ul>	
Obiettivi d'apprendimento scanditi per nuclei tematici			

<p style="text-align: center;"><b>Uso delle fonti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Individuare l'argomento centrale del testo, riconoscendo le informazioni principali anche grazie all'apparato iconografico.</li> <li>▪ Conoscere il concetto di fonte storica e individuarne i diversi tipi.</li> </ul> <p>Utilizzare, in forma guidata, i documenti storici, comprendendone la funzione ed attribuendoli al giusto contesto.</p>	<p style="text-align: center;"><b>Uso delle fonti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Individuare l'argomento centrale del testo, le informazioni secondarie ed implicite, anche grazie all'apparato iconografico</li> <li>▪ Ricavare informazione dai documenti</li> </ul> <p>Interpretare le informazioni ricavate collocandole nel giusto quadro di civiltà</p>	<p style="text-align: center;"><b>Uso delle fonti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi.</li> <li>▪ Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>Organizzazione delle informazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Selezionare e organizzare le informazioni esplicite.</li> <li>▪ Costruire semplici grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le principali conoscenze studiate.</li> <li>▪ Collocare la storia locale in relazione ai principali eventi medioevali.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Organizzazione delle informazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Selezionare e organizzare le informazioni esplicite ed implicite.</li> <li>▪ Costruire grafici e mappe spazio-temporali di media complessità, per organizzare le principali conoscenze studiate.</li> <li>▪ Collocare la storia locale in relazione ai principali eventi moderni.</li> <li>▪ Formulare e verificare semplici ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Organizzazione delle informazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.</li> <li>▪ Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate.</li> <li>▪ Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.</li> <li>▪ Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>Strumenti concettuali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comprendere i concetti di successione, di contemporaneità, anteriorità e posteriorità.</li> <li>▪ Cogliere le trasformazioni sociali, culturali, religiose che avvengono nel tempo.</li> <li>▪ Distinguere i concetti relativi all'economia, alla religione, alla società, alla politica, al diritto.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Strumenti concettuali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Operare con i concetti temporali (contemporaneità, anteriorità, posteriorità, trasformazione, permanenza, breve e lunga durata)</li> <li>▪ Costruire quadri mentali diacronici e sincronici di società e culture</li> <li>▪ Comprendere i collegamenti tra le informazioni</li> <li>▪ Individuare le radici storiche della realtà locale, in relazione a realtà più vaste.</li> <li>▪ Individuare relazioni tra eventi o concetti storici evidenziando analogie e differenze.</li> <li>▪ Conoscere aspetti dei processi storici italiani, europei, mondiali.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Strumenti concettuali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali.</li> <li>▪ Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.</li> <li>▪ Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>Produzione scritta e orale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Produrre semplici testi, utilizzando conoscenze, selezionate da fonti note di informazione.</li> <li>▪ Acquisire il linguaggio specifico della disciplina.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Produzione scritta e orale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Produrre semplici testi, utilizzando conoscenze, selezionate da fonti note enon.</li> <li>▪ Esporre chiaramente un argomento usando un lessico appropriato.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Produzione scritta e orale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Produrre testi, utilizzando conoscenze, selezionate da fonti di informazione diverse.</li> <li>▪ Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina</li> </ul>
<b>Contenuti</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- La linea del tempo.</li> <li>- Il tempo della storia e le sue periodizzazioni.</li> <li>- Le fonti storiche primarie.</li> <li>- Il metodo storico.</li> <li>- Il lessico specifico.</li> <li>- Carte tematiche e rappresentazioni grafiche.</li> <li>- L'eredità del mondo antico.</li> <li>- Principali fenomeni storici, economici, sociali e culturali dell'età medievale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le fonti storiche primarie e secondarie.</li> <li>- Il lessico specifico.</li> <li>- Carte tematiche e rappresentazioni grafiche.</li> <li>- L'eredità del medioevo.</li> <li>- Periodizzazioni della storia moderna.</li> <li>- I principali fenomeni storici, economici, sociali e culturali dell'età moderna</li> <li>- Le prime carte costituzionali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le fonti storiche (documentarie; iconografiche; narrative; materiali; orali e multimediali;...).</li> <li>- Periodizzazioni della storia contemporanea mondiale.</li> <li>- L'eredità della storia moderna.</li> <li>- Carte tematiche e rappresentazioni grafiche.</li> <li>- Principali fenomeni storici, sociali, culturali ed economici dei secoli XIX, XX e XXI.</li> <li>- Le principali tappe dello sviluppo dell'innovazione tecnico scientifica e tecnologica.</li> <li>- La costituzione italiana.</li> </ul>

## **GEOGRAFIA**

Fare Geografia, a scuola, vuol dire formare cittadini del mondo consapevoli, autonomi, responsabili e critici che sappiano convivere con il loro ambiente e sappiano modificarlo in modo creativo e sostenibile, guardando al futuro. La Geografia, inoltre, offre l'opportunità formativa di abituare ad osservare la realtà, di orientarsi nello spazio e di valorizzare l'ambiente ed il territorio spaziando dal contesto locale alla mondialità. Essere attenti al presente vuol dire studiare le varie articolazioni spaziali e i suoi aspetti demografici, socio-culturali e politico-economici.

<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>		
<b>Competenza chiave europea</b>	<b>COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA<sup>7</sup></b>	
<b>Al termine della scuola dell'infanzia</b>	<b>Al termine della scuola primaria</b>	<b>Al termine della scuola secondaria di I grado</b>
<p><b>IL SÉ E L'ALTRO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.</li> <li>• Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.</li> </ul> <p><b>IMMAGINI, SUONI E COLORI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.</li> </ul> <p><b>LA CONOSCENZA DEL MONDO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</li> <li>• Utilizza il linguaggio della geo - graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.</li> <li>• Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico -letterarie).</li> <li>• Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani.)</li> <li>• Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</li> <li>• Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.</li> <li>• Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini satellitari, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</li> <li>• Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</li> <li>• Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni</li> </ul>

<sup>7</sup>La competenza in scienze si riferisce alla capacità di spiegare il mondo che ci circonda usando l'insieme delle conoscenze e delle metodologie, comprese l'osservazione e la sperimentazione, per identificare le problematiche e trarre conclusioni che siano basate su fatti empirici, e alla disponibilità a farlo.

<p>sopra/sotto,destra/sinistra, ecc; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali</p>	<p>trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.</li> <li>• L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</li> <li>• Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</li> <li>• Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</li> <li>• Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</li> <li>• Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</li> <li>• Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</li> <li>• Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite.</li> <li>• Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.</li> <li>• Utilizza e interpreta il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.</li> <li>• Nelle situazioni di incertezza si orienta con valutazioni di probabilità.</li> <li>• Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</li> </ul>
--	---	--

Ordine Scolastico	SCUOLA DELL'INFANZIA		
Competenza chiave europea	COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA		
Competenze attese	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Sviluppa il senso dell'identità personale e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari.</li> <li>❖ Si orienta nello spazio.</li> <li>❖ Osserva con interesse il mondo per ricavarne informazioni e rappresentarlo.</li> <li>❖ Osserva organismi viventi e i loro ambienti.</li> <li>❖ Arricchisce e precisa il proprio lessico.</li> </ul>		
Campi d'esperienza (prevalente e concorrente)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Il sé e l'altro</li> <li>2. Conoscenza del mondo</li> <li>3. Immagini, suoni e colori</li> </ol>		
Obiettivi d'apprendimento	<b>Bambini di 3 anni</b>	<b>Bambini di 4 anni</b>	<b>Bambini di 5 anni</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Sviluppare il senso di appartenenza al proprio gruppo/sezione.</li> <li>▪ Orientarsi nello spazio-sezione</li> <li>▪ Scoprire la posizione relativa ad oggetti e persone (sopra-sotto, dentro-fuori).</li> <li>▪ Riconoscere la funzione di alcuni ambienti noti della scuola: sezione, bagno, salone, giardino...</li> <li>▪ Descrivere la posizione degli oggetti e delle persone utilizzando i termini sopra-sotto, dentro-fuori.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Sviluppare il senso di appartenenza al proprio gruppo.</li> <li>▪ Riuscire a muoversi nello spazio scuola seguendo delle indicazioni.</li> <li>▪ Scoprire la posizione relativa agli oggetti: sopra-sotto, dentro-fuori, vicino-lontano.</li> <li>▪ Osservare, riconoscere e descrivere caratteristiche di ambienti noti</li> <li>▪ Rappresentare i luoghi noti con gli essenziali cambiamenti prodotti dal trascorrere del tempo.</li> <li>▪ Utilizzare termini del linguaggio che si riferiscono a posizioni spaziali per collocare oggetti e persone nello spazio noto: sopra/sotto, vicino- lontano, dentro-fuori</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Sviluppare il senso di appartenenza al proprio gruppo e all'ambiente circostante</li> <li>▪ Orientarsi autonomamente nello spazio scuola.</li> <li>▪ Organizzare lo spazio grafico: in alto, in basso; sopra, sotto; sinistra, destra....</li> <li>▪ Osservare, riconoscere e descrivere caratteristiche di ambienti</li> <li>▪ Rappresentare i luoghi noti con diverse tecniche, ponendo attenzione ai cambiamenti prodotti dal trascorrere del tempo.</li> <li>▪ Utilizzare termini del linguaggio che si riferiscono a posizioni spaziali per collocare oggetti e persone nello spazio noto: sopra/sotto, in alto/in basso, vicino- lontano, a sinistra –a destra...</li> <li>▪ Commentare verbalmente un'immagine descrivendo la posizione corretta di oggetti e persone.</li> </ul>

<b>Contenuti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gli ambienti interni dellascuola.</li> <li>- Elementi topologici dibase</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Gli ambienti interni ed esterni della scuola.</b></li> <li>- <b>Il tempo e i suoi effetti sullecose</b></li> <li>- <b>Elementi topologici</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Gli ambienti interni ed esterni dellascuola.</b></li> <li>- <b>Il tempo e i suoi effetti sullecose</b></li> <li>- <b>Elementi topologici</b></li> </ul>
------------------	---	--	---

### ELEMENTI DI RACCORDO SCUOLA DELL'INFANZIA – SCUOLA PRIMARIA

<b>Autonomia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ E' pronto a rispondere agli stimoli, porta a termine le attività proposte, organizza i propri lavoro.</li> <li>▪ Sa gestire ed è responsabile delle proprie cose e delle proprie azioni , utilizza in modo appropriato e consapevole i materiali a sua disposizione e partecipa in modo costruttivo alle dinamiche del gruppo.</li> </ul>
<b>Identità</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Sa interagire con coetanei ed adulti , interiorizza le regole della convivenza, sa mediare e risolvere piccoli conflitti , sa riconoscersi in situazione nuove</li> </ul>
<b>Competenza specifica</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Sa prestare attenzione attraverso l'ascolto, riflette e rielabora i messaggi ricevuti.</li> <li>▪ Si orienta nello spazio</li> <li>▪ Osserva e coglie le trasformazioni dell'ambiente naturale.</li> </ul>
<b>Cittadinanza</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Sa accettare le diversità, si confronta con gli altri , è disponibile a riconoscere ed accogliere esperienze diverse dalle proprie</li> </ul>

<b>Ordine Scolastico</b>	<b>SCUOLA PRIMARIA</b>
<b>Competenza chiave europea</b>	<b>COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA</b>
<b>Competenze attese nel triennio</b>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Si muove consapevolmente nello spazio circostante.</li> <li>❖ Si orienta attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra...) e le mappe di spazi noti.</li> <li>❖ Conosce gli elementi essenziali di cartografia.</li> <li>❖ Rappresenta oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula...) e traccia percorsi effettuati nello spazio circostante.</li> <li>❖ Conosce il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.</li> <li>❖ Individua e descrive gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita.</li> <li>❖ Comprende che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</li> <li>❖ Riconosce, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo.</li> </ul>

<b>Competenze attese nel secondo biennio</b>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Si orienta utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole.</li> <li>❖ Estende le proprie mappe mentali al territorio attraverso strumenti di osservazione in diretta</li> <li>❖ Legge e comprende carte di vario tipo.</li> <li>❖ Conosce gli elementi del territorio italiano: fisici, climatici, storico-culturali, amministrativi ed economici.</li> <li>❖ Analizza l'aspetto fisico del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche, tematiche e grafici di diverso tipo.</li> <li>❖ Individua sulla carta geografica dell'Italia macroregioni e microregioni e localizza la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.</li> <li>❖ Conosce gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare</li> <li>❖ Ha acquisito il concetto di regione geografica e lo utilizza a partire dal contesto italiano</li> <li>❖ Riflette sui problemi ambientali rispetto al proprio contesto di vita</li> </ul>
--	---

**Obiettivi d'apprendimento scanditi per nuclei tematici**

Classe 1 <sup>^</sup>	Classe 2 <sup>^</sup>	Classe 3 <sup>^</sup>	Classe 4 <sup>^</sup>	Classe 5 <sup>^</sup>
<b>Orientamento</b>	<b>Orientamento</b>	<b>Orientamento</b>	<b>Orientamento</b>	<b>Orientamento</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riconoscere la posizione propria e quella degli oggetti rispetto a diversi punti di riferimento.</li> <li>▪ Descrivere uno spazio utilizzando degli indicatori topologici.</li> <li>▪ Orientarsi in uno spazio e saperlo rappresentare graficamente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Muoversi consapevolmente nello spazio circostante.</li> <li>▪ Riconoscere e descrivere le posizioni di sé, degli altri e degli oggetti nello spazio, rispetto a diversi punti di riferimento.</li> <li>▪ Rappresentare oggetti e/o ambienti noti (piantina: aula, cameretta...)</li> <li>▪ Tracciare percorsi nello spazio circostante.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Orientarsi utilizzando i punti cardinali in uno spazio.</li> <li>▪ Conoscere la collocazione cartografica dei punti cardinali ed intermedi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole.</li> <li>▪ Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta.</li> </ul>
<b>Linguaggio della geograficità</b>	<b>Linguaggio della geograficità</b>	<b>Linguaggio della geograficità</b>	<b>Linguaggio della geograficità</b>	<b>Linguaggio della geograficità</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Individuare alcune relazioni topologiche..</li> <li>▪ Descrivere verbalmente, utilizzando gli indicatori topologici, gli spostamenti propri e di altri elementi nello spazio.</li> <li>▪ Rappresentare oggetti, ambienti noti e percorsi esperiti nello spazio circostante.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Leggere e interpretare la pianta dello spazio che ci circonda mediante approccio percettivo e osservazione diretta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.</li> <li>▪ Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conoscere la topologia delle carte geografiche (fisiche, politiche e tematiche);</li> <li>▪ Utilizzare il linguaggio specifico della scala.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, ....</li> <li>▪ Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.</li> <li>▪ Localizzare le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani.</li> </ul>
<b>Paesaggio</b>	<b>Paesaggio</b>	<b>Paesaggio</b>	<b>Paesaggio</b>	<b>Paesaggio</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Scoprire gli elementi caratterizzanti di uno spazio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Osservare un paesaggio distinguendo gli elementi costitutivi (naturali/antropici);</li> <li>▪ Conoscere i principali elementi caratterizzanti i paesaggi di montagna/collina/mare/pianura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.</li> <li>▪ Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Distinguere gli elementi naturali e antropici di un territorio;</li> <li>▪ Individuare le principali caratteristiche del territorio italiano (morfologia, idrografia, clima, confini);</li> <li>▪ Riconoscere i principali ambienti del territorio italiano;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>-riconoscere le principali regioni climatiche del territorio italiano;</li> <li>-comprendere, in considerazione degli elementi naturali ed antropici di una regione, l'intervento dell'uomo sul territorio.</li> </ul>	
<p><b>Regione e sistema territoriale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Percepire ed osservare lo spazio circostante e vicinostante.</li> </ul>	<p><b>Regione e sistema territoriale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comprendere che il territorio circostante è spazio organizzato e antropizzato.</li> </ul>	<p><b>Regione e sistema territoriale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</li> <li>▪ Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.</li> </ul>	<p><b>Regione e sistema territoriale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.</li> </ul>	<p><b>Regione e sistema territoriale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Acquisire il concetto di regione geografica e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.</li> <li>▪ Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.</li> </ul>

### Contenuti

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Orientamento di base</li> <li>- Analisi di uno spazio attraverso diversi canali sensoriali</li> <li>- Descrizione di spostamenti propri e altrui usando alcuni indicatori topologici</li> <li>- La propria posizione rispetto a elementi conosciuti</li> <li>- Conoscenza di uno spazio sia di frontiera dall'alto</li> <li>- Disegno di elementi di uno spazio visti dall'alto e inseriti in un reticolo</li> <li>- Pianta di spazio vissuto o un percorso utilizzando simbologia non convenzionale</li> <li>- Elementi naturali che caratterizzano diversi ambienti</li> <li>- Elementi naturali e quelli artificiali di un paesaggio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gli indicatori spaziali</li> <li>- Il concetto di punto di riferimento; direzione e verso; i punti di vista</li> <li>- Realtà geografica e la sua rappresentazione</li> <li>- Il territorio</li> <li>- Gli ambienti</li> <li>- La posizione degli elementi del territorio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Orientamento e rappresentazioni cartografiche (mappe e punti cardinali: la pianta e le coordinate).</li> <li>- Gli specialisti della geografia.</li> <li>- Gli elementi del paesaggio naturale e la funzione degli elementi artificiali del paesaggio antropico.</li> <li>- La diversità degli ambienti geografici.</li> <li>- Il paesaggio di montagna, di collina e di fiume (fattori climatici ambientali, flora e fauna, interventi dell'uomo).</li> <li>- Il paesaggio di lago.</li> <li>- L'ambiente della costa: il mare.</li> <li>- Il paesaggio di pianura.</li> <li>- La struttura del paesaggio urbano: città moderne</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Punti di riferimento</li> <li>- Punti cardinali</li> <li>- Carte geografiche</li> <li>- Pianta</li> <li>- Percorsi</li> <li>- L'aspetto fisico dell'Italia</li> <li>- I vari ambienti del territorio italiano: montagna, i vulcani, collina, pianura, fiumi, laghi, mari, coste e isole.</li> <li>- Le aree protette.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'Italia fisica e politica</li> <li>- La popolazione e il lavoro</li> <li>- La suddivisione amministrativa</li> <li>- Le regioni italiane: caratteristiche, fisiche, climatiche e ambientali, la popolazione, le città e le attività umane</li> <li>- Le località, le bellezze artistiche e i paesaggi particolari</li> <li>- Cenni all'Unione europea</li> <li>- Emigrazione e immigrazione: uno sguardo al planisfero.</li> </ul>
---	---	--	---	--

### ELEMENTI DI RACCORDO SCUOLA PRIMARIA – SCUOLA SECONDARIA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO
<b>Orientamento</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Muoversi nello spazio vissuto per ampliare le proprie carte mentali, utilizzando punti di riferimento fissi e coordinate geografiche</li> <li>▪ Ricava informazioni geografiche sul campo di esperienza attraverso osservazione diretta ed indiretta</li> <li>▪ Localizzare le macroregioni e le principali regioni italiane e conoscere gli elementi che le caratterizzano, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, fotografie, immagini.</li> </ul>

<b>Linguaggio della geo-graficità</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Acquisire il linguaggio e gli strumenti di base propri della disciplina</li> </ul>
<b>Paesaggio</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conoscere i concetti principali della geografia italiana (fisica, economica e politica)</li> </ul>
<b>Regione e sistema territoriale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comprendere ed utilizzare il concetto di regione geografica, paesaggio e territorio</li> <li>▪ Conoscere le principali tematiche di difesa/ tutela ambientale.</li> </ul>

Ordine Scolastico	SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO		
Competenza chiave europea	COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA		
Competenze attese			
Classi I	Classi II	Classi III	
L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Ricava informazioni dalla lettura di carte e grafici e sa disegnarli.</li> <li>❖ Utilizza i vari strumenti e termini essenziali del linguaggio specifico.</li> <li>❖ Conosce, analizza e descrive le caratteristiche degli spazi fisici e antropici in generale, ed europei in particolare, operando confronti, individuando analogie ed differenze.</li> </ul>	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Conosce e dà una precisa definizione della U.E. esplicitandone le varie funzioni istituzionali.</li> <li>❖ Analizza e descrive l'ambiente fisico ed antropico di alcuni stati europei utilizzando il linguaggio specifico e gli strumenti della disciplina, operando confronti ed individuando collegamenti con la storia</li> </ul>	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Identifica e descrive con un linguaggio specifico le caratteristiche fisico - antropiche del territorio, individuando aspetti e problemi dell'interazione uomo - ambiente.</li> <li>❖ Utilizza la documentazione (carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, ecc.) e l'osservazione per conoscere e confrontare realtà geografiche diverse.</li> <li>❖ Riconosce nel paesaggio gli elementi significativi del patrimonio naturale e culturale da tutelare e da valorizzare</li> </ul>	
Obiettivi d'apprendimento scanditi per nuclei tematici			
<b>Orientamento</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comprendere il concetto di orientamento.</li> <li>▪ Conoscere ed utilizzare i sistemi di riferimento spaziale (punti cardinali, coordinate geografiche,...)</li> <li>▪ Orientarsi nella propria realtà geografica.</li> <li>▪ Orientarsi sulle carte geografiche dell'Italia.</li> <li>▪ Ricavare dall'osservazione diretta informazioni sugli elementi del paesaggio.</li> </ul>	<b>Orientamento</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Orientarsi nella propria realtà geografica anche in relazione a realtà geografiche lontane.</li> <li>▪ Orientarsi sulle carte geografiche dell'Europa e dei suoi stati.</li> <li>▪ Ricavare dall'osservazione diretta e indiretta informazioni sugli elementi del paesaggio.</li> </ul>	<b>Orientamento</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Orientarsi <i>sulle</i> carte e orientare <i>le</i> carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi.</li> <li>▪ Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo di programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.</li> </ul>	

<p><b>Linguaggio della geo-graficità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere e riconoscere le diverse tipologie di carte geografiche.</li> <li>Comprendere il concetto di “riduzione” e di “scala”.</li> <li>Leggere ed interpretare vari tipi di carte geografiche rappresentanti il territorio italiano.</li> <li>Costruire semplici grafici.</li> <li>Ricavare semplici informazioni dalla lettura di carte, grafici, fotografie aeree e satellitari ed altri strumenti</li> <li>Esporre in modo coerente aiutandosi con gli strumenti della disciplina( carte geografiche, grafici,...)</li> <li>Utilizzare gli strumenti tradizionali della disciplina per comprendere, comunicare, rappresentare fatti e fenomeni territoriali ed antropici</li> <li>Utilizzare i supporti digitali per individuare realtà e fenomeni geografici della penisola italiana.</li> </ul>	<p><b>Linguaggio della geo-graficità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Leggere ed interpretare vari tipi di carte geografiche rappresentanti il territorio europeo.</li> <li>Costruire grafici e leggere tabelle statistiche.</li> <li>Ricavare informazioni dalla lettura di carte, grafici e tabelle, fotografie aeree e satellitari ed altri strumenti.</li> <li>Esporre in modo coerente aiutandosi con gli strumenti della disciplina( carte geografiche, grafici, dati statistici...)</li> <li>Utilizzare gli strumenti tradizionali della disciplina per comprendere, comunicare, rappresentare fatti e fenomeni territoriali ed antropici</li> <li>Utilizzare i supporti digitali per individuare realtà e fenomeni geografici del continente europeo.</li> </ul>	<p><b>Linguaggio della geo-graficità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.</li> <li>Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</li> </ul>
<p><b>Paesaggio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Individuare le caratteristiche dei paesaggi naturali ed antropici italiani e le loro trasformazioni nella storia</li> <li>Conoscere i problemi ambientali italiani, individuando le aree maggiormente interessate a fenomeni di degrado ambientale</li> <li>Confrontare la realtà geografica locale con altre realtà italiane per evidenziarne somiglianze e differenze</li> <li>Cogliere le principali relazioni fra uomo e ambiente</li> <li>Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio italiano come patrimonio naturale e culturale.</li> </ul>	<p><b>Paesaggio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Individuare le caratteristiche dei paesaggi naturali ed antropici degli stati europei e le loro trasformazioni nella storia.</li> <li>Conoscere i problemi ambientali europei, individuando le aree maggiormente interessate a fenomeni di degrado ambientale</li> <li>Confrontare la realtà geografica locale con altre realtà europee per evidenziarne somiglianze e differenze.</li> <li>Cogliere le relazioni fra uomo e ambiente.</li> <li>Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio europeo come patrimonio naturale e culturale.</li> </ul>	<p><b>Paesaggio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Interpretare e confrontare alcune caratteristiche dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</li> <li>Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.</li> </ul>
<p><b>Regione e sistema territoriale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Consolidare il concetto di regione geografica applicandolo all'Italia</li> <li>Conoscere le caratteristiche naturali ed antropiche delle regioni italiane</li> <li>Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali, ed economici di portata nazionale.</li> <li>Stabilire relazioni tra l'ambiente geografico italiano, i fattori climatici, le risorse e gli interventi dell'uomo nel tempo.</li> </ul>	<p><b>Regione e sistema territoriale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Consolidare il concetto di regione geografica applicandolo all'Europa</li> <li>Conoscere le caratteristiche naturali ed antropiche delle grandi regioni geografiche europee</li> <li>Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali, ed economici di portata europea.</li> <li>Stabilire relazioni tra l'ambiente geografico europeo, i fattori climatici, le risorse e gli interventi dell'uomo nel tempo.</li> </ul>	<p><b>Regione e sistema territoriale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti.</li> <li>Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale.</li> <li>Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.</li> </ul>
<p><b>Contenuti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Gli strumenti della geografia.</li> <li>Il paesaggio e i suoi elementi</li> <li>Il territorio europeo: morfologia; ambienti; popolazione; urbanizzazione; economia; cultura.</li> </ul>	<p><b>Contenuti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>L'Unione Europea</li> <li>L'Europa: la penisola iberica; la regione francese; la regione germanica; la regione britannica; l'area nordica; la regione centro-orientale; la penisola balcanica; la regione russa.</li> </ul>	<p><b>Contenuti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Il sistema Terra</li> <li>Climi e ambienti</li> <li>La popolazione</li> <li>La globalizzazione e l'economia</li> <li>I continenti.</li> </ul>

## MATEMATICA

La matematica sviluppa le capacità di mettere in stretto rapporto il “pensare” ed il “fare” fornendo gli strumenti idonei all’plorazione del mondo, all’interpretazione dei fenomeni naturali e non, alla percezione delle relazioni che si trovano e ricorrono in natura come nelle creazioni dell’uomo nonché alla risoluzione di problemi anche legati alla vita quotidiana.

Il ragionamento matematico stimola e attiva negli alunni la capacità di formulare ipotesi, progettare, sperimentare, discutere e argomentare, osservare e raccogliere dati, giungere a conclusioni e ad aprirsi ad altre.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze		
Competenza chiave europea	COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA <sup>8</sup>	
Al termine della scuola dell’infanzia	Al termine della scuola primaria	Al termine della scuola secondaria di I grado
<p><b>LA CONOSCENZA DEL MONDO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.</li> <li>• Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell’operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L’alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l’opportunità di ricorrere a una calcolatrice.</li> <li>• Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall’uomo.</li> <li>• Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</li> <li>• Utilizza strumenti per il disegno geometrico e i più comuni strumenti di misura.</li> <li>• Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni. Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici</li> <li>• Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</li> <li>• Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</li> <li>• Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L’alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</li> <li>• Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</li> <li>• Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</li> <li>• Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</li> <li>• Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</li> <li>• Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</li> <li>• Produce argomentazioni in base alle conoscenze</li> </ul>

<sup>8</sup>La competenza matematica è la capacità di sviluppare e applicare il pensiero e la comprensione matematici per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane.

La competenza in scienze si riferisce alla capacità di spiegare il mondo che ci circonda usando l’insieme delle conoscenze e delle metodologie, comprese l’osservazione e la sperimentazione, per identificare le problematiche e trarre conclusioni che siano basate su fatti empirici, e alla disponibilità a farlo. La competenza in scienze, tecnologie e ingegneria implica la comprensione dei cambiamenti determinati dall’attività umana e della responsabilità individuale del cittadino.

	<p>contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dall'appropriata.</li> <li>• Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista altrui.</li> <li>• Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici.</li> <li>• Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</li> </ul>	<p>teoriche acquisite .</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e contro esempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.</li> <li>• Utilizza e interpreta il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.</li> <li>• Nelle situazioni di incertezza si orienta con valutazioni di probabilità.</li> <li>• Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</li> </ul>
--	---	--

Ordine Scolastico	SCUOLA DELL'INFANZIA		
Competenza chiave europea	<b>COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA</b>		
Competenze attese	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Raggruppa e ordina secondo criteri diversi, confronta e valuta quantità.</li> <li>❖ Opera con innumeri.</li> <li>❖ Conta.</li> <li>❖ Utilizza semplici simboli per registrare; compie misurazioni mediante semplici strumenti non convenzionali.</li> <li>❖ Colloca nello spazio se stessi, oggetti, persone.</li> <li>❖ Si orienta nel tempo della vita quotidiana.</li> <li>❖ Colloca nel tempo eventi del passato recente e formulare riflessioni intorno al futuro immediato e prossimo.</li> <li>❖ Pone domande, discute, confronta ipotesi, spiegazioni, soluzioni e azioni.</li> <li>❖ Utilizza un linguaggio appropriato per descrivere le osservazioni o le esperienze.</li> </ul>		
Campi d'esperienza (prevalente e concorrente)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. La conoscenza del mondo</li> <li>2. Il discorso e le parole</li> </ol>		
	<b>Bambini di 3 anni</b>	<b>Bambini di 4 anni</b>	<b>Bambini di 5 anni</b>

<p><b>Obiettivi d'apprendimento</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Raggruppare, discriminare, classificare, confrontare in base a colore e forma.</li> <li>▪ Acquisire intuizioni quantitative.</li> <li>▪ Percepire, tra due oggetti, differenze di grandezza.</li> <li>▪ Associare i colori ad oggetti reali.</li> <li>▪ Percepire la routine giornaliera.</li> <li>▪ Localizzare oggetti in base ai più comuni rapporti topologici.</li> <li>▪ Comprendere messaggi verbali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Raggruppare secondo criteri di grandezza – lunghezza – altezza.</li> <li>▪ Quantificare e raggruppare secondo il criterio uno – pochi – tanti.</li> <li>▪ Denominare le principali forme geometriche.</li> <li>▪ Individuare i colori fondamentali e completare-comporre ritmi alternati di due colori diversi.</li> <li>▪ Cogliere la successione temporale degli avvenimenti.</li> <li>▪ Cogliere la relazione logica tra oggetti.</li> <li>▪ Localizzare se stesso e gli oggetti nello spazio.</li> <li>▪ Comprendere e descrivere situazioni ed esperienze con ordine e coerenza sia logica sia temporale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Costruire e riconoscere insiemi di potenze diverse.</li> <li>▪ Saper ordinare, classificare in base al colore, alla forma e alla grandezza.</li> <li>▪ Completare e comporre ritmi alternati di due o più elementi diversi per colore, forma, ecc...</li> <li>▪ Discriminare, conoscere, rappresentare le forme geometriche principali: cerchio, quadrato, triangolo, rettangolo.</li> <li>▪ Seriare grandezze dal più grande al più piccolo e viceversa, dal più alto al più basso.</li> <li>▪ Valutare approssimativamente quantità di oggetti: uno/ pochi/ tanti, di più/ di meno, uguale.</li> <li>▪ Contare in senso progressivo (fino a 10) collegando ogni numero con il raggruppamento di elementi corrispondente.</li> <li>▪ Individuare ed utilizzare relazioni logiche.</li> <li>▪ Riconoscere i simboli numerici entro i dieci.</li> <li>▪ Compiere raggruppamenti per area semantica: funzione, azione, classe, attributi.</li> <li>▪ Riconoscere spazi aperti e spaziosi.</li> <li>▪ Comprendere le relazioni topologiche, usando correttamente gli indicatori appropriati (sopra, sotto...).</li> <li>▪ Distinguere destra-sinistra per conquistare la dominanza laterale.</li> </ul>
<p><b>Contenuti</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Giochi per raggruppare e classificare</li> <li>- Elementi topologici</li> <li>- La routine giornaliera</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Raggruppamenti e costruzioni di un insieme.</li> <li>- Rappresentazione e costruzione di scansione temporali.</li> <li>- Le forme geometriche fondamentali</li> <li>- Gli oggetti e le loro relazioni</li> <li>- Giochi di localizzazione</li> <li>- I colori</li> <li>- Giochi spazio-temporali.</li> <li>- Manipolazione di materiali presenti nell'ambiente domestico e naturale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Raggruppamenti e costruzioni di insiemi.</li> <li>- I numeri da 1 a 10</li> <li>- Spazi aperti e chiusi</li> <li>- Le forme geometriche</li> <li>- Giochi di discriminazione</li> <li>- Le relazioni logiche</li> <li>- Le relazioni topologiche</li> <li>- La dominanza laterale</li> <li>- Costruzione di insiemi.</li> <li>- Esercizi-gioco di matematica.</li> <li>- Esercizi-gioco di classificazione.</li> </ul>

**ELEMENTI DI RACCORDO SCUOLA DELL'INFANZIA – SCUOLA PRIMARIA**

<p><b>Autonomia</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ E' pronto a rispondere agli stimoli, porta a termine le attività proposte, organizza il proprio lavoro.</li> <li>▪ Sa gestire ed è responsabile delle proprie cose e delle proprie azioni, utilizza in modo appropriato e consapevole i materiali a sua disposizione e partecipa in modo costruttivo alle dinamiche del gruppo.</li> </ul>
<p><b>Identità</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Sa interagire con coetanei ed adulti, interiorizza le regole della convivenza, sa mediare e risolvere piccoli conflitti, sa riconoscersi in situazioni nuove.</li> </ul>
<p><b>Competenza specifica</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Sa prestare attenzione attraverso l'ascolto, riflette e rielabora i messaggi ricevuti.</li> <li>▪ Percepisce il tempo nel suo divenire: ieri/oggi/domani</li> <li>▪ Riconosce e denomina semplici forme geometriche</li> <li>▪ Comprende e utilizza i connettivi logici (e, o, non)</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Raggruppa e ordina elementi in base a uno o più criteri</li> <li>▪ Formula ipotesi e previsioni di eventi (cosa succederebbe...)</li> <li>▪ Formula soluzioni a piccoli problemi</li> <li>▪ Osserva e coglie le trasformazioni dell'ambiente naturale</li> <li>▪ Si orienta nello spaziale</li> <li>▪ Si orienta negli spazi scolastici interni ed esterni</li> <li>▪ Localizza e denomina le parti del corpo</li> <li>▪ Utilizza il lessico topologico (dentro, fuori, sopra, sotto...) in relazioni a oggetti, persone...</li> <li>▪ Confronta quantità, misure, grandezze, pesi, spessori</li> <li>▪ Conta, rappresenta quantità e stabilisce relazioni tra esse.</li> </ul>
<b>Cittadinanza</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Sa accettare le diversità, si confronta con gli altri, è disponibile a riconoscere ed accogliere esperienze diverse dalle proprie</li> </ul>

Ordine Scolastico	SCUOLA PRIMARIA
<b>Competenza chiave europea</b>	<b>COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA</b>
<b>Competenze attese nel triennio</b>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali.</li> <li>❖ Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture naturali o artificiali.</li> <li>❖ Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche e ne determina misure</li> <li>❖ Progetta e costruisce modellini geometrici di vario tipo.</li> <li>❖ Ricerca dati per ricavare informazioni.</li> <li>❖ Costruisce tabelle e grafici dai quali sa ricavare informazioni.</li> <li>❖ Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</li> <li>❖ Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logico-matematici.</li> <li>❖ Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto.</li> <li>❖ Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie diverse dall'appropriata.</li> <li>❖ Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.</li> </ul>
<b>Competenze attese nel secondo biennio</b>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e decimali valutando la possibilità di ricorrere all'calcolatrice.</li> <li>❖ Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</li> <li>❖ Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure e progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</li> <li>❖ Utilizza strumenti per il disegno geometrico e i più comuni strumenti di misura.</li> <li>❖ Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni.</li> <li>❖ Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</li> <li>❖ Analizza una situazione problematica.</li> </ul>
<b>Obiettivi d'apprendimento scanditi per nuclei tematici</b>	

Classe 1 <sup>^</sup>	Classe 2 <sup>^</sup>	Classe 3 <sup>^</sup>	Classe 4 <sup>^</sup>	Classe 5 <sup>^</sup>
<p><b>Numeri</b></p> <p>Acquisire il concetto di numero.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Usare il numero per contare, confrontare e ordinare.</li> <li>Leggere e scrivere numeri naturali sia in cifre che in parole, confrontarli, ordinarli, rappresentarli sulla retta.</li> <li>Contare sia in senso progressivo che regressivo.</li> <li>Rappresentare semplici addizioni e sottrazioni sulla linea dei numeri.</li> <li>Rappresentare l'insieme unione e l'insieme complementare.</li> <li>Eseguire mentalmente semplici operazioni di addizione e sottrazione con i numeri naturali.</li> <li>Costruire e usare i simboli di <math>&gt;</math>, <math>&lt;</math>, <math>=</math> sia a livello manipolativo che grafico.</li> </ul>	<p><b>Numeri</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere il valore posizionale delle cifre.</li> <li>Rappresentare i numeri naturali in base 10.</li> <li>Operare con i numeri naturali.</li> <li>Saper eseguire le quattro operazioni con metodi, strumenti e tecniche diversi.</li> <li>Conoscere il significato del numero "zero" e del numero "uno" e il loro comportamento nelle quattro operazioni.</li> <li>Eseguire moltiplicazioni e divisioni anche con l'aiuto di opportune concretizzazioni.</li> <li>Acquisire e memorizzare le tabelline.</li> </ul>	<p><b>Numeri</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre...</li> <li>Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.</li> <li>Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.</li> <li>Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10.</li> <li>Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.</li> <li>Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.</li> </ul>	<p><b>Numeri</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Con sicurezza calcolare per iscritto e mentalmente utilizzando i numeri naturali e decimali.</li> <li>Rappresentare i numeri sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi.</li> <li>Utilizzare numeri decimali e frazioni, per descrivere situazioni quotidiane.</li> <li>Eseguire con sicurezza le quattro operazioni con i numeri naturali e decimali, nell'ordine delle centinaia e migliaia.</li> </ul>	<p><b>Numeri</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali.</li> <li>Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.</li> <li>Individuare multipli e divisori di un numero.</li> <li>Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti.</li> <li>Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.</li> <li>Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti.</li> <li>Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</li> <li>Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.</li> </ul>
<p><b>Spazio e figure</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Localizzare oggetti nello spazio fisico e nello spazio fogliando</li> <li>termini adeguati.</li> <li>Eseguire semplici percorsi nello spazio fisico e nello spazio foglio,</li> <li>partendo dalla descrizione verbale o dal disegno e viceversa.</li> <li>Riconoscere, denominare e descrivere le principali figure geometriche (quadrato, rettangolo, triangolo e cerchio).</li> </ul>	<p><b>Spazio e figure</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Osservare e descrivere elementi della realtà: le principali figure geometriche del piano e dello spazio.</li> <li>Descrivere gli elementi significativi di una figura ed identificarli, se possibile, gli eventuali elementi di simmetria.</li> <li>Intuire attraverso l'esperienza spaziale il concetto di misura:</li> <li>Effettuare misure dirette e indirette ed esprimerle secondo unità di misura non convenzionali.</li> <li>Individuare e confrontare grandezze misurabili.</li> </ul>	<p><b>Spazio e figure</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo.</li> <li>Comunicare la posizione di un oggetto nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati.</li> <li>Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.</li> <li>Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.</li> <li>Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio.</li> </ul>	<p><b>Spazio e figure</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Riconosce e rappresenta forme geometriche del piano e dello spazio.</li> <li>Descrive, denomina e classifica le figure piane in base alle caratteristiche geometriche, ne determina le misure perimetrali e superficiali.</li> <li>Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) in modo sempre più preciso.</li> <li>Conosce ed opera con le più comuni unità di misura (metro, litro, grammo, euro).</li> <li>Riconosce figure ruotate, traslate, riflesse.</li> </ul>	<p><b>Spazio e figure</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri.</li> <li>Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni.</li> <li>Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.</li> <li>Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione.</li> <li>Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.</li> <li>Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.</li> <li>Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità.</li> <li>Riprodurre in scala una figura assegnata.</li> <li>Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.</li> <li>Determinare l'area di rettangoli e triangoli e altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule.</li> <li>Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti divisi in parti di uno stesso oggetto.</li> </ul>

Relazioni, dati e previsioni	Relazioni, dati e previsioni	Relazioni, dati e previsioni	Relazioni, dati e previsioni	Relazioni, dati e previsioni
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Classificare oggetti fisici e simbolici in base ad una proprietà definita in situazioni concrete.</li> <li>▪ Attribuire valori di verità agli enunciati logici.</li> <li>▪ Rappresentare in modi diversi le classificazioni.</li> <li>▪ Rappresentare graficamente relazioni e dati.</li> <li>▪ Leggere dati rappresentati da semplici grafici.</li> <li>▪ Distinguere eventi certi, possibili ed impossibili.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Acquisire modalità di indagine: porsi delle domande su qualche situazione concreta</li> <li>▪ preferenze, età di un gruppo di persone, professioni, sport praticati).</li> <li>▪ Individuare a chi richiedere le informazioni per poter rispondere a tal domanda.</li> <li>▪ Raccogliere dati relativi ad un certo carattere e classificarli secondo adatte modalità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni</li> <li>▪ opportune, a seconda dei contesti e dei fini.</li> <li>▪ Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.</li> <li>▪ Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</li> <li>▪ Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Utilizza dati concreti per ricavare informazioni.</li> <li>▪ Costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici).</li> <li>▪ Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</li> <li>▪ Usa semplici nozioni di frequenza, come moda e mediana.</li> <li>▪ Passa da un'unità di misura a un'altra nel contesto del sistema monetario e nelle unità di misura di usocomune.</li> <li>▪ Rappresenta problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.</li> <li>▪ Intuisce e argomenta, in situazioni concrete, qual è l'evento più probabile.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni</li> <li>▪ per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.</li> <li>▪ Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione.</li> <li>▪ Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.</li> <li>▪ Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli</li> <li>▪ temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime.</li> <li>▪ Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.</li> <li>▪ In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.</li> <li>▪ Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.</li> </ul>

### Contenuti

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Confronti di quantità.</li> <li>- Esperienze con materiale strutturato per stabilire la corrispondenza biunivoca.</li> <li>- Formazione di insiemi secondo relazioni di potenza.</li> <li>- Concetto di appartenenza.</li> <li>- Introduzione dei simboli <math>&lt;&gt; =</math> per rappresentare le relazioni di potenza.</li> <li>- Associazione quantità - numero.</li> <li>- Scrittura di numeri con simboli.</li> <li>- Ordinamento crescente e decrescente di materiale strutturato e non</li> <li>- Linea dei numeri.</li> <li>- Uso dei simboli <math>&lt;</math>, <math>&gt;</math>, <math>=</math>.</li> <li>- L'insieme unione e la simbolizzazione.</li> <li>- L'addizione come trasformazione di quantità.</li> <li>- Esecuzione concreta di addizioni con materiale strutturato e non, e verbalizzazione.</li> <li>- Addizioni sulla linea dei numeri</li> <li>- Sottoinsieme complementare e uso del non.</li> <li>- Ricerca del complementare con materiale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Numeri naturali oltre il 100</li> <li>- I numeri naturali nel loro aspetto ordinale e cardinale</li> <li>- Valore posizionale delle cifre</li> <li>- L'addizione e la sottrazione in riga e in colonna</li> <li>- La moltiplicazione in riga</li> <li>- Tabelline</li> <li>- La divisione in riga</li> <li>- linee rette, curve spezzate e miste</li> <li>- le figure piane e solide</li> <li>- la simmetria assiale</li> <li>- indagini statistiche su esperienze vissute</li> <li>- classificazioni di oggetti presenti in classe e situazioni problematiche vicine a esperienze reali</li> <li>- La misura del tempo con unità di misura convenzionali</li> <li>- Le monete correnti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Costruzione, riconoscimento posizionale, successione</li> <li>- dei numeri fino a 9 999 e relativa denominazione.</li> <li>- Algoritmi dell'addizione e della sottrazione - Algoritmi della moltiplicazione e divisione - Sviluppo del calcolo mentale - Ordine di grandezza.</li> <li>- Le proprietà dell'addizione, della sottrazione.</li> <li>- Le proprietà della moltiplicazione e la proprietà della divisione. <math>\times 10</math>, <math>\times 100</math>, <math>\times 1000</math>, <math>: 10</math>, <math>: 100</math>, <math>: 1000</math>.</li> <li>- Memorizzazione consapevole delle tabelline.</li> <li>- Numeri decimali e monete.</li> <li>- Le unità di misura convenzionali di lunghezza, di massa, capacità, tempo.</li> <li>- Indicatori spaziali: comprensione ed uso-</li> <li>- Le rette nel piano, la posizione reciproca di due rette,</li> <li>- gli angoli, i poligoni, concetto di perimetro e di area-</li> <li>- Simmetrie-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il sistema di numerazione.</li> <li>- La classe delle migliaia.</li> <li>- Il valore di posizione.</li> <li>- Le quattro operazioni in colonna con i numeri naturali.</li> <li>- Le proprietà delle operazioni e il calcolo mentale.</li> <li>- Multipli e divisori.</li> <li>- Le frazioni.</li> <li>- Frazioni complementari, proprie, improprie, apparenti.</li> <li>- Frazioni decimali e numeriche decimali.</li> <li>- I numeri decimali : valore posizionale delle cifre,</li> <li>- confronto e ordinamento.</li> <li>- Operazioni con i decimali.</li> <li>- I problemi: la struttura del testo, i dati utili e la domanda; dati inutili, mancanti, nascosti</li> <li>- Problemi con due domande e due operazioni</li> <li>- Le linee, rette, semirette, segmenti.</li> <li>- La posizione delle linee.</li> <li>- Gli angoli e la loro misura.</li> <li>- I poligoni.</li> <li>- Il calcolo del perimetro.</li> <li>- La superficie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il sistema di numerazione: scrittura e lettura dei grandi numeri</li> <li>- I numeri decimali</li> <li>- I numeri relativi.</li> <li>- I numeri romani.</li> <li>- Multipli e divisori.</li> <li>- Criteri di divisibilità.</li> <li>- Le frazioni : classificazioni, confronto, ordinamento.</li> <li>- Le frazioni decimali e i numeri decimali.</li> <li>- La frazione di un numero.</li> <li>- L'apercentuale.</li> <li>- Le quattro operazioni e le loro proprietà.</li> <li>- Strategie di calcolo veloce</li> <li>- Operazioni con i numeri decimali.</li> <li>- Problemi con più domande</li> <li>- Problemi con una domanda implicita e più operazioni.</li> <li>- Dal problema all'espressione.</li> <li>- Rette, semirette, segmenti.</li> <li>- La posizione delle rette.</li> <li>- Gli angoli.</li> <li>- I poligoni.</li> <li>- Gli angoli interni dei poligoni.</li> <li>- Altezze, assi di simmetria e diagonali.</li> </ul>
---	---	---	--	--

<ul style="list-style-type: none"> <li>- strutturato.</li> <li>- La sottrazione</li> <li>- Prime situazioni problematiche da risolvere con</li> <li>- drammatizzazione, disegno/operazione.</li> <li>- Individuazione di soluzioni di situazioni problematiche.</li> <li>- Rapporto addizione/sottrazione.</li> <li>- Formazione della decina con materiale strutturato e non.</li> <li>- Semplici calcoli mentali entro il 20.</li> <li>- Indicatori spaziali.</li> <li>- Forme e figure:</li> <li>- Osservazione e descrizione.</li> <li>- Classificazioni.</li> <li>- Riconoscimento e denominazioni.</li> <li>- Gli insiemi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Disegno con righello di figure geometriche piane.</li> <li>- Classificazioni e relazioni. Analisi, rappresentazioni e soluzioni di situazioni problematiche.</li> <li>- Raccolta e rappresentazione di dati - Indicatori statistici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Figure equiestese, isoperimetriche, congruenti.</li> <li>- Simmetria, traslazione e rotazione.</li> <li>- Classificazioni e relazioni.</li> <li>- Problemi con le misure.</li> <li>- Misure di lunghezza, capacità, peso.</li> <li>- Misure angolari.</li> <li>- Misure di valore.</li> <li>- Peso netto, lordo e tara.</li> <li>- L'indagine statistica e le sue fasi.</li> <li>- Istogrammi e altri grafici.</li> <li>- Moda e media aritmetica.</li> <li>- La probabilità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I poligoni regolari, l'apotema.</li> <li>- Il perimetro dei poligoni.</li> <li>- L'area dei poligoni.</li> <li>- Circonferenza e area del cerchio.</li> <li>- Simmetria, traslazione, rotazione</li> <li>- Misure di lunghezza, capacità, peso e superficie.</li> <li>- Misure di tempo, di valore.</li> <li>- Diagrammi</li> <li>- L'indagine statistica e le sue fasi.</li> <li>- Frequenza, moda, media.</li> <li>- Istogrammi, ideogrammi, areogrammi.</li> <li>- Probabilità</li> </ul>
---	---	---	---

### ELEMENTI DI RACCORDO SCUOLA PRIMARIA – SCUOLA SECONDARIA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO
<b>Numeri</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Compiere calcoli scritti e mentali con numeri naturali e scritto con le frazioni</li> <li>▪ Verbalizzare le procedure di calcolo.</li> <li>▪ Leggere, scrivere, confrontare numeri interi e decimali e rappresentarli sulla linea dei numeri.</li> </ul>
<b>Spazio e figure</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Disegnare e descrivere figure geometriche.</li> <li>▪ Saper usare correttamente riga, squadra, compasso.</li> <li>▪ Misurare.</li> </ul>
<b>Relazioni, dati e previsioni</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Classificare e rappresentare dati ed elementi.</li> <li>▪ Leggere e interpretare grafici e tabelle.</li> <li>▪ Trovare procedimenti diversi per una stessa soluzione.</li> <li>▪ Comprendere il testo di un problema; ragionare sui dati e sulle richieste; individuare le sequenze logiche di soluzione.</li> </ul>

Ordine Scolastico	SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO		
Competenza chiave europea	COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA		
Competenze Attese			
Classi I	Classi II	Classi III	
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Confronta numeri naturali e decimali</li> <li>❖ Esegue correttamente le quattro operazioni e l'elevamento a potenza nell'insieme dei numeri naturali e decimali</li> <li>❖ Applica le proprietà delle operazioni</li> <li>❖ Calcola i multipli e i divisori di un numero</li> <li>❖ Utilizza i criteri di divisibilità</li> <li>❖ Individua i multipli e i divisori comuni a due o più numeri</li> <li>❖ Scompone in fattori primi un numero naturale</li> <li>❖ Calcola potenze di frazioni e la frazione di una figura, di un segmento o di una quantità</li> <li>❖ Individua le caratteristiche delle frazioni e le confronta</li> <li>❖ Semplifica una frazione ed opera con essa</li> <li>❖ Riproduce figure utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso). In particolare, rappresenta punti, segmenti e figure anche sul piano cartesiano.</li> <li>❖ Riconosce vari tipi di angoli e li confronta</li> <li>❖ Opera con segmenti e angoli</li> <li>❖ Conosce definizioni e proprietà significative delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio)</li> <li>❖ Legge grafici inclusi in un testo-traccia: ideogrammi; istogrammi, diagrammi a settori circolari, diagrammi cartesiani -Distingue lunghezze, ampiezze, superfici, volumi</li> <li>❖ Utilizza il Sistema Internazionale delle unità di misura, effettuando conversioni</li> <li>❖ Utilizza il sistema sessagesimale</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Trasforma numeri decimali in frazioni e viceversa</li> <li>❖ Approssima numerici decimali</li> <li>❖ Calcola percentuali</li> <li>❖ Calcola radici quadrate</li> <li>❖ Calcola rapporti</li> <li>❖ Calcola i termini incogniti di una proporzione</li> <li>❖ Distingue l'area dal perimetro</li> <li>❖ Riconosce figure congruenti, equivalenti, simili</li> <li>❖ Conosce e applica le formule dirette e inverse delle aree dei poligoni</li> <li>❖ Applica il teorema di Pitagora</li> <li>❖ Riconosce e costruisce simmetrie assiali e centrali, traslazioni e rotazioni</li> <li>❖ Riproduce in scala</li> <li>❖ Utilizza la percentuale e la rappresentazione grafica per l'analisi di dati relativi all'educazione alla salute</li> <li>❖ Calcola perimetri e aree</li> <li>❖ Risolve problemi usando proprietà geometriche delle figure applicando il teorema</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Confronta numeri relativi</li> <li>❖ Esegue correttamente le quattro operazioni e l'elevamento a potenza nell'insieme dei numeri relativi</li> <li>❖ Riconosce e caratterizza monomi e polinomi</li> <li>❖ Riduce una espressione letterale utilizzando consapevolmente le regole formali delle operazioni con i monomi e i polinomi</li> <li>❖ Calcola il valore di un'espressione letterale sostituendo numeri alle lettere</li> <li>❖ Risolve e verifica equazioni di primo grado a un'incognita</li> <li>❖ Individua relazioni di proporzionalità diretta e inversa tra grandezze di varia natura e determinare l'equazione del grafico che le rappresenta</li> <li>❖ Distingue circonferenza, cerchio e loro elementi, angoli al centro e alla circonferenza</li> <li>❖ Riconosce poligoni inscrittibili e circoscrittibili e i poligoni regolari - Sa collegare semplici solidi ai loro sviluppi</li> <li>❖ Conosce definizioni e proprietà significative di poliedri e solidi di rotazione</li> <li>❖ Calcola frequenze relative e percentuali</li> <li>❖ Individua media, moda e mediana</li> <li>❖ Calcola la probabilità di eventi semplici</li> <li>❖ Calcola la lunghezza della circonferenza e dell'arco, l'area della superficie del cerchio e del settore circolare</li> <li>❖ Calcola area della superficie e volume di prismi e piramidi (solo quadrangolare regolare)</li> <li>❖ Calcola area della superficie e volume di cilindro e cono, anche partendo dal piano cartesiano.</li> </ul>	
Obiettivi d'apprendimento scanditi per nuclei tematici			
<p style="text-align: center;"><b>Numeri</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti.</li> <li>▪ Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.</li> <li>▪ Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri.</li> <li>▪ Incasare in modo semplice i numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversificarli.</li> <li>▪ Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Numeri</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Trasformare un numero decimale nella corrispondente frazione e viceversa.</li> <li>▪ Rappresentare tali numeri sulla retta.</li> <li>▪ Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse.</li> <li>▪ Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato.</li> <li>▪ Eseguire espressioni di calcolo con i numeri razionali, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Numeri</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri relativi utilizzando gli usuali algoritmi scritti.</li> <li>▪ Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.</li> <li>▪ Eseguire espressioni di calcolo con i numeri relativi, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.</li> </ul>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conoscere il concetto di frazione e operare con esso.</li> <li>▪ Descrivere con una espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.</li> <li>▪ Eseguire semplici operazioni di calcolo con numeri sconosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.</li> </ul>		
<p style="text-align: center;"><b>Spazio e figure</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riprodurre figure e disegni geometrici utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti.</li> <li>▪ Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.</li> <li>▪ Conoscere definizioni e proprietà delle principali figure piane</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Spazio e figure</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata.</li> <li>▪ Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete.</li> <li>▪ Risolvere i problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Spazio e figure</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conoscere il numero <math>\pi</math> ed alcuni modi per approssimarlo.</li> <li>▪ Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza dell'arco, conoscendo il raggio, e viceversa.</li> <li>▪ Conoscere ed utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti.</li> <li>▪ Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano.</li> <li>▪ Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni ed alcuni oggetti della vita quotidiana.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>Relazioni e funzioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Usare il piano cartesiano come strumento di rappresentazione.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Relazioni e funzioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Usare il piano cartesiano come strumento di rappresentazione</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Relazioni e funzioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.</li> <li>▪ Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle e per conoscere in particolare le funzioni del tipo grafici e collegare le prime due al concetto di proporzionalità</li> <li>▪ Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>Dati e previsioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Concetti di indagini e statistica facendo uso di rappresentazioni grafiche.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Dati e previsioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Concetti di indagini e statistica facendo uso di rappresentazioni grafiche.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Dati e previsioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Rappresentare l'insieme dei dati, anche facendo uso di un foglio elettronico in situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative e le nozioni di media aritmetica e mediana.</li> <li>▪ Calcolare la probabilità di qualche evento, componendolo in eventi elementari disgiunti.</li> </ul>

**Contenuti**

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gli insiemi numerici <math>N, Z, Q</math>;</li> <li>- rappresentazioni, operazioni, ordinamento</li> <li>- I sistemi di numerazione decimale, romano e binario</li> <li>- Espressioni aritmetiche; principali operazioni</li> <li>- Gli enti fondamentali della geometria e il significato dei termini: assioma, teorema, definizione</li> <li>- Il piano euclideo: relazioni tra rette; congruenza di figure; poligoni e loro</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'elevamento a potenza e l'operazione di radice quadrata come operazione inversa dell'elevamento a seconda potenza</li> <li>- Espressioni aritmetiche in <math>Q</math>.</li> <li>- Rapporto fra grandezze omogenee e non omogenee</li> <li>- Grandezze incommensurabili</li> <li>- Proporzioni: definizione e proprietà</li> <li>- Grandezze direttamente e inversamente proporzionali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gli insiemi numerici <math>N, Z, Q, R</math>; rappresentazioni, operazioni, ordinamento.</li> <li>- Espressioni algebriche; principali operazioni (espressioni con le potenze ad esponente negativo)</li> <li>- Equazioni di primo grado ad un'incognita.</li> <li>- Teoremi di Euclide</li> <li>- Teorema di Talete e sue conseguenze</li> </ul>
--	---	--

<ul style="list-style-type: none"> <li>- proprietà</li> <li>- Perimetro dei poligoni</li> <li>- Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi</li> <li>- Tecniche risolutive di un problema che utilizzano operazioni, espressioni, frazioni, diagrammi a blocchi</li> <li>- Significato di analisi e organizzazione di dati numerici</li> <li>- Il piano cartesiano</li> <li>- Incertezza di una misura e concetto di errore</li> <li>- La notazione scientifica</li> <li>- Il concetto e i metodi di approssimazione</li> <li>- Semplici applicazioni che consentono di creare, con un foglio elettronico, tabelle e grafici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gli enti fondamentali della geometria e il significato dei termini: teorema, definizione</li> <li>- Equivalenza di figure; congruenza di figure; poligoni e loro proprietà</li> <li>- Circonferenza e cerchio</li> <li>- Misura di grandezze; grandezze incommensurabili; perimetro e area dei poligoni;</li> <li>- Teorema di Pitagora.</li> <li>- Il metodo delle coordinate: il piano cartesiano.</li> <li>- Trasformazioni geometriche elementari e loro invarianti</li> <li>- Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi</li> <li>- Tecniche risolutive di un problema che utilizzano frazioni, proporzioni, percentuali, formule geometriche</li> <li>- Significato di analisi e organizzazione di dati numerici</li> <li>- Il piano cartesiano e il concetto di funzione.</li> <li>- Funzioni di proporzionalità diretta, inversa e relativi grafici, funzione lineare</li> <li>- Incertezza di una misura e concetto di errore</li> <li>- La notazione scientifica per i numeri reali</li> <li>- Il concetto e i metodi di approssimazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Misura di grandezze; grandezze incommensurabili</li> <li>- Circonferenza e cerchio</li> <li>- Area del cerchio e lunghezza della circonferenza</li> <li>- Poligoni inscritti e circoscritti e loro proprietà</li> <li>- Area dei poliedri e dei solidi di rotazione</li> <li>- Volume dei poliedri e dei solidi di rotazione</li> <li>- Il metodo delle coordinate: il piano cartesiano</li> <li>- Trasformazioni geometriche elementari e loro invarianti</li> <li>- Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi</li> <li>- Tecniche risolutive di un problema che utilizzano frazioni, proporzioni, percentuali, formule geometriche, equazioni</li> <li>- Significato di analisi e organizzazione di dati numerici</li> <li>- Il piano cartesiano e il concetto di funzione</li> <li>- Funzioni di proporzionalità diretta, inversa e relativi grafici, funzione lineare</li> <li>- Incertezza di una misura e concetto di errore</li> <li>- Il linguaggio degli insiemi e i connettivi logici</li> <li>- Probabilità semplice e composta</li> </ul>
---	---	--

## **SCIENZE**

L'apprendimento delle scienze soprattutto attraverso il coinvolgimento diretto, individuale e in gruppo con i fenomeni rafforza e sviluppa la comprensione e la motivazione, attiva il lavoro operativo e mentale che deve essere prima progettato e poi valutato; aiuta a individuare problemi significativi a partire dal contesto esplorato e a prospettarne soluzioni; sollecita il desiderio di continuare ad apprendere. Al tempo stesso, in questo modo si stimola e sostiene la riflessione meta cognitiva.

<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>		
<b>Competenza chiave europea</b>	<b>COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA</b>	
<b>Al termine della scuola dell'infanzia</b>	<b>Al termine della scuola primaria</b>	<b>Al termine della scuola secondaria di I grado</b>
<p><b>LA CONOSCENZA DEL MONDO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.</li> <li>• Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.</li> <li>• Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.</li> </ul> <p><b>IL CORPO E IL MOVIMENTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.</li> <li>• Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</li> <li>• Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</li> <li>• Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, a misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</li> <li>• Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</li> <li>• Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</li> <li>• Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi e ha cura della sua salute.</li> <li>• Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</li> <li>• Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</li> <li>• Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</li> <li>• Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</li> <li>• Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della sua evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</li> <li>• È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</li> <li>• Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</li> <li>• Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</li> </ul>

- Trova da varie fonti informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.

Ordine Scolastico				SCUOLA DELL'INFANZIA			
Competenze attese		L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Conosce il proprio corpo e ne ha cura adottando comportamenti adeguati.</li> <li>❖ Osserva, correla e classifica.</li> <li>❖ Sa osservare e rappresentare la realtà che lo circonda.</li> <li>❖ Conosce e rispetta l'ambiente.</li> <li>❖ Utilizza il metodo scientifico.</li> <li>❖ Osserva il proprio corpo, gli organismi viventi e i fenomeni naturali accorgendosi dei loro cambiamenti</li> </ul>					
Competenza chiave europea		COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA					
Campi d'esperienza (prevalente e concorrente)		1. Il corpo e il movimento 2. Conoscenza del mondo					
Obiettivi d'apprendimento		Bambini di 3 anni		Bambini di 4 anni		Bambini di 5 anni	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Rispettare il proprio corpo e le minime norme igieniche e alimentari.</li> <li>▪ Saper esplorare la realtà mediante i sensi.</li> <li>▪ Osservare un fenomeno o un evento.</li> <li>▪ Osservare le caratteristiche degli ambienti principali.</li> <li>▪ Rispettare tutti gli esseri viventi.</li> <li>▪ Classificare cose e animali utilizzando immagini.</li> <li>▪ Sperimentare ed ericcare.</li> <li>▪ Sviluppare abilità di esplorazione e manipolazione.</li> <li>▪ Individuare alcune informazioni sul proprio corpo.</li> <li>▪ Riconoscere le caratteristiche dei principali fenomeni atmosferici.</li> <li>▪ Riconoscere alcune caratteristiche delle stagioni.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Rispettare il proprio corpo e seguire regole igieniche e alimentari.</li> <li>▪ Osservare gli oggetti e gli animali utilizzando i sensi e descriverne le proprietà percepite</li> <li>▪ Osservare e descrivere un fenomeno individuandone i passaggi fondamentali.</li> <li>▪ Osservare e conoscere le caratteristiche degli ambienti principali.</li> <li>▪ Rispettare e amare l'ambiente e tutti gli esseri viventi.</li> <li>▪ Raccogliere e registrare dati e informazioni.</li> <li>▪ Acquisire il concetto di trasformazione</li> <li>▪ Seriare e classificare cose, animali utilizzando immagini.</li> <li>▪ Individuare, scambiare e confrontare informazioni sul proprio corpo.</li> <li>▪ Sviluppare le proprie abilità di esplorazione e manipolazione.</li> <li>▪ Riconoscere le caratteristiche dei principali fenomeni atmosferici.</li> <li>▪Cogliere le caratteristiche delle stagioni</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riconoscere la necessità di rispettare semplici regole igieniche e alimentari per il benessere personale.</li> <li>▪ Comprendere l'importanza di un'alimentazione varia.</li> <li>▪ Saper esplorare, osservare e percepire la realtà mediante i sensi. - Osservare fenomeni e cogliere gli aspetti caratterizzanti: differenze, somiglianze, regolarità.</li> <li>▪ Confrontare caratteristiche tra ambienti diversi.</li> <li>▪ Mettere in atto comportamenti adeguati al rispetto dell'ambiente.</li> <li>▪ Intuire le conseguenze di atteggiamenti non ecologici.</li> <li>▪ Sperimentare, osservare, formulare ipotesi e verificarle</li> <li>▪ Seriare e classificare cose, animali utilizzando disegni, simboli e tabelle.</li> <li>▪ Saper riordinare il ciclo vitale di una pianta.</li> <li>▪ Conoscere il proprio corpo ponendo attenzione ai cambiamenti che avvengono nel tempo.</li> <li>▪ Toccare, ascoltare, fiutare, assaggiare qualcosa e dire cosa si è toccato, visto, odorato, udito, gustato.</li> <li>▪ Riconoscere i fenomeni atmosferici.</li> <li>▪ Cogliere le trasformazioni naturali (ciclo delle stagioni).</li> </ul>	
Contenuti		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il corpo</li> <li>- Le regole igieniche</li> <li>- I sensi</li> <li>- Giochi di sperimentazione, esplorazione e manipolazione</li> <li>- I fenomeni atmosferici principali</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il corpo</li> <li>- Le regole igieniche ed alimentari</li> <li>- Giochi di percezione sensoriale</li> <li>- La natura e gli animali</li> <li>- Le stagioni</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il corpo e i suoi cambiamenti</li> <li>- L'alimentazione sana e corretta</li> <li>- Educazione ambientale</li> <li>- Le regole igieniche ed alimentari</li> <li>- Giochi di percezione sensoriale</li> </ul>	

		- I fenomeni atmosferici principali	- La natura e gli animali - Il ciclo delle stagioni - I fenomeni atmosferici principali
--	--	-------------------------------------	---

### ELEMENTI DI RACCORDO SCUOLA DELL'INFANZIA – SCUOLA PRIMARIA

<b>Autonomia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ E' pronto a rispondere agli stimoli, porta a termine le attività proposte, organizza il proprio lavoro.</li> <li>▪ Sa gestire ed è responsabile delle proprie cose e delle proprie azioni , utilizza in modo appropriato e consapevole i materiali a sua disposizione e partecipa in modo costruttivo alle dinamiche del gruppo.</li> </ul>
<b>Identità</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Sa interagire con coetanei ed adulti , interiorizza le regole della convivenza, sa mediare e risolvere piccoli conflitti , sa riconoscersi in situazioni nuove</li> </ul>
<b>Competenza specifica</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Sa prestare attenzione attraverso l'ascolto, riflette e rielabora i messaggi ricevuti.</li> <li>▪ Formula ipotesi e previsioni di eventi ( cosa succederebbe.....)</li> <li>▪ Osserva e coglie le trasformazioni dell'ambiente naturale.</li> <li>▪ Localizza e denomina le parti del corpo.</li> <li>▪ Riconosce e rappresenta graficamente il proprio schema corporeo in tutte le sue parti.</li> </ul>
<b>Cittadinanza</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Sa accettare le diversità, si confronta con gli altri , è disponibile a riconoscere ed accogliere esperienze diverse dalle proprie</li> </ul>

<b>Ordine Scolastico</b>	<b>SCUOLA PRIMARIA</b>
<b>Competenza chiave europea</b>	<b>COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA</b>

<b>Competenze attese nel triennio</b>	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Osserva e descrive fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana,-</li> <li>❖ Riconosce le principali interazioni tra natura e uomo,</li> <li>❖ Conosce e rispetta l'ambiente.</li> <li>❖ Conosce il proprio corpo e ne ha cura adottando comportamenti adeguati</li> </ul>
<b>Competenze attese nel secondo biennio</b>	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Analizza fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana.</li> <li>❖ Formula ipotesi e sa verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni</li> <li>❖ Riconosce le principali interazioni tra natura e uomo, individuando alcune problematiche</li> <li>❖ Assume comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.</li> </ul>

**Obiettivi d'apprendimento scanditi per nuclei tematici**

Classe 1 <sup>^</sup>	Classe 2 <sup>^</sup>	Classe 3 <sup>^</sup>	Classe 4 <sup>^</sup>	Classe 5 <sup>^</sup>
			<p align="center"><b>Oggetti, materiali e trasformazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Indagare i comportamenti di materiali comuni in situazioni sperimentabili per individuarne proprietà, formulando ipotesi e previsioni.</li> <li>▪ Osservare, utilizzare semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità, peso imparando a servirsi di unità convenzionali.</li> </ul>	<p align="center"><b>Oggetti, materiali e trasformazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici.</li> <li>▪ Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia.</li> <li>▪ Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: imparando a servirsi di unità convenzionali.</li> <li>▪ Individuare le proprietà di alcuni materiali.</li> <li>▪ Realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua.</li> <li>▪ Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate.</li> </ul>
<p><b>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Esplorare la realtà e classificare le esperienze in base ai cinque sensi.</li> </ul>	<p><b>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di semplici oggetti d'uso quotidiano.</li> <li>▪ Analizzare la qualità e la proprietà degli oggetti.</li> <li>▪ Scomporre e ricomporre gli oggetti. E riconoscerne funzioni e modi d'uso.</li> </ul>	<p><b>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso.</li> <li>▪ Seriare e classificare oggetti in base alle</li> </ul>		

		<p>loro proprietà.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare dati.</li> <li>▪ Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc</li> </ul>		
<p><b>Osservare e sperimentare sul campo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Rilevare le principali variazioni meteorologiche</li> </ul>	<p><b>Osservare e sperimentare sul campo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Scoprire attraverso l'osservazione le proprietà degli oggetti e degli organismi.</li> <li>▪ Conoscere alcuni percorsi che legano alcuni prodotti all'origine vegetale o animale</li> </ul>	<p><b>Osservare e sperimentare sul campo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc.</li> <li>▪ Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.</li> <li>▪ Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque.</li> <li>▪ Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del Sole, degli agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.).</li> <li>▪ Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici e con la periodicità dei fenomeni celesti</li> </ul>	<p><b>Osservare e sperimentare sul campo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conoscere, descrivere, sperimentare le caratteristiche di aria, acqua e le interazioni con il calore.</li> <li>▪ Conoscere la struttura del suolo.</li> </ul>	<p><b>Osservare e sperimentare sul campo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.</li> <li>▪ Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.</li> <li>▪ Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo.</li> </ul>

<b>L'uomo i viventi e l'ambiente</b>	<b>L'uomo i viventi e l'ambiente</b>	<b>L'uomo i viventi e l'ambiente</b>	<b>L'uomo i viventi e l'ambiente</b>	<b>L'uomo i viventi e l'ambiente</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Classificare e distinguere gli esseri viventi e non nei diversi regni</li> <li>▪ Saper cogliere le relazioni tra i viventi e l'ambiente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Individuare le principali relazioni tra animali e piante nell'ambiente naturale e provenienza.</li> <li>▪ Conoscere il mondo vegetale osservando diversi tipi di piante.</li> <li>▪ Osservare le parti principali di una pianta e denominarle.</li> <li>▪ Osservare, nel mondo animale, alcuni animali per coglierne somiglianze e differenze.</li> <li>▪ Riconoscere funzionalità e caratteristiche dei cinquesens.</li> <li>▪ Riconoscere e descrivere fenomeni fondamentali del mondo fisico (ciclo dell'acqua- passaggi distato)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.</li> <li>▪ Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento.</li> <li>▪ Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale</li> <li>▪ Rilevare e descrivere relazioni tra i viventi e tra questi e l'ambiente.</li> <li>▪ Avere cura della propria salute (alimentazione, rischi per la salute).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare.</li> <li>▪ Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio.</li> <li>▪ Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità.</li> <li>▪ Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita.</li> <li>▪ Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.</li> <li>▪ Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.</li> </ul>

**Contenuti**

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le diversità di colore, forme, dimensione.</li> <li>- Le fonti sonore.</li> <li>- Le principali sensazioni gustative e olfattive</li> <li>- Le diversità di forma, consistenza e superficie</li> <li>- Distinzione di esseri viventi ed esseri non viventi</li> <li>- Le trasformazioni dell'ambiente naturale nelle diverse stagioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le proprietà degli oggetti Le caratteristiche fondamentali degli esseri viventi</li> <li>- L'acqua, elemento essenziale per la vita e le sue caratteristiche.</li> <li>- Il ciclo dell'acqua</li> <li>- Gli stati dell'acqua.</li> <li>- Le trasformazioni dell'acqua.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Stati della materia e caratteristiche di base dell'acqua, dell'aria e del suolo</li> <li>- Distinzione tra materiali naturali e artificiali; il riciclo.</li> <li>- Caratteristiche e funzioni di alcune piante: osservazioni stagionali legate al proprio ambiente</li> <li>- Principali caratteristiche del mondo animale.</li> <li>- Relazioni tra ecosistema e catena alimentare.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il metodo sperimentale</li> <li>- La materia e i suoi stati.</li> <li>- Aria</li> <li>- Acqua</li> <li>- Suolo</li> <li>- Il calore</li> <li>- I cambiamenti di stato</li> <li>- Le piante</li> <li>- I funghi</li> <li>- Gli animali</li> <li>- L'ecosistema: adattamento, catena alimentare.</li> <li>- La piramide alimentare.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'energia- diverse forme</li> <li>- L'energia elettrica</li> <li>- Il sistema solare e i corpi celesti.</li> <li>- Movimenti della Terra</li> <li>- La Luna</li> <li>- Il magnetismo</li> <li>- La gravità</li> <li>- La cellula</li> <li>- Il corpo umano</li> <li>- Il sistema nervoso</li> <li>- Gli organi di senso e prime correlazioni con i fenomeni fisici (luce, suono)</li> </ul>
---	--	---	---	--

**ELEMENTI DI RACCORDO SCUOLA PRIMARIA – SCUOLA SECONDARIA**

NUCLEI TEMATICI

OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO

<b>Oggetti, materiali e trasformazioni</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi</li> <li>▪ Riconoscere le principali caratteristiche dei materiali e classificarli.</li> <li>▪</li> </ul>
<b>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni. Iniziare la costruzione di semplici mappe.</li> </ul>
<b>Osservare e sperimentare sul campo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Osservare, analizzare e descrivere oggetti e fenomeni relativi alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana.</li> <li>▪ Conoscere a grandi linee il metodo scientifico sperimentale</li> <li>▪ Progettare semplici attività sperimentali per verificare semplici ipotesi</li> <li>▪ Leggere e individuare le fasi di un esperimento, magari anche famoso</li> </ul>
<b>L'uomo e i viventi e l'ambiente</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conoscere e rispettare il proprio corpo.</li> <li>▪ Conoscere e tutelare l'ambiente.</li> <li>▪ Riconoscere le principali caratteristiche dei viventi e quindi della vita</li> <li>▪ Studiare la crescita di una piantina, osservandone le trasformazioni</li> <li>▪ Assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.</li> </ul>

<b>Ordine Scolastico</b>	<b>SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO</b>		
<b>Competenza chiave europea</b>	<b>COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA</b>		
<b>Competenze Attese</b>			
<b>Classi I</b>	<b>Classi II</b>	<b>Classi III</b>	
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Conosce il concetto di grandezza e dimisura.</li> <li>❖ Conosce le proprietà della materia: aria; acqua; suolo</li> <li>❖ Descrive cos'è, come è fatto e come si forma un suolo.</li> <li>❖ Illustra i principali ambienti naturali in Italia.</li> <li>❖ Identifica in termini essenziali i rapporti tra uomo, animali e vegetali.</li> <li>❖ Descrive la struttura dell'idrosfera, dell'atmosfera terrestre e della massa d'aria.</li> <li>❖ Descrive i principali problemi ambientali.</li> <li>❖ Illustra le principali caratteristiche della cellula e le sue differenze.</li> <li>❖ Conosce i principali criteri di classificazione dei viventi.</li> <li>❖ Illustra le più importanti relazioni ecologiche tra organismi.</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Comprende e descrive le differenze tra fenomeni fisici e fenomeni chimici.</li> <li>❖ Conosce la tavola periodica e la differenza tra le varie famiglie di elementi.</li> <li>❖ Descrive la struttura dell'atomo e i legami chimici.</li> <li>❖ Esegue semplici reazioni chimiche.</li> <li>❖ Spiega, rappresenta il movimento dei corpi e ne individua le cause: descrive i principi della dinamica</li> <li>❖ Attribuisce il nome ai diversi tipi di rocce in base alle loro caratteristiche e alla loro origine: illustra il ciclo sedimentario delle rocce</li> <li>❖ Conosce la complessità del funzionamento del corpo umano nelle sue varie attività.</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Spiega cos'è l'energia e in quali forme si presenta.</li> <li>❖ Comprende e descrivere la natura e le proprietà delle onde acustiche e luminose.</li> <li>❖ Spiega la natura e la differenza tra elettricità e magnetismo</li> <li>❖ Descrive formazione, struttura ed evoluzione della Terra e dei continenti.</li> <li>❖ Spiega cos'è un fossile, come si forma e quali informazioni può fornire.</li> <li>❖ Descrive un vulcano e un sisma, illustrandone origine, tipi ed effetti.</li> <li>❖ Descrive i principali moti della Terra e le loro conseguenze.</li> <li>❖ Descrive il sistema solare e i corpi celesti.</li> <li>❖ Descrive e interpreta l'evoluzione di una stella.</li> <li>❖ Propone alcune ipotesi sulla nascita dell'universo e del sistema solare</li> <li>❖ Descrive l'evoluzione biologica e le varie teorie. Illustra anche con esempi la teoria evolutiva di Darwin e la selezione naturale. Descrive le principali tappe evolutive dei primati e dell'uomo</li> </ul>	
<b>Obiettivi d'apprendimento scanditi per nuclei tematici</b>			

<p><b>Fisica e chimici</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare i concetti fisici fondamentali in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati di differenti fenomeni, trovarne relazioni ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso.</li> <li>Realizzare esperienze quali ad esempio: piano inclinato, galleggiamento, vasi comunicanti, riscaldamento dell'acqua, fusione del ghiaccio.</li> </ul>	<p><b>Fisica e chimica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare i concetti fisici fondamentali in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati di differenti fenomeni, trovarne relazioni ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso e realizzare esperienze.</li> </ul>	<p><b>Fisica e chimica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare i concetti fisici fondamentali in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati di differenti fenomeni, trovarne relazioni ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso e realizzare esperienze.</li> </ul>
<p><b>Astronomia e Scienze della Terra</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere, con ricerche sul campo ed esperienze concrete, i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine.</li> </ul>	<p><b>Astronomia e Scienze della Terra</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere, con ricerche sul campo ed esperienze concrete, i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine.</li> <li>Realizzare esperienze quali ad esempio: raccolta saggi di rocce diverse.</li> </ul>	<p><b>Astronomia e Scienze della Terra</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere, con ricerche sul campo ed esperienze concrete, i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine.</li> <li>Realizzare esperienze quali ad esempio: raccolta saggi di rocce diverse.</li> </ul>
<p><b>Biologia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere il senso delle grandi classificazioni e realizzare esperienze.</li> <li>Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie.</li> </ul>	<p><b>Biologia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere il senso delle grandi classificazioni e realizzare esperienze.</li> <li>Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi (strutture e funzioni degli apparati e dei sistemi del corpo umano, crescita delle piante) e realizzare esperienze.</li> </ul>	<p><b>Biologia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere il senso delle grandi classificazioni e realizzare esperienze.</li> <li>Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi (strutture e funzioni degli apparati e dei sistemi del corpo umano, crescita delle piante) e realizzare esperienze.</li> </ul>

### Contenuti

<ul style="list-style-type: none"> <li>Le fasi del metodo scientifico</li> <li>Concetto di misura e sua approssimazione</li> <li>Principali strumenti e tecniche di misurazione</li> <li>Fondamentali meccanismi di classificazione</li> <li>Utilizzo dei principali programmi software-Excel</li> <li>Fenomeni e modelli</li> <li>Miscugli e soluzioni</li> <li>Gli stati fisici della materia e i passaggi di stato, le proprietà di aria ed acqua in fenomeni fisici e chimici</li> <li>L'organizzazione dei viventi</li> <li>La cellula:</li> <li>I vegetali e loro classificazione</li> <li>Gli animali; gli invertebrati; i vertebrati</li> <li>Il suolo</li> <li>Concetto di ecosistema</li> <li>La respirazione cellulare e la fotosintesi clorofilliana</li> <li>Le catene alimentari</li> <li>Calore e temperatura</li> <li>Dilatazione dei solidi, liquidi e gas per effetto del calore</li> <li>Il termoscopio; il termometro</li> <li>Le scale termometriche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Le trasformazioni della materia</li> <li>Miscugli e reazioni</li> <li>Ossidi e anidridi</li> <li>Acidi e basi</li> <li>Sali</li> <li>La struttura dell'atomo</li> <li>Legami chimici</li> <li>Caratteristiche del moto</li> <li>Moto uniforme, accelerato, vario</li> <li>Caratteristiche di una forza</li> <li>Baricentro dei corpi</li> <li>Le macchine semplici</li> <li>Pressione</li> <li>Peso specifico</li> <li>Il principio di Archimede</li> <li>Caratteristiche degli apparati del corpo umano e dei loro principali funzioni</li> <li>Composizione del sangue: i gruppi sanguigni</li> <li>Sistema immunitario</li> <li>I principi nutritivi</li> <li>Principali norme di educazione alla salute</li> <li>Ossidazioni, combustione, respirazione e fotosintesi clorofilliana</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Il Sistema solare</li> <li>Vulcani e terremoti</li> <li>Teoria della tettonica a zolle</li> <li>Sistema nervoso ed endocrino</li> <li>Apparato riproduttore e riproduzione sessuale</li> <li>Malattie che si trasmettono per via sessuale</li> <li>Ereditarietà dei caratteri e malattie genetiche</li> <li>Evoluzione dei viventi</li> <li>Selezione naturale: teorie di Lamarck e Darwin</li> <li>Forze elettriche</li> <li>Elettricità statica</li> <li>Corrente elettrica e circuito elettrico</li> <li>Forze magnetiche</li> <li>Elettromagnetismo</li> <li>Legge di Ohm</li> <li>Lavoro ed energia</li> <li>Forme e fonti di energia</li> <li>Trasformazioni e problemi energetici</li> <li>Flussi di energia e cicli di materia</li> </ul>
--	---	--

## MUSICA

Componente fondamentale e universale dell'esperienza umana, la musica offre uno spazio simbolico e relazionale propizio all'attivazione di processi di cooperazione e socializzazione, all'acquisizione di strumenti di conoscenza, alla valorizzazione della creatività e della partecipazione, allo sviluppo del senso di appartenenza a una comunità, nonché all'interazione fra culture diverse.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze		
Competenza chiave europea	COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI	
Al termine della scuola dell'infanzia	Al termine della scuola primaria	Al termine della scuola secondaria di I grado
<p><b>IMMAGINI, SUONI E COLORI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.</li> <li>Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.</li> <li>Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.</li> <li>Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.</li> </ul> <p><b>IL CORPO E IL MOVIMENTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</li> <li>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche e codificate.</li> <li>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</li> <li>Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali.</li> <li>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</li> <li>Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.</li> <li>Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</li> <li>Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani musicali.</li> <li>È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.</li> <li>Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</li> <li>Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.</li> </ul>

Ordine Scolastico	SCUOLA DELL'INFANZIA		
Competenza chiave europea	COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI		
Competenze attese	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Ascolta con attenzione un brano musicale.</li> <li>❖ Produce semplici sequenze sonoro-musicali.</li> <li>❖ Utilizza i simboli di una notazione semplice informale.</li> <li>❖ Riconosce e riproduce un ritmo attraverso il movimento, la voce e l'uso di oggetti.</li> <li>❖ Riconosce e differenzia i suoni dai rumori.</li> <li>❖ Riproduce un canto da solo o in gruppo con intonazione e pronuncia corretta.</li> <li>❖ Conosce e rispetta alcune semplici regole sia durante l'ascolto che durante la produzione.</li> </ul>		
Campi d'esperienza (prevalente e concorrente)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Immagini, suoni e colori</li> <li>2. Il corpo e il movimento</li> <li>3. Conoscenza del mondo</li> <li>4. I discorsi e le parole</li> <li>5. Il sé e l'altro</li> </ol>		
	Bambini di 3 anni	Bambini di 4 anni	Bambini di 5 anni

<p><b>Obiettivi d'apprendimento</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ascoltare sempliciritmi.</li> <li>▪ Riprodurre suoni con oggettive semplici strumentimusicali.</li> <li>▪ Muoversi ascoltando la musica e saper riprodurre sempliciritmi.</li> <li>▪ Ascoltare e riconoscere i suoni e i rumori degli ambienti conosciuti e circostanti.</li> <li>▪ Memorizzare e riprodurre semplici canti e filastrocche.</li> <li>▪ Giocare con la voce</li> <li>▪ Ascoltare brani musicali.</li> <li>▪ Memorizzare semplici brani musicali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Saper ascoltare musiche e brani di vario genere sia cantato che strumentale.</li> <li>▪ Riprodurre suoni e ritmi con oggetti e semplici strumenti musicali (piatti, legnetti, maracas ecc.)</li> <li>▪ Danzare e muoversi a ritmo di musica.</li> <li>▪ Scoprire le possibilità sonore del proprio corpo</li> <li>▪ Coordinare i movimenti del corpo con gli stimoli sonori.</li> <li>▪ Distinguere i suoni dai rumori e associarli alla fonte da cui provengono - Scoprire ed utilizzare la musica come linguaggio.</li> <li>▪ Memorizzare e ripetere semplici canti e filastrocche.</li> <li>▪ Cantare semplici brani musicali coordinandosi in un coro con i coetanei.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riconoscere un brano musicale sia cantato che strumentale.</li> <li>▪ Riprodurre in maniera appropriata ritmi e melodie.</li> <li>▪ Produrre o riprodurre una sequenza ritmico-melodica.</li> <li>▪ Saper utilizzare semplici strumentimusicali</li> <li>▪ Saper riprodurre ritmi con il corpo.</li> <li>▪ Produrre il suono giusto al momento giusto.</li> <li>▪ Marciare, camminare, saltare, ballare a tempo e rilassarsi.</li> <li>▪ Saper riconoscere i suoni dell'ambiente naturale e quello familiare.</li> <li>▪ Saper distinguere un canto da una filastrocca.</li> <li>▪ Memorizzare e ripetere canti e filastrocche Saper comprendere e assumere semplici ruoli in un'attività a carattere musicale.</li> <li>▪ Cantare da solista e nel coro.</li> <li>▪ Seguire i segni di chi dirige il coro.</li> </ul>
<p><b>Contenuti</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Giochi liberi e guidati.</li> <li>- Attività drammatico-teatrali.</li> <li>- Uso dei suoni della voce e di quelli che si possono produrre con il corpo.</li> <li>- Travestimenti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzo di strumentimusicali.</li> <li>- Canti e piccole rappresentazioni teatrali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzo di strumenti musicali adatti.</li> <li>- Canti</li> <li>- Esercizi ritmici</li> <li>- <b>Giochi socio-motori di gruppo con l'utilizzo di musiche per favorire l'interazione di tipo collaborativo con i compagni</b></li> </ul>

### ELEMENTI DI RACCORDO SCUOLA DELL'INFANZIA – SCUOLA PRIMARIA

<p><b>Autonomia</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ E' pronto a rispondere agli stimoli, porta a termine le attività proposte, organizza il proprio lavoro.</li> <li>▪ Sa gestire ed è responsabile delle proprie cose e delle proprie azioni, utilizza in modo appropriato e consapevole i materiali a sua disposizione e partecipa in modo costruttivo alle dinamiche del gruppo.</li> </ul>
<p><b>Identità</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Sa interagire con i coetanei ed adulti, interiorizza le regole della convivenza, sa mediare e risolvere piccoli conflitti, sa riconoscersi in situazioni nuove</li> </ul>
<p><b>Competenza specifica</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Sa prestare attenzione attraverso l'ascolto, riflette e rielabora i messaggi ricevuti.</li> <li>▪ Comprende, interpreta e utilizza vari linguaggi espressivi.</li> <li>▪ Porta il ritmo</li> <li>▪ Ascolta e riproduce produzioni musicali di vario genere.</li> <li>▪ Memorizza canti, suoni e ritmi.</li> </ul>
<p><b>Cittadinanza</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Sa accettare le diversità, si confronta con gli altri, è disponibile a riconoscere ed accogliere esperienze diverse dalle proprie</li> </ul>

Ordine Scolastico	SCUOLA PRIMARIA				
Competenza chiave europea	<b>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI</b>				
Competenze attese al termine della classe quinta	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Ascolta e riconoscere i suoni dell'ambiente, le qualità del suono e le caratteristiche degli strumenti.</li> <li>❖ Ascolta consapevolmente un brano musicale rapportandolo al contesto di cui è espressione.</li> <li>❖ Utilizza voce e strumenti musicali imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.</li> <li>❖ Riproduce combinazioni ritmiche e melodiche con la voce, il corpo e gli strumenti.</li> </ul>				
<b>Obiettivi d'apprendimento</b>					
Classe 1 <sup>^</sup>	Classe 2 <sup>^</sup>	Classe 3 <sup>^</sup>	Classe 4 <sup>^</sup>	Classe 5 <sup>^</sup>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conoscere, percepire, riconoscere i suoni dell'ambiente.</li> <li>▪ Discriminare e interpretare gli eventi sonori, dal vivo, registrati.</li> <li>▪ Usare in modo consapevole l'udito per esplorare l'ambiente.</li> <li>▪ Utilizzare la voce per recitare e cantare esprimendosi anche con il proprio corpo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conoscere, percepire, riconoscere i suoni dell'ambiente e classificarli in base a parametri distintivi.</li> <li>▪ Applicare semplici criteri di trascrizione intuitiva dei suoni.</li> <li>▪ Associare i suoni a colori, emozioni e stati d'animo.</li> <li>▪ Classificare gli strumenti musicali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Individuare intensità, durata, fonte attraverso l'ascolto e la produzione sonora.</li> <li>▪ Usare gesti e suoni per riprodurre ritmi e sequenze.</li> <li>▪ Memorizzare ed eseguire semplici canti.</li> <li>▪ Utilizzare voce e oggetti sonori in modo creativo, ampliando gradualmente le proprie capacità d'invenzione.</li> <li>▪ Eseguire collettivamente semplici brani vocali, curando l'accuratezza esecutiva d'espressività.</li> <li>▪ Riconoscere e discriminare gli elementi costitutivi di base in semplici brani musicali di diverso genere e stile.</li> <li>▪ Cogliere all'ascolto gli aspetti espressivi strutturali di un semplice brano traducendoli con azione motoria e segno grafico.</li> <li>▪ Riconoscere, descrivere, analizzare, classificare suoni in base ai parametri: timbro, intensità, durata, altezza, ritmo</li> <li>▪ Avviarsi alla rappresentazione simbolica di eventi sonori</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Discriminare e interpretare gli eventi sonori, dal vivo, registrati.</li> <li>▪ Applicare semplici criteri di trascrizione dei suoni.</li> <li>▪ Usare lo strumentario di classe sperimentando varie modalità di produzione sonora.</li> <li>▪ Eseguire improvvisando, imitando e riproducendo brevi e semplici brani ritmici e melodici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.</li> <li>▪ Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività d'interpretazione. Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.</li> <li>▪ Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</li> <li>▪ Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</li> <li>▪ Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).</li> </ul>	
<b>Contenuti</b>					
Classi II-III			Classi IV - V		

<ul style="list-style-type: none"> <li>- I suoni dei diversi ambienti.</li> <li>- I suoni del corpo.</li> <li>- Giochi sonori con l'uso del corpo.</li> <li>- Filastrocche e giochi cantati</li> <li>- Produzione di ritmi.</li> <li>- Uso della propria voce in modo consapevole.</li> <li>- Esecuzione intonata ed espressiva di semplici brani vocali/strumentali.</li> <li>- Ascolto di brevi brani musicali di vario genere</li> <li>- I parametri del suono: altezza, intensità, timbro</li> <li>- Rappresentazione simbolica degli elementi di un semplice brano musicale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produzione di fatti sonori</li> <li>- Uso consapevole della voce</li> <li>- Ritmo e movimento</li> <li>- Ascolto di brani musicali di diverso genere</li> <li>- Funzioni della musica in epoche diverse</li> <li>- Funzioni della musica nel mondo attuale.</li> </ul>
---	---

### ELEMENTI DI RACCORDO SCUOLA PRIMARIA – SCUOLA SECONDARIA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Apprezzare la musica e riconoscerne l'aspetto culturale ed artistico</li> <li>▪ Valutare i diversi aspetti di un brano musicale</li> <li>▪ Conoscere ed utilizzare il linguaggio base della musica per riconoscerne gli usi e le funzioni</li> <li>▪ Riprodurre individualmente e collettivamente brani musicali strumentali</li> <li>▪ Avere il senso del ritmo</li> <li>▪ Saper fare musica utilizzando diversi elementi</li> </ul>

Ordine Scolastico	SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO		
Competenza chiave europea	COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI		
Competenze Attese			
Classi I	Classi II	Classi III	
L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Conosce gli elementi base della scrittura musicale</li> <li>❖ Esegue correttamente semplici brani individualmente e collettivamente utilizzando strumenti melodici e/o ritmici</li> <li>❖ Riconosce all'ascolto le caratteristiche del suono e timbrici strumentali</li> </ul>	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Legge correttamente un semplice spartito musicale</li> <li>❖ Esegue correttamente brani più complessi</li> <li>❖ Conosce e analizza semplici strutture musicali.</li> <li>❖ Conosce le caratteristiche principali dei periodi storici trattati</li> </ul>	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Legge con una certa sicurezza la scrittura musicale</li> <li>❖ Esegue con sicurezza, rispettando le indicazioni di altezza, tempo edurata</li> <li>❖ Conosce le forme musicali principali</li> <li>❖ Conosce le caratteristiche musicali dei periodi storici trattati</li> </ul>	
Obiettivi d'apprendimento			

<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi e basilari del linguaggio musicale.</li> <li>▪ Rappresentare gli elementi sintattici basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</li> <li>▪ Utilizzare strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole.</li> <li>▪ Eseguire collettivamente ed individualmente brani vocali e strumentali, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Eseguire in modo espressivo, collettivamente ed individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, avvalendosi anche di strumentazioni elettroniche.</li> <li>▪ Riconoscere e classificare i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.</li> <li>▪ Conoscere, interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali.</li> <li>▪ Saper utilizzare software specifici per l'elaborazione sonora e per la scrittura musicale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Eseguire in modo espressivo, collettivamente ed individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, avvalendosi anche di strumentazioni elettroniche.</li> <li>▪ Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici.</li> <li>▪ Riconoscere e classificare i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.</li> <li>▪ Conoscere, descrivere ed interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali.</li> <li>▪ Decodificare ed utilizzare la notazione tradizionale ed altri sistemi di scrittura.</li> <li>▪ Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte, valorizzando le proprie esperienze.</li> <li>▪ Accedere alle risorse musicali presenti in rete ed utilizzare software specifici per l'elaborazione sonora musicale.</li> </ul>
---	---	--

### Contenuti

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esplorazione di eventi sonori</li> <li>- Riconoscimento di strumenti e voci</li> <li>- Lessico musicale</li> <li>- I diversi sistemi di notazione</li> <li>- Gli eventi musicali dalla Preistoria al Medioevo</li> <li>- Ritmo, dinamica, agogica</li> <li>- Varie tecniche strumentali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Discriminazione dei generi e degli stili musicali</li> <li>- Strumenti e voci (approfondimento)</li> <li>- Lessico musicale (potenziamento)</li> <li>- Eventi musicali dal Barocco al classicismo</li> <li>- Ritmo, dinamica, agogica, modi e generi</li> <li>- Varie tecniche strumentali (consolidamento)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analisi degli aspetti espressivi e strutturali di un brano</li> <li>- Lessico musicale (potenziamento)</li> <li>- Voci e strumenti (potenziamento)</li> <li>- Lettura critica degli eventi musicali</li> <li>- Romanticismo ai nostri giorni</li> <li>- Ritmo, dinamica, modi, generi e stili</li> <li>- Confronto critico con le tradizioni storiche e le diversità culturali</li> <li>- Opportunità musicali offerte dalla scuola e dal territorio</li> <li>- Varie tecniche strumentali (potenziamento)</li> </ul>
---	---	--

## STRUMENTO MUSICALE

### (fisarmonica; pianoforte; chitarra; batteria)

Lo studio di uno strumento musicale, partito dall'anno scolastico 2015-2016 e relativo solo alle classi della scuola secondaria di I grado di Pignola, costituisce una importante integrazione del percorso musicale istituzionale e non solo, in quanto, rappresentando un momento di aggregazione sociale, contribuendo alla formazione audio-percettiva e all'acquisizione di conoscenze teoriche nonché al costante sviluppo della creatività e del piacere della scoperta, contribuisce a sviluppare competenze di tipo cognitivo ed affettivo - relazionale ed inoltre affina abilità utili all'apprendimento e all'essere quali: la concentrazione; la coordinazione, il controllo delle proprie emozioni; la memorizzazione; il ragionamento logico-analitico; la verbalizzazione.

<b>Traguardi formativi</b>	
<b>Competenza chiave europea</b>	<b>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI</b>
<b>Al termine della scuola secondaria di I grado</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno conosce le principali caratteristiche costruttive e le modalità di produzione sonora del proprio strumento.</li> <li>• Padroneggia gli elementi di teoria musicale in relazione al repertorio eseguito: aspetti ritmici, metrici, agogici, melodici, timbrici, armonici, fraseologici, formali.</li> <li>• Conosce elementi e regole dei codici di notazione in relazione ai repertori eseguiti.</li> <li>• Riconosce ed rispetta le principali regole e funzioni sintattiche del linguaggio musicale.</li> <li>• Individua composizioni musicali di epoche, generi, stili, provenienze geografiche diverse.</li> <li>• Semplici elementi di contestualizzazione storico-stilistica dei repertori studiati.</li> <li>• Possiede capacità di ascolto e di comprensione dei fenomeni sonori e dei messaggi musicali.</li> <li>• Ricerca e mantiene con lo strumento un equilibrio psico-motorio (percezione corporea postura – respirazione – rilassamento – coordinamento) funzionale alla performance.</li> <li>• Possiede elementi di tecnica strumentale adeguati all'esecuzione e interpretazione di semplici repertori solistici ed insieme.</li> <li>• Mette in pratica strategie funzionali alla lettura a primavista.</li> <li>• Esegue per lettura, per imitazione e a orecchio semplici repertori di generi, epoche e provenienze geografiche diverse.</li> <li>• Possiede strategie di memorizzazione.</li> </ul>	

## ARTE E IMMAGINE

Questa disciplina ha la finalità di sviluppare e potenziare nell'alunno le capacità di esprimersi e comunicare in modo creativo e personale, di osservare per leggere e comprendere le immagini e le diverse creazioni artistiche, di acquisire una personale sensibilità estetica e un atteggiamento di consapevole attenzione verso il patrimonio artistico.

L'uso di immagini di qualità ed opere d'arte sensibilizza e rafforza nell'alunno le capacità creative, estetiche ed espressive, potenzia la preparazione culturale e contribuisce ad educarlo a una cittadinanza attiva e responsabile. La familiarità e l'utilizzo dei linguaggi artistici permette di sviluppare relazioni interculturali fondate sulla comunicazione, la conoscenza e il confronto tra culture diverse.

<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>		
<b>Competenza chiave europea</b>	<b>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI</b>	
<b>Al termine della scuola dell'infanzia</b>	<b>Al termine della scuola primaria</b>	<b>Al termine della scuola secondaria di I grado</b>
<p><b>IMMAGINI, SUONI E COLORI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</li> <li>• Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.</li> <li>• Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.</li> <li>• Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.</li> </ul> <p><b>IL CORPO E IL MOVIMENTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.</li> <li>• Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</li> <li>• È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)</li> <li>• Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</li> <li>• Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.</li> <li>• Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</li> <li>• Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</li> <li>• Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</li> <li>• Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio</li> </ul>

<b>RELIGIONE</b> Riconosce nei segni del corpo l'esperienza religiosa propria e altrui per cominciare a manifestare anche in questo modo la propria interiorità, l'immaginazione e le emozioni. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi tipici delle tradizioni e della vita dei cristiani (segni, feste, preghiere, canti, gestualità, spazi, arte), per poter esprimere con creatività il proprio vissuto religioso.</li> </ul> Impara alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici, ne sa narrare i contenuti riutilizzando i linguaggi appresi, per sviluppare una comunicazione significativa anche in ambito religioso		appropriato
---	--	-------------

Ordine Scolastico	SCUOLA DELL'INFANZIA		
<b>Competenza chiave europea</b>	<b>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI</b>		
<b>Competenze attese</b>	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Dà forma all'esperienza attraverso modalità grafico pittoriche e plastiche.</li> <li>❖ Sa utilizzare forme e colori.</li> <li>❖ Si esprime attraverso il disegno, la pittura e le altre attività manipolative.</li> <li>❖ Sa utilizzare diverse tecniche espressive.</li> <li>❖ Esplora i materiali che ha a disposizione e li utilizza con creatività.</li> <li>❖ Percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo del proprio corpo.</li> <li>❖ Interagisce con gli altri attraverso la comunicazione espressiva.</li> <li>❖ Legge e analizza immagini.</li> </ul>		
<b>Campi d'esperienza</b> (prevalente e concorrente)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Immagini, suoni e colori</li> <li>2. Il sé e l'altro</li> <li>3. Conoscenza del mondo</li> <li>4. Il corpo e il movimento</li> <li>5. I discorsi e le parole</li> </ol>		
	<b>Bambini di 3 anni</b>	<b>Bambini di 4 anni</b>	<b>Bambini di 5 anni</b>

<p><b>Obiettivi d'apprendimento</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Sviluppare le capacità sensoriali e percettive</li> <li>▪ Individuare i colori primari e saperli denominare</li> <li>▪ Disegnare spontaneamente e dare significato all' rappresentazione</li> <li>▪ Usare materiali di diverso tipo.</li> <li>▪ Cogliere la diversità delle persone</li> <li>▪ Riconoscere in un' immagine persone e oggetti familiari</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Sviluppare le capacità sensoriali, percettive, visive .</li> <li>▪ Individuare i colori primari e secondari e saperli denominare.</li> <li>▪ Riprodurre immagini familiari e affettive: case, alberi, alcuni animali, famiglia, bambini.</li> <li>▪ Sperimentare diverse tecniche espressive</li> <li>▪ Individuare e rappresentare alcuni elementi di un dipinto.</li> <li>▪ Conoscere e usare materiali.</li> <li>▪ Cogliere la diversità di persone, ambienti, oggetti, abitazioni.</li> <li>▪ Riconoscere in un' immagine persone, oggetti ambiente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Sviluppare le capacità sensoriali, percettive, visive e creative.</li> <li>▪ Sviluppare la motricità fine.</li> <li>▪ Individuare i colori primari , secondari e alcune gradazioni di colore</li> <li>▪ Riprodurre immagini familiari e affettive: case, alberi, animali, famiglia, bambini</li> <li>▪ Sperimentare diverse tecniche espressive attraverso un primo approccio con l' arte.</li> <li>▪ Individuare e riconoscere alcuni elementi in un dipinto e rappresentarlo</li> <li>▪ Conoscere e usare i materiali e le tecniche grafiche, cromatiche e plastiche. Conoscere e rappresentare la diversità di persone, ambienti, oggetti, abitazioni.</li> <li>▪ Individuare, riconoscere e distinguere personaggi, oggetti, ambiente, azioni di un' immagine.</li> </ul>
<p><b>Contenuti</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Giochi finalizzati alla conoscenza dei colori primari e delle forme.</li> <li>- Realizzazione di decorazioni e diadorni.</li> <li>- Decorazioni di oggetti.</li> <li>- Conoscenza e uso di materiali e di strumenti per dipingere.</li> <li>- Giochi liberi eguidati.</li> <li>- <b>Costruzione della propria sagoma.</b></li> <li>- <b>Pittura e disegno con differenti materiali traccianti.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Trasformazione di materiale di recupero (scatoloni, stoffe, bottoni, bottiglie di plastica ecc.) in giocattoli e giochi da tavolo.</li> <li>- Conoscenza e uso di materiali e di strumenti per dipingere, sperimentazione di alcune tecniche espressive. Attività con i colori derivati.</li> <li>- Travestimenti ed utilizzazione di burattini e marionette.</li> <li>- Uso creativo del segno grafico.</li> <li>- Creazione di piccoli doni e biglietti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riproduzione individuale e collettiva di soggetti e ambienti dal vero, utilizzando tecniche varie (tempera, collage, acquerelli, pastelli, gesso, pasta di sale, carta, cartone, materiale di riciclo).</li> <li>- Lettura di immagini, visione di diapositive e fotografie, visite guidate.</li> <li>- Realizzazione di ambienti e paesaggi bidimensionali e tridimensionali, utilizzando tecniche espressive e materiali anche naturali.</li> </ul>

**ELEMENTI DI RACCORDO SCUOLA DELL'INFANZIA – SCUOLA PRIMARIA**

<p><b>Autonomia</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ E' pronto a rispondere agli stimoli, porta a termine le attività proposte, organizza il proprio lavoro.</li> <li>▪ Sa gestire ed è responsabile delle proprie cose e delle proprie azioni , utilizza in modo appropriato e consapevole i materiali a sua disposizione e partecipa in modo costruttivo alle dinamiche del gruppo.</li> </ul>
<p><b>Identità</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Sa interagire con coetanei ed adulti , interiorizza le regole della convivenza, sa mediare e risolvere piccoli conflitti , sa riconoscersi in situazioni nuove</li> </ul>
<p><b>Competenza specifica</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Sa prestare attenzione attraverso l' ascolto, riflette e rielabora i messaggi ricevuti.</li> <li>▪ Comprende, interpreta e utilizza vari linguaggi espressivi.</li> <li>▪ Disegna, colora, taglia e incolla.</li> <li>▪ Utilizza e conosce materiali e tecniche diversificate.</li> <li>▪ Osserva e riproduce produzioni artistiche di vario genere.</li> <li>▪ Utilizza giochi e linguaggi simbolici</li> <li>▪ Riconosce i colori e le loro sfumature</li> </ul>

**Cittadinanza**

- Sa accettare le diversità, si confronta con gli altri, è disponibile a riconoscere ed accogliere esperienze diverse dalle proprie

Ordine Scolastico	SCUOLA PRIMARIA				
Competenza chiave europea	COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI				
Competenze Attese al termine della classe quinta	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Possiede la capacità di percepire i linguaggi grafici nelle loro componenti comunicative, ludiche ed espressive</li> <li>❖ Utilizza gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico</li> <li>❖ Utilizza gli strumenti e le tecniche in forma sempre più completa e autonoma, sul piano espressivo e comunicativo</li> </ul>				
Obiettivi d'apprendimento scanditi per nuclei tematici					
Classe 1 <sup>^</sup>	Classe 2 <sup>^</sup>	Classe 3 <sup>^</sup>	Classe 4 <sup>^</sup>	Classe 5 <sup>^</sup>	
<b>Esprimersi e comunicare</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Esprimere sensazioni ed emozioni in modo spontaneo, utilizzando tecniche personali sia grafiche che manipolative.</li> </ul>	<b>Esprimersi e comunicare</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Orientarsi nello spazio grafico.</li> <li>▪ Utilizzare diverse tecniche grafiche e pittoriche.</li> <li>▪ Manipolare materiali plastici e finispressivi</li> </ul>	<b>Esprimersi e comunicare</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo (grafiche, plastiche, multimediali) utilizzando materiali e tecniche adeguati e integrando diversi linguaggi.</li> </ul>	<b>Esprimersi e comunicare</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Utilizzare strumenti e regole per produrre immagini grafiche, pittoriche, plastiche, attraverso processi di manipolazione, rielaborazione e associazione di tecniche e materiali diversi tra loro.</li> <li>▪ -Sperimentare, in modo guidato, l'uso delle tecnologie della comunicazione audiovisiva per esprimere, con codici visivi, sonori e verbali, sensazioni, emozioni e realizzare produzioni</li> </ul>	<b>Esprimersi e comunicare</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.</li> <li>▪ Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</li> <li>▪ Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici multimediali.</li> <li>▪ Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</li> </ul>	
<b>Osservare e leggere le immagini</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riconoscere in modo guidato, attraverso un approccio operativo, linee e colori presenti nel linguaggio delle immagini</li> </ul>	<b>Osservare e leggere le immagini</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Osservare immagini e decodificarle nel messaggio.</li> </ul>	<b>Osservare e leggere le immagini</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riconoscere attraverso un approccio operativo linee e colori presenti nel linguaggio delle immagini e nelle opere d'arte.</li> <li>▪ Guardare con consapevolezza immagini</li> </ul>	<b>Osservare e leggere le immagini</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visuale ( linee, colori, forme, spazio).</li> <li>▪ Guardare e osservare in modo guidato</li> </ul>	<b>Osservare e leggere le immagini</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente</li> <li>▪ descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione</li> </ul>	

		<p>statiche</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ e in movimento descrivendoverbalmente</li> <li>▪ emozioni e le impressioniprodotte dai suoni,</li> <li>▪ dai gesti e dalle espressionideipersonaggi,</li> <li>▪ dalle forme, dalle luci edaicolori.</li> </ul>	<p>una immagine e gli oggetti presenti nell'ambientesdescrivendoglielementi formali eutilizzandole regole dellapercezionevisiva.</p>	<p>visiva e l'orientamento nellospazio.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪Riconoscere in un testo iconico-visivogli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori,forme, volume, spazio) individuando il loro significatooespressivo.</li> <li>▪ Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</li> </ul>
<p><b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Esplorare in modo guidato immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali, tattili e cinestetiche.</li> </ul>	<p><b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Descrivere ciò che si vede in un'opera e sia antica che moderna dando le capacità alle proprie sensazioni, emozioni, riflessioni.</li> </ul>	<p><b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo, le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</li> <li>▪ Riconoscere nel proprio ambiente i principali monumenti e beni artistico-culturali</li> </ul>	<p><b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riconoscere e apprezzare i principali beni culturali, operando semplici classificazioni.</li> </ul>	<p><b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma,</li> <li>▪ del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</li> <li>▪ Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</li> <li>▪ Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</li> </ul>

### Contenuti

<ul style="list-style-type: none"> <li>- I colori</li> <li>- Immagini: colore e forme</li> <li>- Produzione di immagini e di manufatti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Disegno spontaneo</li> <li>- Tecniche di costruzione</li> <li>- Elementi del linguaggio visivo (colori primari/secondari, caldi e freddi), linea di terra, figura, posizione, sfondo.</li> <li>- Osservazione di immagini: fotografie, disegni, vignette, illustrazioni, immagini statiche e in movimento, immagini reali e fantastiche, sequenze narrative di tipo iconico.</li> <li>- Individuazione di personaggi, ambienti, colori, forme.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservazioni di quadri d'autore: discriminazione di</li> <li>- Colori, forme, sfondo ed elementi di un paesaggio. –</li> <li>- Distinzione degli elementi del paesaggio in base ai</li> <li>- Piani.</li> <li>- I colori primari secondari eterziari.</li> <li>- Le sfumature cromatiche.</li> <li>- Le geometrie decorative</li> <li>- Tecnica del graffito su cartoncino, con base cromatica</li> <li>- Di pastelli a cera.</li> <li>- Le principali caratteristiche grafiche del fumetto.</li> <li>- Realizzazione di prodotti con materiali polimerici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaborati con tecniche diverse</li> <li>- Diversi tipi di immagini (foto, dipinti, fumetti ecc)</li> <li>- Presentazione di opere d'arte</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaborati con tecniche diverse</li> <li>- Diversi tipi di immagini (foto, dipinti, fumetti ecc)</li> <li>- Presentazione di opere d'arte</li> </ul>
---	--	--	--	--

## ELEMENTI DI RACCORDO SCUOLA PRIMARIA – SCUOLA SECONDARIA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO
<b>Esprimersi e comunicare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Creare produzioni personali per esprimere sensazioni e realtà</li> <li>▪ Trasformare immagini emateriali.</li> <li>▪ Sperimentare strumenti e tecniche diverse.</li> </ul>
<b>Osservare e leggere le immagini</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Guardare ,osservare e descrivere l'ambiente.</li> <li>▪ Riconoscere gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo.</li> </ul>
<b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Individuare in un'opera d'arte i suoi elementi essenziali.</li> <li>▪ Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</li> </ul>

Ordine Scolastico	SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO		
Competenza chiave europea	COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI		
Competenze Attese			
Classi I	Classi II	Classi III	
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Osserva e comprende gli elementi del linguaggio visivo e li sa utilizzare in modo semplice.</li> <li>❖ Supera le immagini stereotipate</li> <li>❖ Legge un'Opera d'Arte e sa collocarla nel contesto storico e culturale</li> <li>❖ Comunica e usa correttamente la terminologia specifica</li> <li>❖ Sapersi orientare in modo geo-storico dal periodo Paleolitico al Medioevo.</li> <li>❖ Saper descrivere le principali opere dei periodi trattati.</li> <li>❖ Prendere coscienza dei beni culturali ambientali.</li> <li>❖ Sapersi orientare in modo geo-storico dal Romanticismo all'arte contemporanea.</li> <li>❖ Catalogazione e proposte di tutela dei beni culturali</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Riconosce i codici visuali e li applica in modo appropriato con le regole della composizione</li> <li>❖ Riconosce e rappresenta lo spazio</li> <li>❖ Conosce le funzioni dell'Arte e il contesto storico-culturale</li> <li>❖ Utilizza un linguaggio appropriato</li> <li>❖ Sapersi orientare in modo geo-storico dal Medioevo al Romanticismo.</li> <li>❖ Saper descrivere le principali opere dei periodi trattati.</li> <li>❖ Saper individuare le funzioni comunicative delle opere d'arte (emozionale, estetica, celebrativa, ecc.)</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Rielabora in modo personale, originale e creativo.</li> <li>❖ Legge e comprende le immagini e le Opere d'Arte.</li> <li>❖ Riconosce le principali caratteristiche dei Movimenti Artistici.</li> <li>❖ Conosce la funzione dell'Arte edell'Artista.</li> <li>❖ Si sa orientare in modo geo-storico dal Romanticismo all'arte contemporanea.</li> <li>❖ Catalogazione e proposte di tutela dei beni culturali.</li> </ul>	
Obiettivi d'apprendimento scanditi per nuclei tematici			
<p><b>Esprimersi e comunicare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.</li> <li>▪ Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche,</li> </ul>	<p><b>Esprimersi e comunicare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva</li> <li>▪ Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche</li> </ul>	<p><b>Esprimersi e comunicare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.</li> </ul>	

<p>pittoriche e plastiche)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Rielaborare creativamente materiali di uso comune.</li> <li>Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa.</li> </ul>	<p>eplastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.</li> <li>Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.</li> <li>Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.</li> <li>Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.</li> </ul>
<p><b>Osservare e leggere le immagini</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.</li> <li>Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.</li> <li>Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).</li> </ul>	<p><b>Osservare e leggere le immagini</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.</li> <li>Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.</li> <li>Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica ed espressiva.</li> </ul>	<p><b>Osservare e leggere le immagini</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.</li> <li>Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.</li> <li>Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).</li> </ul>
<p><b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Leggere e commentare un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.</li> <li>Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.</li> <li>Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.</li> </ul>	<p><b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Leggere e commentare un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.</li> <li>Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.</li> <li>Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.</li> </ul>	<p><b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.</li> <li>Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.</li> <li>Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.</li> <li>Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.</li> </ul>

**Contenuti**

<ul style="list-style-type: none"> <li>Messaggio visivo e percezione</li> <li>Espressione personale con superamento di stereotipi</li> <li>Composizione spaziale</li> <li>Linea-forma-superficie – texture-colore</li> <li>L'arte nei secoli dalla Preistoria al Medioevo</li> <li>Lettura dell'opera d'arte (avviamento)</li> <li>L'arte dalla Preistoria al Romanico</li> <li>Tecniche espressive: matita, pennarello, pastello chiaro scuro, penna a biro, tratto- pen, pastelli aceri</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Messaggio visivo e percezione</li> <li>Rielaborazione personale delle strutture visive</li> <li>Spazio grafico- espressivo come composizione</li> <li>Messaggi pubblicitari</li> <li>Ritmo, modulo, simmetria/asimmetria composizione, volume, luce/ombra</li> <li>Lo spazio prospettico dell'habitat</li> <li>L'arte nei secoli dal Medioevo al primo Settecento</li> <li>approfondimento lettura dell'opera d'arte</li> <li>Rielaborazioni</li> <li>Creazioni guidate a soggetto</li> <li>Approfondimento e acquisizione di alcune tecniche grafico-espressive: pastello, pittura a tempera, collage, altro</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Messaggio visivo e percezione</li> <li>Espressività della linea e del colore nei mass media nell'opera d'arte in genere.</li> <li>Spazio grafico pittorico-plastico</li> <li>Linea-forma-colore-spazio-peso-equilibrio-movimento-inquadrature-piani</li> <li>L'arte dal Neoclassicismo all'arte contemporanea</li> <li>Lettura critica dell'opera d'arte, dei beni culturali e del linguaggio cinematografico</li> <li>Tecniche espressive personalizzate</li> <li>Comunicazione visiva e espressività: il graphic design, la pubblicità, il cinema, l'illustrazione, fotografia</li> </ul>
--	---	--

## EDUCAZIONE FISICA

L'insegnamento dell'educazione fisica promuove la conoscenza di sé e delle proprie potenzialità nella costante relazione con l'ambiente, gli altri, gli oggetti. Contribuisce, inoltre, alla formazione della personalità dell'alunno attraverso la conoscenza e la consapevolezza della propria identità corporea, nonché del continuo bisogno di movimento come cura costante della propria persona e del proprio benessere. Sollecita dunque lo «stare bene con se stessi» consolidando stili di vita corretti e salutari quanto più fornendo agli alunni le occasioni per riflettere sui cambiamenti del proprio corpo, per accettarli e viverli serenamente come espressione della crescita e del processo di maturazione di ogni persona.

Partecipare alle attività motorie e sportive significa poi condividere con altre persone esperienze di gruppo e promuove così l'inserimento anche di alunni con varie forme di diversità esaltando il valore della cooperazione e del lavoro di squadra.

<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>		
<b>Competenza chiave europea</b>	<b>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI</b>	
<b>Al termine della scuola dell'infanzia</b>	<b>Al termine della scuola primaria</b>	<b>Al termine della scuola secondaria di I grado</b>
<p><b>IL CORPO E IL MOVIMENTO</b></p> <p>Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.</li> <li>• Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.</li> <li>• Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.</li> <li>• Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</li> <li>• Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmiche e coreutiche.</li> <li>• Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sportivo anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</li> <li>• Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</li> <li>• Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</li> <li>• Riconosce alcuni essenziali principi relativi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti.</li> <li>• Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.</li> <li>• Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair – play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.</li> <li>• Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello “star bene” in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.</li> <li>• Rispetta i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.</li> <li>• È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.</li> </ul> <p><b>IL SÉ E L'ALTRO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.</li> </ul> <p><b>IMMAGINI, SUONI E COLORI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</li> <li>• Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.</li> </ul> <p><b>LA CONOSCENZA DEL MONDO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.</li> </ul>	<p>proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</li> </ul>	
---	--	--

Ordine Scolastico	SCUOLA DELL'INFANZIA		
Competenza chiave europea	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE		
Competenze attese	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Sviluppa la conoscenza del proprio corpo e delle sue parti attraverso il movimento.</li> <li>❖ Rappresenta il corpo e le sue parti</li> <li>❖ Sviluppa gli schemi motori di base e la lateralità.</li> <li>❖ Gioca da solo e in gruppo.</li> <li>❖ Rispetta il proprio corpo ed impara ad averne cura.</li> <li>❖ Sviluppa la conoscenza del proprio corpo attraverso i cinque sensi.</li> <li>❖ Gioca con gli altri rispettando le regole</li> <li>❖ Sviluppa il senso del ritmo.</li> <li>❖ Utilizza le varie potenzialità che il linguaggio del corpo consente</li> <li>❖ Impara ad orientarsi nello spazio e nel tempo.</li> <li>❖ Impara a muoversi negli spazi all'aperto e a confrontarsi con gli elementi naturali</li> <li>❖ Ascolta e comprende semplici istruzioni</li> </ul>		
Campi d'esperienza (prevalente e concorrente)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Il corpo e il movimento</li> <li>2. Il sé e l'altro</li> <li>3. Immagini, suoni e colori</li> <li>4. Conoscenza del mondo</li> <li>5. I discorsi e le parole</li> </ol>		
	<b>Bambini di 3 anni</b>	<b>Bambini di 4 anni</b>	<b>Bambini di 5 anni</b>

<p><b>Obiettivi d'apprendimento</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conoscere le parti del corpo e denominare le principali.</li> <li>▪ Rappresentare il proprio corpo in maniera globale.</li> <li>▪ Eseguire giochi e percorsi guidati con piccoli attrezzi.</li> <li>▪ Eseguire giochi guidati e organizzare giochi liberi.</li> <li>▪ Mettere in pratica le fondamentali norme igieniche.</li> <li>▪ Sperimentare attraverso sensi icinque.</li> <li>▪ Portare a termine ungioco.</li> <li>▪ Eseguire semplici andature acomando</li> <li>▪ Esprimere alcuni stati d'animo utilizzando il linguaggio delcorpo.</li> <li>▪ Interiorizzare semplici riferimentispaziali.</li> <li>▪ Discriminare alcuni stimoli di ordine percettivo nell'ambientenaturale</li> <li>▪ Ascoltare.</li> <li>▪ Seguire un semplice percorso sulla base d'indicazioni visive everbali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riconoscere e denominare le diverse parti del corpo.</li> <li>▪ Conoscere e rappresentare lo schemacorporeo.</li> <li>▪ Imitare sequenzemotorie</li> <li>▪ Sviluppare la capacità diequilibrio</li> <li>▪ Muoversi con sicurezza nell'ambiente e nelgioco</li> <li>▪ Raggiungere una sufficiente autonomia personale nell'alimentarsi, nel vestirsi e nell'uso dei sstrumenti igienici.</li> <li>▪ Rispettare semplici norme igieniche ealimentari.</li> <li>▪ Sviluppare le capacità sensoriali epercettive.</li> <li>▪ Rispettare le regole di un gioco moltosemplice.</li> <li>▪ Muoversi seguendo un ritmodato.</li> <li>▪ Comunicare utilizzando il linguaggio delcorpo.</li> <li>▪ Assumere ruoli specifici nei giochiimitativi</li> <li>▪ Individuare e utilizzare semplici riferimenti spaziali (sopra/sotto, davanti/dietro, dentro/fuori).</li> <li>▪ Orientarsi in modo autonomo negli spazi scolastici interni edesterni.</li> <li>▪ Collocare correttamente nello spazio se stesso, oggetti.</li> <li>▪ Prestareattenzione.</li> <li>▪ Seguire un percorso sulla base d'indicazioni verbali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conoscere le diverse parti del corpo, controllarne la forza, provare piacere nelmovimento.</li> <li>▪ Conoscere e rappresentare lo schema corporeo e le sue parti.</li> <li>▪ Controllare il proprio corpo in condizione di disequilibrio.</li> <li>▪ Imitare sequenze motorie in una successione corretta.</li> <li>▪ Riconoscere la lateralità sul propriocorpo</li> <li>▪ Giocare individualmente e in gruppo con l'uso degli attrezzi, all'interno della scuola eall'aperto.</li> <li>▪ Raggiungere una buona autonomia personale nell'alimentarsi, nel vestirsi e nell'uso dei sstrumenti igienici.</li> <li>▪ Conseguire pratiche corrette di cura di sé, di igiene e sanaalimentazione.</li> <li>▪ Discriminare percettivamente con i 5sensi.</li> <li>▪ Memorizzare e comprendere sempliciregole</li> <li>▪ Muoversi seguendo un ritmodato.</li> <li>▪ Comunicare, esprimere emozioni, raccontare, utilizzando il linguaggio delcorpo.</li> <li>▪ Assumere posture e compiere gesti ed azioni con finalità espressive e comunicative- Individuare e utilizzare semplici riferimenti spaziali (sopra/sotto, davanti/dietro, dentro/fuori, vicino/lontano).</li> <li>▪ Memorizzare e discriminare stimoli di ordine percettivo nell'ambientenaturale.</li> <li>▪ Collocare correttamente nello spazio se stesso, oggetti, persone. - Prestare attenzione eascolto.</li> <li>▪ Seguire correttamente un percorso sulla base d'indicazioni verbali</li> </ul>
<p><b>Contenuti</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Giochi dimovimento.</li> <li>- Giochi di esplorazione e di contatto con sestessi e gli altri.</li> <li>- Giochi di tensione e dirilassamento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Giochi guidati, gioco simbolico, giochi diruolo.</li> <li>- Giochi di esplorazione e di contatto con sestessi, gli altri, glioggetti.</li> <li>- Attività senso-motorie con l'utilizzo dimateriali vari.</li> <li>- Giochi di simulazione, di imitazione e drammatizzazione per interiorizzare i principi di una sana alimentazione in relazione alleproprie abitudini.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Giochi che promuovono lo sviluppo della motricità fine: strappare, infilare, tenere oggetti con due dita, opposizione pollice-indice, allacciare, schiacciare, modellare. □ Giochi sugli schemi motoridi base, anche con l'utilizzo dipiccoli attrezzi. □ Giochi di contrasto: rilassamento \ fatica, movimento \ quiete. □ Giochi psicomotori per sperimentarsi in relazione allo spazio, ai materiali e alla posizione di sé rispetto agli altri.</li> </ul>

**ELEMENTI DI RACCORDO SCUOLA DELL'INFANZIA – SCUOLA PRIMARIA**

<b>Autonomia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ E' pronto a rispondere agli stimoli, porta a termine le attività proposte, organizza il proprio lavoro.</li> <li>▪ Sa gestire ed è responsabile delle proprie cose e delle proprie azioni , utilizza in modo appropriato e consapevole i materiali a sua disposizione e partecipa in modo costruttivo alle dinamiche del gruppo.</li> </ul>
<b>Identità</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Sa interagire con coetanei ed adulti , interiorizza le regole della convivenza, sa mediare e risolvere piccoli conflitti , sa riconoscersi in situazioni nuove</li> </ul>
<b>Competenza specifica</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Sa prestare attenzione attraverso l'ascolto, riflette e rielabora i messaggi ricevuti.</li> <li>▪ Conosce il proprio corpo e ne ha cura.</li> <li>▪ Rispetta le regole di un gioco</li> <li>▪ Si orienta nello spazio</li> <li>▪ Segue con attenzione per brevi periodi e riproduce movimenti e posizioni per imitazione</li> </ul>
<b>Cittadinanza</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Sa accettare le diversità, si confronta con gli altri , è disponibile a riconoscere ed accogliere esperienze diverse dalle proprie</li> </ul>

<b>Ordine Scolastico</b> <b>Competenza chiave europea</b> <b>Competenze attese al termine della classe quinta</b>	<b>SCUOLA PRIMARIA</b>				
	<b>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI</b>				
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Utilizza in maniera corretta e consapevole il proprio corpo.</li> <li>❖ Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo</li> <li>❖ Lavora nel gruppo condividendo e rispettando le regole.</li> <li>❖ Individua comportamenti e stili di vita utili ad un buon stato di salute.</li> </ul>				
<b>Obiettivi d'apprendimento scanditi per nuclei tematici</b>					
Classe 1 <sup>^</sup>	Classe 2 <sup>^</sup>	Classe 3 <sup>^</sup>	Classe 4 <sup>^</sup>	Classe 5 <sup>^</sup>	

<p><b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riconoscere e denominare le varie parti del corpo.</li> <li>▪ Disegnare il proprio corpo nella sua globalità e nella sua articolazione segmentaria.</li> </ul>	<p><b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Assumere posture corrette.</b></li> <li>▪ Accrescere le capacità oculo-manuali.</li> <li>▪ -Sviluppare le capacità di controllo.</li> </ul>	<p><b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Controllare i diversi segmenti del corpo e i loro movimenti.</li> <li>▪ Conoscere le varie potenzialità di movimento. Prendere coscienza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</li> <li>▪ Dosare lo sforzo in relazione alla durata dell'esercizio.</li> </ul>	<p><b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Controllare i segmenti del corpo e i movimenti.</li> <li>▪ Controllare e gestire le condizioni di equilibrio del proprio corpo.</li> <li>▪ Conoscere le funzioni fisiologiche del proprio corpo in relazione al movimento.</li> <li>▪ Sviluppare un'adeguata capacità di controllo sul proprio corpo anche in relazione alla durata di un esercizio</li> </ul>	<p><b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma</li> <li>▪ successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.).</li> <li>▪ Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle</li> <li>▪ azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</li> </ul>
<p><b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Esprimere e utilizzare attraverso il corpo e il movimento, modalità comunicative non verbali e relazionali.</li> <li>▪ Eseguire giochi espressivi di imitazione.</li> </ul>	<p><b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Coordinare spontaneamente gesti, azioni, movimenti del corpo con finalità espressive.</li> <li>▪ Eseguire movimenti di imitazioni spontanei o guidati</li> </ul>	<p><b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Assumere posture e compiere gesti ed azioni con finalità espressive e comunicative in modo personale.</li> <li>▪ Elaborare semplici coreografie o sequenze di movimento utilizzando strutture ritmiche.</li> </ul>	<p><b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Eseguire semplici composizioni e/o progressioni motorie utilizzando un'ampia gamma di codici espressivi.</li> <li>▪ -Elaborare ed eseguire semplici coreografie seguendo un ritmo/una proposta musicale.</li> </ul>	<p><b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel tempo contenuti emozionali.</li> <li>▪ Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</li> </ul>
<p><b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Partecipare a giochi collettivi e ad attività di esplorazione spaziale.</li> <li>▪ Partecipare attivamente al gioco rispettando indicazioni e regole.</li> <li>▪ Eseguire giochi di movimento dimostrando adeguato possesso di coordinazione.</li> </ul>	<p><b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Partecipare a giochi collettivi ed ad attività di esplorazione spaziale attraverso spostamenti su percorsi.</li> <li>▪ Adattare il movimento a segnali acustici o visivi.</li> <li>▪ Rispettare le regole di un gioco o di uno sport.</li> <li>▪ -Conoscere le principali pratiche sportive.</li> <li>▪ Collaborare all'individuazione di regole nei giochi di gruppo.</li> </ul>	<p><b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Saper essere positivo nella cooperazione ed accettazione del ruolo nel gioco.</li> <li>▪ Memorizzare azioni e schemi di gioco.</li> <li>▪ Intuire ed anticipare le azioni degli altri.</li> <li>▪ Scegliere soluzioni efficaci per risolvere semplici problemi motori.</li> <li>▪ Acquisire fiducia nelle proprie capacità.</li> <li>▪ Rispettare le regole del fair play.</li> </ul>	<p><b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di numerosi giochi di movimento e pre sportivi, individuali o di squadra.</li> <li>▪ Essere consapevoli del "valore" delle regole e dell'importanza di rispettarle.</li> <li>▪ Cooperare nei giochi di gruppo e all'interno di una squadra.</li> <li>▪ Partecipare alla definizione di regole rispettandole in fase di esecuzione.</li> <li>▪ Conoscere e rispettare le regole dei giochi sportivi praticati.</li> </ul>	<p><b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di <i>gioco sport</i>.</li> <li>▪ Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</li> <li>▪ Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</li> <li>▪ Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio,</li> <li>▪ e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando la diversità, manifestando solidarietà e responsabilità.</li> </ul>

<p><b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Muoversi in modo consapevole e personale in contesti diversificati.</li> </ul>	<p><b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Rispettare le modalità di sicurezza nell'ambiente scolastico.</li> <li>-Rispettare le indicazioni date durante l'esecuzione di giochi, esercizi e movimenti.</li> <li>Usare gli attrezzi in modo appropriato.</li> </ul>	<p><b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Usare in modo corretto e sicuro le attrezzature per sé e per gli altri.</li> <li>Acquisire consapevolezza dei benefici conseguiti attraverso l'esercizio fisico.</li> </ul>	<p><b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere le norme di sicurezza all'interno dell'ambiente scolastico.</li> <li>-Assumere atteggiamenti positivi verso il proprio corpo accettandone i limiti e le potenzialità.</li> <li>Sviluppare interesse per l'esercizio fisico e le pratiche sportive in relazione ad uno stile di vita sano.</li> </ul>	<p><b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</li> <li>Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.</li> <li>Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</li> </ul>
---	---	--	---	--

### Contenuti

<ul style="list-style-type: none"> <li>Esercizi di corsa, salti, lanci, prese e rotolamenti</li> <li>Esercizi di coordinazione globale, oculo-manuale elateralità</li> <li>Attività di espressione corporea</li> <li>Sequenze e andature ritmiche</li> <li>Giochi di gruppo, conte, canzoni mimate</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Esercizi di corsa, salti, lanci, prese e rotolamenti</li> <li>Esercizi di coordinazione globale, oculo-manuale elateralità</li> <li>Attività di espressione corporea</li> <li>Sequenze e andature ritmiche</li> <li>Giochi di gruppo, conte, canzoni mimate</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Esercizi di corsa, salti, lanci, prese e rotolamenti</li> <li>Esercizi di coordinazione globale, oculo-manuale elateralità</li> <li>Attività di espressione corporea</li> <li>Sequenze e andature ritmiche</li> <li>Giochi di gruppo, conte, canzoni mimate</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Esercizi di corsa, salti, lanci, prese, rotolamenti</li> <li>Esercizi di coordinazione globale, oculo-manuale elateralità</li> <li>Es. e percorsi con attrezzi (palle, cerchi, ostacoli ecc)</li> <li>Attività di gruppo e semplici giochi di squadra</li> <li>Giochi di competizione individuali e di squadra</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Esercizi di corsa, salti, lanci, prese, rotolamenti</li> <li>Esercizi di coordinazione globale, oculo-manuale elateralità</li> <li>Es. e percorsi con attrezzi (palle, cerchi, ostacoli ecc)</li> <li>Attività di gruppo e semplici giochi di squadra</li> <li>Giochi di competizione individuali e di squadra</li> </ul>
---	---	---	--	--

### ELEMENTI DI RACCORDO SCUOLA PRIMARIA – SCUOLA SECONDARIA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO
<p><b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Coordinare e utilizzare diversi schemi motori</li> <li>Organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</li> </ul>
<p><b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</li> </ul>
<p><b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di <i>gioco sport</i>.</li> <li>Partecipare attivamente alle varie forme di gioco collaborando con gli altri.</li> <li>Rispettare le regole nella competizione sportiva;</li> </ul>
<p><b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</li> </ul>

Ordine Scolastico	SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO		
Competenza chiave europea	COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI		
Competenze Attese			
Classi I	Classi II	Classi III	
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Realizza in modo rapido e funzionale l'azione motoria richiedendo risposte adeguate ed efficaci anche in contesti nuovi e variabili</li> <li>❖ Utilizza in modo personale e creativo il corpo e il movimento per esprimersi e comunicare in vari contesti.</li> <li>❖ Padroneggiare le tecniche e le tattiche fondamentali degli sport praticati applicando le principali regole di gioco mettendo in atto comportamenti collaborativi e leali.</li> <li>❖ Conosce ed applica su se stessi le fondamentali regole per mantenersi in salute ed efficienza fisica</li> <li>❖ Mette in atto comportamenti consapevoli per la propria e l'altrui sicurezza</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Controlla azioni motorie combinate e i gesti tecnici fondamentali dei vari sport adattandoli opportunamente.</li> <li>❖ Decodifica il linguaggio espressivo arbitrare</li> <li>❖ Partecipa in modo propositivo al gioco di squadra condividendo e applicando le principali regole tecniche e il FairPlay</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Padroneggia le capacità coordinative in relazione alle situazioni di gioco e i gesti tecnici degli sport praticati in situazioni complesse dando risposte funzionali, creative e personalizzate.</li> <li>❖ Applica il linguaggio arbitrare</li> <li>❖ Padroneggia le tecniche e le tattiche fondamentali degli sport praticati applicando le principali regole di gioco mettendo in atto comportamenti collaborativi e leali.</li> <li>❖ Conosce ed applica su se stessi le fondamentali regole per mantenersi in salute ed efficienza fisica</li> <li>❖ Mette in atto comportamenti consapevoli per la propria e l'altrui sicurezza</li> </ul>	
Obiettivi d'apprendimento scanditi per nuclei tematici			
<p><b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali.</li> <li>▪ Utilizzare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.</li> <li>▪ Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole).</li> </ul>	<p><b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali.</li> <li>▪ Utilizzare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.</li> <li>▪ Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole).</li> </ul>	<p><b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport.</li> <li>▪ Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali.</li> <li>▪ Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.</li> <li>▪ Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole). movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici.</li> </ul>	
<p><b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo.</li> <li>▪ Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport.</li> </ul>	<p><b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo.</li> <li>▪ Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport.</li> </ul>	<p><b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo.</li> <li>▪ Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport.</li> <li>▪ Saper decodificare i gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.</li> </ul>	

<p><b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Sa realizzare strategie di gioco, mette in atto comportamenti collaborativi e partecipa in forma propositiva alle scelte della squadra.</li> <li>▪ Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice.</li> <li>▪ Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.</li> </ul>	<p><b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Sa realizzare strategie di gioco, mette in atto comportamenti collaborativi e partecipa in forma propositiva alle scelte della squadra.</li> <li>▪ Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice.</li> <li>▪ Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.</li> </ul>	<p><b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti.</li> <li>▪ Sa realizzare strategie di gioco, mette in atto comportamenti collaborativi e partecipa in forma propositiva alle scelte della squadra.</li> <li>▪ Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice.</li> <li>▪ Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.</li> </ul>
<p><b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro.</li> <li>▪ Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza.</li> <li>▪ Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.</li> <li>▪ Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici.</li> </ul>	<p><b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni.</li> <li>▪ Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro.</li> <li>▪ Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza.</li> <li>▪ Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.</li> <li>▪ Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici.</li> <li>▪ Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool).</li> </ul>	<p><b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni.</li> <li>▪ Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro.</li> <li>▪ Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza.</li> <li>▪ Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.</li> <li>▪ Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool).</li> </ul>

### Contenuti

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le modifiche strutturali del corpo in rapporto allo sviluppo</li> <li>- Il sistema cardio-respiratorio in relazione al movimento</li> <li>- Principali procedure utilizzate nell'attività per il miglioramento delle capacità condizionali</li> <li>- Le capacità coordinative sviluppate nelle abilità</li> <li>- Gli elementi che servono a mantenere l'equilibrio e le posizioni del corpo che lo facilitano</li> <li>- Le componenti spazio-temporali nelle azioni del corpo</li> <li>- Attività ludiche e sportive invari</li> <li>- ambienti naturali</li> <li>- Le tecniche di espressione corporea</li> <li>- I gesti arbitrali delle discipline sportive praticate</li> <li>- Gli elementi tecnici essenziali di alcuni giochi esport</li> <li>- Gli elementi regolamentari semplificati indispensabili per la realizzazione del gioco; Le regole del fair play</li> <li>- Le norme generali di prevenzione degli infortuni</li> <li>- Effetti delle attività motorie per il benessere della persona e prevenzione delle malattie</li> <li>- L'efficienza fisica e l'autovalutazione delle proprie capacità e performance</li> <li>- Il valore etico dell'attività sportiva e della competizione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le modifiche strutturali del corpo in rapporto allo sviluppo</li> <li>- Il sistema cardio-respiratorio in relazione al movimento</li> <li>- Principali procedure utilizzate nell'attività per il miglioramento delle capacità condizionali</li> <li>- Le capacità coordinative sviluppate nelle abilità</li> <li>- Gli elementi che servono a mantenere l'equilibrio e le posizioni del corpo che lo facilitano</li> <li>- Le componenti spazio-temporali nelle azioni del corpo</li> <li>- Attività ludiche e sportive invari</li> <li>- ambienti naturali</li> <li>- Le tecniche di espressione corporea</li> <li>- I gesti arbitrali delle discipline sportive praticate</li> <li>- Gli elementi tecnici essenziali di alcuni giochi esport</li> <li>- Gli elementi regolamentari semplificati indispensabili per la realizzazione del gioco</li> <li>- Le regole del fair play</li> <li>- Le norme generali di prevenzione degli infortuni</li> <li>- Effetti delle attività motorie per il benessere della persona e prevenzione delle malattie</li> <li>- L'efficienza fisica e l'autovalutazione delle proprie capacità e performance</li> <li>- Il valore etico dell'attività sportiva e della competizione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il rapporto tra l'attività motoria e i cambiamenti fisici e psicologici tipici dell'adolescenza</li> <li>- Approfondimento del ruolo dell'apparato cardio-respiratorio nella gestione del movimento</li> <li>- Approfondimento delle capacità coordinative sviluppate nelle abilità</li> <li>- Le conoscenze relative all'equilibrio nell'uso di strumenti più complessi</li> <li>- Le componenti spazio-temporali in ogni situazione sportiva</li> <li>- I diversi tipi di attività motoria e sportiva in ambiente naturale</li> <li>- Le tecniche e le tattiche dei giochi sportivi</li> <li>- I gesti arbitrali delle discipline sportive praticate</li> <li>- Le modalità relazionali che valorizzano le diverse capacità</li> <li>- Regole di prevenzione e attuazione della sicurezza personale a scuola, in casa, in ambienti esterni</li> <li>- I principi basilari dei diversi metodi di allenamento utilizzati, finalizzati al miglioramento dell'efficienza</li> </ul>
---	---	--

## TECNOLOGIA

Lo studio e l'esercizio della tecnologia favoriscono e stimolano la generale attitudine umana a porre e a risolvere problemi, intrecciando abilità di tipo cognitivo, operativo, metodologico e sociale. Sempre più presente nella nostra quotidianità, la cultura tecnica sviluppa negli alunni una pratica tecnologica etica e responsabile, lontana da inopportuni riduzionismi e attenta alla condizione umana nella sua interezza.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze		
Competenza chiave europea	COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA <sup>9</sup>	
Al termine della scuola dell'infanzia	Al termine della scuola primaria	Al termine della scuola secondaria di I grado
<p><b>IMMAGINI, SUONI E COLORI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative ; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.</li> </ul> <p><b>IL SÉ E L'ALTRO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.</li> </ul> <p><b>IL DISCORSO E LE PAROLE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media</li> </ul> <p><b>LA CONOSCENZA DEL MONDO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</li> <li>E' a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.</li> <li>Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</li> <li>Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.</li> <li>Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</li> <li>Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</li> <li>Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.</li> <li>Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.</li> <li>È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.</li> <li>Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.</li> <li>Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</li> <li>Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul</li> </ul>

<sup>9</sup>Le competenze in tecnologie e ingegneria sono applicazioni di tali conoscenze e metodologie per dare risposta ai desideri o ai bisogni avvertiti dagli esseri umani. La competenza in scienze, tecnologie e ingegneria implica la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e della responsabilità individuale del cittadino.

<p>simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.</li> <li>• Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.</li> <li>• Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità</li> </ul>	<p>tecnologia attuale.</p>	<p>mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <input type="checkbox"/> Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</li> <li>• Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.</li> </ul>
---	----------------------------	--

Ordine Scolastico	SCUOLA DELL'INFANZIA		
Competenza chiave europea	<b>COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA</b>		
Competenze attese	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Sviluppa la coordinazione occhio/manuale</li> <li>❖ Esplora le possibilità offerte dalle tecnologie per fruire delle diverse forme artistiche, per comunicare e per esprimersi attraverso di esse.</li> <li>❖ Formula ipotesi sulla lingua scritta e sperimenta le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, anche utilizzando le tecnologie.</li> </ul>		
Campi d'esperienza (prevalente e concorrente)	<p>3. Il corpo e il movimento 4. Immagini, suoni e colori 5. I discorsi e le parole</p>		
	Bambini di 3 anni	Bambini di 4 anni	Bambini di 5 anni

<p><b>Obiettivi d'apprendimento</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Saper manipolare diversimateriali</li> <li>▪ Rapportarsi al mondocircostante</li> <li>▪ Attraverso l'uso deisensi</li> <li>▪ Saper osservare trasformazioninaturali</li> <li>▪ Saper esplorarespazi</li> <li>▪ Saper porsi in diverse posizioni spazi utilizzando i termini:sopra/sotto/dentro/fuori;piccolo/grande;alto/basso</li> <li>▪ Sa raggruppare in base al colore allaForma</li> <li>▪ Cooperare e collaborare nelle varie e diversesituazioni</li> <li>▪ Conoscere i coloribase</li> <li>▪ Conoscere la ciclicità temporale (notte,giorno,notte)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Saper riconoscere glispazi</li> <li>▪ Saper costruire e definireinsiemi</li> <li>▪ Saper seriare alcuni elementi in base a criteridati</li> <li>▪ Saper cogliere le trasformazioninaturali</li> <li>▪ Raccogliere dati einformazioni</li> <li>▪ Saper mettere in relazione,ordine ecorrispondenza</li> <li>▪ Conoscere i colori primari ederivati</li> <li>▪ Conoscere le principali scansioni temporali(ieri,oggi,domani, giorni,settimane,mattina,pomeriggio)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Interagire con la realtà circostante utilizzando tutte le modalità a disposizione negli spazi</li> <li>▪ Percepire il tempo nel suo divenire: passato, presente, futuro</li> <li>▪ Saper raggruppare, classificare, seriare, secondo criteri diversi</li> <li>▪ Esplorare, scoprire il mondo della realtà naturale</li> <li>▪ Comprendere l'importanza del rispetto dell'ambiente</li> <li>▪ Ricostruire e registrare i dati della Realtà</li> <li>▪ Riconoscere un problema e sperimentare tentativi di risoluzione</li> <li>▪ Operare in base a criteridati</li> <li>▪ Accendere e spegnere il computer</li> <li>▪ Riempire immagini utilizzando il programma digrafica</li> <li>▪ Conosce i nomi delle parti del Computer(mouse,stampante)</li> </ul>
<p><b>Contenuti</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Giochi di manipolazione e diraggruppamento</li> <li>- Io e il mondo</li> <li>- Isensi</li> <li>- Lanatura</li> <li>- I colori dibase</li> <li>- La ciclicitàtemporale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gli spazioti</li> <li>- Gliinsiemi</li> <li>- La natura e le suetrasformazioni</li> <li>- Le relazionilogiche</li> <li>- Le scansionitemporali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gli spazi noti enon</li> <li>- Iltempo</li> <li>- Giochi di seriazione, eclassificazione</li> <li>- Lanatura</li> <li>- Il computer e le sue partiprincipali</li> </ul>

**ELEMENTI DI RACCORDO SCUOLA DELL'INFANZIA – SCUOLA PRIMARIA**

<p><b>Autonomia</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ E' pronto a rispondere agli stimoli, porta a termine le attività proposte, organizza il propriolavoro.</li> <li>▪ Sa gestire ed è responsabile delle proprie cose e delle proprie azioni , utilizza in modo appropriato e consapevole i materiali a sua disposizione e partecipa in modo costruttivo alle dinamiche delgruppo.</li> </ul>
<p><b>Identità</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Sa interagire con coetanei ed adulti , interiorizza le regole della convivenza, sa mediare e risolvere piccoli conflitti , sa riconoscersi in situazioneinuove</li> </ul>
<p><b>Competenza specifica</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Sa prestare attenzione attraverso l'ascolto, riflette e rielabora i messaggi ricevuti.</li> <li>▪ Formula ipotesi e previsioni di eventi ( cosa succederebbe...)</li> <li>▪ Osserva e coglie le trasformazioni dell'ambientenaturale.</li> <li>▪ Si interessa e usa strumenti meccanici etecnologici.</li> </ul>
<p><b>Cittadinanza</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Sa accettare le diversità, si confronta con gli altri , è disponibile a riconoscere edaccogliere esperienze diverse dalle proprie</li> </ul>

Ordine Scolastico	SCUOLA PRIMARIA				
Competenza chiave europea	COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA				
Competenze attese al termine della classe quinta	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Riconosce e individua nell'ambiente elementi e fenomeni artificiali</li> <li>❖ Conosce, utilizza e descrive semplici oggetti di uso comune</li> <li>❖ Realizza oggetti seguendo le istruzioni collaborando con i compagni.</li> <li>❖ Usa le nuove tecnologie e il linguaggio multimediale in situazioni diverse</li> </ul>				
Obiettivi d'apprendimento scanditi per nuclei tematici					
Classe 1 <sup>^</sup>	Classe 2 <sup>^</sup>	Classe 3 <sup>^</sup>	Classe 4 <sup>^</sup>	Classe 5 <sup>^</sup>	
<p><b>Vedere e osservare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Descrivere oggetti e semplici macchine; descrivere in modo semplice la loro funzione.</li> </ul>	<p><b>Vedere e osservare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Osservare e descrivere oggetti d'uso comune.</li> <li>▪ Confrontare e classificare oggetti secondo un sistema di riferimento.</li> </ul>	<p><b>Vedere e osservare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Distinguere, descrivere con le parole e rappresentare con disegni e schemi elementi del mondo artificiale, cogliendone le differenze per forma, materiali, funzioni</li> </ul>	<p><b>Vedere e osservare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conoscere le modalità per la riduzione, il riuso, il riciclo e il recupero dei rifiuti;</li> <li>▪ Utilizzare semplici programmi per l'apprendimento</li> </ul>	<p><b>Vedere e osservare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conoscere i principali tipi di macchine elettriche e termiche.</li> <li>▪ Sperimentare la propagazione della luce e del suono.</li> <li>▪ Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento</li> </ul>	
<p><b>Prevedere e immaginare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Prevedere le conseguenze dei propri comportamenti</li> </ul>	<p><b>Prevedere e immaginare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Prevedere le conseguenze dei propri comportamenti</li> <li>▪ Seguire semplici istruzioni e seguire nella costruzione di manufatti.</li> </ul>	<p><b>Prevedere e immaginare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conoscere e raccontare storie di oggetti e processi inseriti in contesti di storia personale</li> <li>▪ Osservare modelli di manufatti d'uso comune, indicando i materiali più idonei alla loro realizzazione</li> </ul>	<p><b>Prevedere e immaginare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Rappresentare graficamente semplici procedure</li> </ul>	<p><b>Prevedere e immaginare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Rappresentare graficamente semplici procedure</li> </ul>	

<p><b>Intervenire e trasformare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Saper operare sulle macchine con semplici</li> <li>▪ indicazioni vocali.</li> <li>▪ Discriminare e descrivere forme e materiali diversi.</li> <li>▪ Riconoscere e nominare le principali componenti hardware di un computer.</li> <li>▪ Eseguire interventi di riparazione e di decoro sul proprio corredo scolastico.</li> </ul>	<p><b>Intervenire e trasformare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conoscere le principali parti che compongono il computer.</li> <li>▪ Apprendere le procedure di base per utilizzare il computer.</li> </ul>	<p><b>Intervenire e trasformare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Eseguire interventi di decorazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico</li> <li>▪ Seguire istruzioni d'uso e saperle fornire ai compagni.</li> <li>▪ -Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo la sequenza delle operazioni</li> <li>▪ -Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento e conoscere a livello generale</li> <li>▪ le caratteristiche degli strumenti di comunicazione</li> </ul>	<p><b>Intervenire e trasformare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Seguire correttamente le istruzioni d'uso e saperle fornire ai compagni.</li> <li>▪ Utilizzare gli strumenti per disegnare figure geometriche (squadra, righello)</li> </ul>	<p><b>Intervenire e trasformare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Seguire correttamente le istruzioni d'uso.</li> <li>▪ Utilizzare gli strumenti per disegnare figure geometriche (squadra, righello)</li> <li>▪ Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento e conoscere a livello generale</li> </ul>
--	--	---	---	--

**Contenuti**

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservazione e descrizione di oggetti e semplici macchine per intuirne la funzione.</li> <li>- Osservazione di forme e materiali diversi.</li> <li>- Individuazione delle principali componenti hardware di un computer</li> <li>- Individuazione e sperimentazione di alcune tra le funzioni principali di un computer.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rilevazione e funzione di oggetti comuni.</li> <li>- Classificazione degli oggetti in base alla loro funzione.</li> <li>- Costruzione di semplici oggetti con materiali vari.</li> <li>- Denominazione e funzione delle parti del computer: unità centrale, monitor, mouse, tastiera, stampante.</li> <li>- Utilizzo di software</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscimento e identificazione di elementi artificiali nella propria realtà ambientale.</li> <li>- Stima approssimativa di misura di semplici oggetti.</li> <li>- Costruzione di semplici oggetti con strumenti e procedure adeguate.</li> <li>- Conoscenza delle parti fondamentali del P.C.</li> <li>- Prima alfabetizzazione per l'uso di linguaggio di videoscrittura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Oggetti e materiali</li> <li>- Caratteristiche dei materiali</li> <li>- Il riciclo</li> <li>- Utilizzo di semplici programmi</li> <li>- Diagrammi per istruzioni</li> <li>- Le istruzioni</li> <li>- Il disegno geometrico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'energia</li> <li>- La produzione di energia</li> <li>- La luce</li> <li>- Il suono</li> <li>- Diagrammi per istruzioni</li> <li>- Costruzione di manufatti</li> <li>- Il disegno geometrico</li> </ul>
--	--	--	--	---

**ELEMENTI DI RACCORDO SCUOLA PRIMARIA – SCUOLA SECONDARIA**

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO
<b>Vedere e osservare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conoscere i principali tipi di macchine elettriche e termiche.</li> <li>▪ Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento</li> </ul>
<b>Prevedere e immaginare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Rappresentare graficamente semplici procedure</li> </ul>
<b>Intervenire e trasformare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Utilizzare gli strumenti per disegnare figure geometriche (squadra, righello)</li> <li>▪ Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento e conoscere a livello generale</li> </ul>

Ordine Scolastico	SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO		
Competenza chiave europea	COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA		
Competenze Attese			
Classi I	Classi II	Classi III	
L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Sa esprimersi e comunicare mediante l'uso del linguaggio specifico della tecnologia.</li> <li>❖ Sa osservare e analizzare la realtà tecnologica e di effettuare semplici confronti.</li> <li>❖ Sa utilizzare il disegno geometrico per rappresentare e descrivere la forma.</li> <li>❖ Sa eseguire al computer semplici programmi di videoscrittura.</li> </ul>	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Sa individuare le situazioni problematiche e gli aspetti caratteristici inerenti al mondo tecnologico.</li> <li>❖ Conosce semplici problemi riguardanti l'edilizia, l'agricoltura e l'alimentazione.</li> <li>❖ Rappresenta graficamente solidi e semplici oggetti.</li> <li>❖ Esegue al computer semplici programmi con uso di foglio elettronico.</li> </ul>	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Legge e/o rappresenta graficamente disegni quotati di oggetti reali o ideati in scala.</li> <li>❖ Le conoscenze acquisite inerenti a problemi legati alla produzione di energia, ai mezzi di trasporto, e al risparmio energetico.</li> <li>❖ Utilizza le risorse per la ricerca e per lo scambio di informazioni.</li> </ul>	
Obiettivi d'apprendimento scanditi per nuclei tematici			
<b>Vedere ed osservare</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comprendere testi e altre fonti di informazione di tipologie diverse.</li> <li>▪ Comprendere e distinguere varie tipologie espressive e comunicative.</li> <li>▪ Operare confronti</li> <li>▪ Raccogliere informazioni da fonti diverse</li> <li>▪ Descrivere oggetti, utensili, strumenti, macchinari nelle loro parti essenziali</li> <li>▪ Comprendere globalmente il significato di un testo scientifico-descrittivo argomentativo</li> <li>▪ Comprendere i principi di funzionamento di semplici apparecchi di uso quotidiano</li> </ul>	<b>Vedere ed osservare</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comprendere e riconoscere i messaggi impliciti delle varie fonti di informazione.</li> <li>▪ Comprendere, distinguere e analizzare varie tipologie espressive e comunicative.</li> <li>▪ Comprendere il significato di un testo scientifico-descrittivo.</li> <li>▪ Comprendere i principi di funzionamento di apparecchi di uso quotidiano</li> <li>▪ Esprimersi in modo personale, chiaro e corretto, utilizzando linguaggi verbali e non verbali.</li> <li>▪ Collegare concetti chiave da più testi</li> <li>▪ Leggere, interpretare schemi, disegni, grafici e tabelle.</li> </ul>	<b>Vedere ed osservare</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</li> <li>▪ Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.</li> <li>▪ Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.</li> <li>▪ Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali.</li> <li>▪ Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.</li> <li>▪ Comprendere e valutare in modo attivo e autonomo informazioni di tipologie diverse.</li> <li>▪ Comprendere e analizzare criticamente vari tipologie espressive e comunicative.</li> <li>▪ Selezionare e comprendere informazioni tecnico-scientifiche</li> <li>▪ Comprendere i principi di funzionamento di apparecchi anche complessi</li> <li>▪ Decodificare e rielaborare informazioni tecnico-scientifiche.</li> <li>▪ Esprimersi con linguaggi verbali e non verbali utilizzando varie tipologie espressive</li> <li>▪ Organizzare e rielaborare, informazioni relative ai processi produttivi.</li> </ul>	

<p><b>Prevedere e immaginare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Leggere schemi, disegni, grafici etabelle</li> <li>▪ Individuare concetti chiave da semplicitesti</li> <li>▪ Esprimersi attraverso messaggi verbali e non verbali in modo semplice e corretto.</li> <li>▪ Esprimersi in modo semplice ma chiaro e corretto, utilizzando la terminologia di basespecifica.</li> <li>▪ Rilevare e rappresentare graficamente processiproductivi</li> </ul>	<p><b>Prevedere e immaginare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Produrre relazioni, descrizioni, schede tecniche, utilizzando una terminologia adeguata</li> <li>▪ Descrivere oggetti, utensili, strumenti, macchinari in modocorretto.</li> <li>▪ Eseguire disegni tecnici seguendo le regole dell'assonometria e delle proiezioni ortogonali</li> <li>▪ Selezionare informazioni da fontidiverse</li> <li>▪ Operaresintesi</li> <li>▪ Analizzare alcune attività dei diversi settoriproductivi.</li> <li>▪ Rilevare e ordinare le fasi di lavorazione nei processi productivi di alcune materie prime.</li> <li>▪ Confrontare dati e caratteristiche tecniche relativamente ad alcune attività dei settoriproductivi</li> <li>▪ Esprimersi usando lessico specifico, disegni e schemivari</li> </ul>	<p><b>Prevedere e immaginare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico.</li> <li>▪ Valutare leconsequenzedisclteedecisionirelativeasituazioniproblematiche.</li> <li>▪ Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni onecessità.</li> <li>▪ Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di usoquotidiano.</li> <li>▪ Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet p<pre>reperire e selezionare le informazioniutili.</pre></li> <li>▪ Comunicare la funzionalità dei vari elementi di macchine, apparecchi estrumenti.</li> <li>▪ Eseguire disegni tecnici tridimensionali di oggettisemplici</li> <li>▪ Classificare informazioni da fontidiverse</li> <li>▪ Collegare concetti chiave, estrapolati da fontidiverse</li> <li>▪ Essere in grado diformulare</li> <li>▪ Riconoscere una situazione e rilevarne gli elementi essenziali utilizzando schemi, tabelle, grafici, mappe concettuali e mezzainformatici</li> <li>▪ Analizzare la struttura e lafunzione di semplici macchine e apparecchi.</li> <li>▪ Rilevare e ordinare le fasi di lavorazione per la produzione dienergia.</li> <li>▪ Confrontare dati e caratteristiche tecniche relative alle attività di produzione di energia.</li> </ul>
<p><b>Intervenire e trasformare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Eseguire disegni tecnici utilizzando le figure geometrichepiane</li> <li>▪ Riconoscere i diversi settoriproductivi.</li> <li>▪ Riconoscere le fasi di lavorazione dei processi productivi di alcune materie prime.</li> <li>▪ Effettuare confronti tra alcuni settori della produzione specifica.</li> <li>▪ Produrre soluzioni operative in modoguidato</li> <li>▪ Svolgere semplici attività di tipooperativo</li> <li>▪ Conoscere ed utilizzare correttamente gli strumenti da disegno per rappresentare graficamente figure geometriche dibase</li> <li>▪ Applicare le principali regole del disegnogeometrico</li> </ul>	<p><b>Intervenire e trasformare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Prendere iniziative per gestire semplicisituazioni</li> <li>▪ Svolgere attività di tipo operativo utilizzando strumentiadeguati</li> <li>▪ Rilevare, analizzare e rappresentare graficamente con schemi alcuni processi productivi.</li> <li>▪ Rappresentare dati utilizzando grafici, schemi etabelle.</li> <li>▪ Utilizzare correttamente gli strumenti da disegno per rappresentaregraficamente</li> </ul>	<p><b>Intervenire e trasformare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivicomuni.</li> <li>▪ Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio: preparazione e cottura deglialimenti).</li> <li>▪ Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di softwarespecifici.</li> <li>▪ Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico ocasalingo.</li> <li>▪ Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogniconcreti.</li> <li>▪ Programmare ambienti informatici e elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot.</li> <li>▪ Svolgere attività di tipo operativo utilizzando strumenti e tecniche specifiche</li> <li>▪ Rappresentare forme geometriche, schemi e grafici sul quaderno e alcomputer</li> <li>▪ Utilizzarecorrettamenteglistrumentidadisegno per rappresentaregraficamentei</li> </ul>

## Contenuti

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Iprocessiproductividalcunimaterialiutilizzati dall'uomo (legno, carta, vetro, plastica)</li> <li>- Le fondamentali costruzioni geometriche di figurepiane.</li> <li>- Glistrumenti: matita, riga, squadra, compasso, goniometro, pertracciare linee e costruire figure pianeregolari</li> <li>- Lenormeconvenzionalideldisegnotecnico: tipidilinee, quotatura, scale di proporzione; scrittura tecnica deicaratteri.</li> <li>- Le procedure del disegno tecnico con l'uso di strumentitradizionali.</li> <li>- Le procedure del disegno geometrico con l'uso delcomputer.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tecniche e strumenti per lavorare i materiali più comuni e il tipo di materiale più adatto per la realizzazione di piccoli oggetti di usocomune</li> <li>- Caratteristiche e utilizzo di materialitrattati</li> <li>- Componenti principali degli organimeccanici</li> <li>- I principali tipi di motori utilizzati dalla macchina a vapore ai motori ascoppio</li> <li>- Importanzaesignificatoalimentaredigliucidi, lipidi, protidi, vitamine, saliminerali edacqua</li> <li>- Leprincipalitecnichediconservazionedeglialimenti</li> <li>- Leprincipalicaratteristichedeglialimenticonservati.</li> <li>- Procedure del disegno geometrico con l'uso delcomputer</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Modalitàdi produzione, ditrasformazione e di utilizzazione dei differentitipi di energia. Utilizzi dell'energiaelettrica.</li> <li>- Le fonti rinnovabili e nonrinnovabili.</li> <li>- Lo sprecoenergetico.</li> <li>- Le conseguenze dell'uso dell'energia sulle componentidell'ecosistema.</li> <li>- Concetti universali sull'energia (leggi dellatermodinamica).</li> <li>- I pericoli legati all'energiaelettrica.</li> <li>- Tecniche per l'attività individuale di ricercaoperativa.</li> <li>- Produzione di grafici statistici sul consumoenergetico.</li> <li>- Energia umana e utilizzo delle macchine semplici.</li> <li>- Uso di strumenti tradizionali al fine di realizzare tavole di disegno tecnico.</li> <li>- Procedure del disegno geometrico con l'uso delcomputer.</li> <li>- Tecniche di elaborazione computerizzata di immaginofotografiche.</li> </ul>
--	--	--

## RELIGIONE

Il confronto esplicito con la dimensione religiosa dell'esperienza umana svolge un ruolo insostituibile per la piena formazione della persona per tale motivo, come espressione della laicità dello Stato, l'Irc è offerto a tutti gli alunni. Esso permette, inoltre, l'acquisizione e l'uso appropriato di strumenti culturali che, portando al massimo sviluppo il processo di simbolizzazione che la scuola stimola e promuove in tutte le discipline, consente la comunicazione anche su realtà altrimenti indicibili e inconoscibili. Il confronto, poi, con la forma storica della religione cattolica svolge un ruolo fondamentale e costruttivo per la convivenza civile, in quanto permette di cogliere importanti aspetti dell'identità culturale di appartenenza e aiuta le relazioni e i rapporti tra persone di culture e religioni differenti.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze		
Competenza chiave europea	COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI	
Al termine della scuola dell'infanzia	Al termine della scuola primaria	Al termine della scuola secondaria di I grado
<p><b>IL SE E L'ALTRO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Scopre nei racconti del Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù, da cui apprende che Dio è Padre di tutti e che la Chiesa è la comunità di uomini e donne unita nel suo nome, per sviluppare un positivo senso di sé e sperimentare relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose</li> </ul> <p><b>IL CORPO E IL MOVIMENTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Riconosce nei segni del corpo l'esperienza religiosa propria e altrui per cominciare a manifestare anche in questo modo la propria interiorità, l'immaginazione e le emozioni.</li> </ul> <p><b>IMMAGINI, SUONI E COLORI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi tipici delle tradizioni e della vita dei cristiani (segni, feste, preghiere, canti, gestualità, spazi, arte), per poter esprimere con creatività il proprio vissuto religioso.</li> </ul> <p><b>I DISCORSI E LE PAROLE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Impara alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici, ne sa narare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui contenuti fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive, riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi rispetto al modo in cui lui stesso percepisce e vive la festività.</li> <li>Riconosce nella Bibbia, libro sacro per ebrei e cristiani, un documento fondamentale della cultura occidentale, distinguendola da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza culturale ed esistenziale.</li> <li>Confronta la propria esperienza religiosa con quella di altre persone e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e cercano di mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il valore specifico dei Sacramenti e si interroga sul</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sull'assoluto cogliendo il rapporto tra dimensione religiosa e culturale. Sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità accogliente, apprezzando il rapporto tra il "credo" professato e gli usi e costumi del popolo di appartenenza, a partire da ciò che osserva nel proprio territorio.</li> <li>Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù del cristianesimo delle origini.</li> <li>Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e presente elaborando criteri per una interpretazione consapevole.</li> <li>Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua i frutti e le tracce presenti a livello locale, italiano ed europeo, imparando a fruirne anche in senso estetico spirituale.</li> <li>Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e vi riflette in vista di scelte di vita progettuali</li> </ul>

<p>i contenuti riutilizzando i linguaggi appresi, per sviluppare una comunicazione significativa anche in ambito religioso.</p> <p><b>LA CONOSCENZA DEL MONDO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo, riconosciuto dai cristiani e da tanti uomini religiosi come dono di Dio Creatore, per sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà, abitandola con fiducia e speranza..</li> </ul>	<p>significato che essi hanno nella vita dei cristiani</p>	<p>responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare <b>impara</b> dare valore ai propri comportamenti per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.</p>
---	--	--

Ordine Scolastico	SCUOLA DELL'INFANZIA		
Competenza chiave europea	<b>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI</b>		
Competenze attese	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Scopre nel Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù.</li> <li>❖ Matura un positivo senso di sé e sperimenta relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose.</li> <li>❖ Esprime con il corpo la propria esperienza religiosa.</li> <li>❖ Riconosce alcuni simboli e icone tipiche della vita dei cristiani (feste, preghiere, canti, spazi, arte), per esprimere con creatività il proprio vissuto religioso.</li> <li>❖ Impara alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici.</li> <li>❖ Esprimere le storie ascoltate</li> <li>❖ Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo.</li> </ul>		
Campi d'esperienza (prevalente e concorrente)	<ol style="list-style-type: none"> <li>Il sé e l'altro</li> <li>Il corpo e il movimento</li> <li>Immagini, suoni e colori</li> <li>I discorsi e le parole</li> <li>Conoscenza del mondo</li> </ol>		
	<b>Bambini di 3 anni</b>	<b>Bambini di 4 anni</b>	<b>Bambini di 5 anni</b>

<p><b>Obiettivi d'apprendimento</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riconoscere e accettare le principali regole di convivenza sentendosi parte attiva di un gruppo</li> <li>▪ Riconoscere e interpretare il linguaggio nonverbale</li> <li>▪ Condividere il significato delle principali feste cristiane con i loro simboli religiosi.</li> <li>▪ Comprendere il significato rappresentato da racconti e disegni religiosi</li> <li>▪ Riconoscere Dio quale creatore del mondo e di tutti gli esseri viventi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Interiorizzare le regole di convivenza</li> <li>▪ Scoprire la diversità e, nel rapporto con l'altro, lo strumento principale di crescita identitaria</li> <li>▪ Riconoscere nel corpo il principale strumento di espressione interiore</li> <li>▪ Riconoscere la chiesa come luogo di preghiera</li> <li>▪ Scoprire alcuni simboli religiosi</li> <li>▪ Ascoltare i principali avvenimenti che hanno articolato la vita di Gesù</li> <li>▪ Avvicinarsi alla morale cristiana attraverso le parabole</li> <li>▪ Interiorizzare i principali significati della vita comune</li> <li>▪ Sviluppare un sentimento di rispetto nei confronti per il mondo creato da Dio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comprendere e imparare ad accettare le regole del vivere insieme.</li> <li>▪ Riconoscere la diversità come valore per accertarsi gli uni con gli altri.</li> <li>▪ Esprimere con il corpo le emozioni interiori e religiose.</li> <li>▪ scoprire il significato delle feste cristiane, attraverso i simboli che le caratterizzano.</li> <li>▪ Imparare a dare i nomi appropriati ad alcuni simboli religiosi che vengono presentati.</li> <li>▪ Riconoscere la chiesa come luogo di preghiera.</li> <li>▪ Ascoltare e conoscere alcuni avvenimenti principali che hanno caratterizzato la vita di Gesù.</li> <li>▪ Scoprire gli insegnamenti di Gesù attraverso le Parabole. Cogliere la bellezza del mondo.</li> <li>▪ Scoprire che il mondo è stato creato da Dio donato agli uomini.</li> <li>▪ Comprendere e manifestare la cura e il rispetto per il creato.</li> </ul>
<p><b>Contenuti</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il gruppo e le sue regole</li> <li>- Il linguaggio nonverbale</li> <li>- Le principali feste cristiane</li> <li>- I simboli religiosi</li> <li>- Racconti dalla bibbia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il regolamento scolastico</li> <li>- Il corpo</li> <li>- La chiesa e la preghiera</li> <li>- La vita di Gesù</li> <li>- Le parabole</li> <li>- Il creato</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le regole del vivere insieme</li> <li>- Il corpo</li> <li>- Le feste cristiane e il loro significato</li> <li>- I simboli religiosi</li> <li>- La chiesa e la preghiera</li> <li>- Le parabole</li> <li>- Il creato</li> </ul>

**ELEMENTI DI RACCORDO SCUOLA DELL'INFANZIA – SCUOLA PRIMARIA**

<p><b>Autonomia</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ E' pronto a rispondere agli stimoli, porta a termine le attività proposte, organizza il proprio lavoro.</li> <li>▪ Sa gestire ed è responsabile delle proprie cose e delle proprie azioni, utilizza in modo appropriato e consapevole i materiali a sua disposizione e partecipa in modo costruttivo alle dinamiche del gruppo.</li> </ul>
<p><b>Identità</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Sa interagire con coetanei ed adulti, interiorizza le regole della convivenza, sa mediare e risolvere piccoli conflitti, sa riconoscersi in situazioni nuove</li> </ul>
<p><b>Competenza specifica</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Sa prestare attenzione attraverso l'ascolto, riflette e rielabora i messaggi ricevuti.</li> <li>▪ Ascolta semplici racconti biblici e riesce a narrarne i contenuti</li> <li>▪ Esprime e comunica con le parole e i gesti la propria esperienza religiosa</li> <li>▪ Riconosce alcuni simboli relativi alle principali feste cristiane</li> <li>▪ utilizza alcuni termini del linguaggio cristiano.</li> <li>▪ Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo</li> <li>▪ Conosce narrazioni bibliche con particolare attenzione e cura per gli avvenimenti religiosi significativi della comunità di</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riconosce i principali simboli che caratterizzano la festa del Natale e della Pasqua.</li> </ul>
<b>Cittadinanza</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Sa accettare le diversità, si confronta con gli altri, è disponibile a riconoscere ed accogliere esperienze diverse dalle proprie</li> </ul>

Ordine Scolastico	SCUOLA PRIMARIA				
Competenza chiave europea	COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI				
<b>Competenze attese al termine della classe quinta</b>	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Descrive e conosce i contenuti principali del credo cattolico.</li> <li>❖ Riconosce avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica</li> <li>❖ Conosce le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni.</li> <li>❖ Ricostruisce le tappe fondamentali della vita di Gesù</li> <li>❖ Conosce i passi principali della Bibbia</li> <li>❖ Decodifica i principali significati dell'iconografia cristiana.</li> <li>❖ Conosce ed utilizza il linguaggio religioso</li> <li>❖ Riconosce nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.</li> </ul>				
Obiettivi d'apprendimento scanditi per nuclei tematici					
Classe 1 <sup>^</sup>	Classe 2 <sup>^</sup>	Classe 3 <sup>^</sup>	Classe 4 <sup>^</sup>	Classe 5 <sup>^</sup>	
<b>Dio e l'uomo</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani.</li> <li>▪ Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del «Padre Nostro».</li> </ul>	<b>Dio e l'uomo</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani.</li> <li>▪ Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione.</li> <li>▪ Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del «Padre Nostro».</li> </ul>	<b>Dio e l'uomo</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo.</li> <li>▪ Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani.</li> <li>▪ Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione.</li> <li>▪ Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del «Padre Nostro».</li> </ul>	<b>Dio e l'uomo</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Descrivere i contenuti principali del credo cattolico.</li> <li>○ Cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo.</li> <li>▪ Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico.</li> <li>▪ Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso.</li> </ul>	<b>Dio e l'uomo</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Descrivere i contenuti principali del credo cattolico.</li> <li>○ Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni.</li> <li>○ Cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo.</li> <li>▪ Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico.</li> <li>▪ Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni</li> </ul>	

				individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso.
<p><b>La Bibbia e le altre fonti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia.</li> <li>Ascoltare alcune pagine bibliche fondamentali.</li> </ul>	<p><b>La Bibbia e le altre fonti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia.</li> <li>Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele e gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli apostoli.</li> </ul>	<p><b>La Bibbia e le altre fonti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia.</li> <li>Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele e gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli apostoli.</li> </ul>	<p><b>La Bibbia e le altre fonti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche individuandone il messaggio principale.</li> <li>Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù.</li> <li>Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni.</li> <li>Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana. Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi e in Maria, la madre di Gesù.</li> </ul>	<p><b>La Bibbia e le altre fonti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale.</li> <li>Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli.</li> <li>Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni.</li> <li>Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana. Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi e in Maria, la madre di Gesù.</li> </ul>
<p><b>Il linguaggio religioso</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere i segni cristiani del Natale e della Pasqua.</li> </ul>	<p><b>Il linguaggio religioso</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà e nella tradizione popolare.</li> <li>Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare, ecc.).</li> </ul>	<p><b>Il linguaggio religioso</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà e nella tradizione popolare.</li> <li>Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare, ecc.).</li> </ul>	<p><b>Il linguaggio religioso</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.</li> <li>Riconoscere il valore del silenzio come «luogo» di incontro con se stessi, con l'altro, con Dio.</li> <li>Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio).</li> </ul>	<p><b>Il linguaggio religioso</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.</li> <li>Riconoscere il valore del silenzio come «luogo» di incontro con se stessi, con l'altro, con Dio.</li> <li>Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio).</li> <li>Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo.</li> </ul>
<p><b>I valori etici e religiosi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo, come insegnato da Gesù.</li> </ul>	<p><b>I valori etici e religiosi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo, come insegnato da Gesù.</li> <li>Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.</li> </ul>	<p><b>I valori etici e religiosi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo, come insegnato da Gesù.</li> <li>Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.</li> </ul>	<p><b>I valori etici e religiosi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane.</li> </ul>	<p><b>I valori etici e religiosi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane.</li> <li>Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Iosono</li> <li>- Io con gli altri</li> <li>- La vita come dono</li> <li>- Il racconto della creazione</li> <li>- I segni della presenza di Dio nell'ambiente</li> <li>- L'ambiente di vita di Gesù nei contesti quotidiani, familiari, sociali e religiosi</li> <li>- Gesù Amico e Maestro</li> <li>- La Chiesa edificio</li> <li>- Il Natale di Gesù</li> <li>- I principali segni cristiani del Natale nell'ambiente</li> <li>- I principali segni cristiani della Pasqua</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La promessa del Messia.</li> <li>- L'Avvento. Il Natale cristiano e la festa del dono più grande: Gesù.</li> <li>- La vita pubblica di Gesù: i dodici Apostoli, le parabole e i miracoli.</li> <li>- La Pasqua di Mosè. La Pasqua di Cristo.</li> <li>- La preghiera del Padre Nostro.</li> <li>- La preghiera in altre religioni.</li> <li>- La Bibbia come testo sacro delle cristianità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'origine del mondo dell'uomo in alcuni miti dei popoli antichi.</li> <li>- L'origine del mondo e dell'uomo secondo la Scienza e la Bibbia.</li> <li>- Confronto tra Scienza e Bibbia</li> <li>- La Bibbia, libro sacro dei Cristiani degli ebrei: struttura, contenuto, valore culturale e religioso.</li> <li>- I testi sacri delle principali religioni non cristiane;</li> <li>- Episodi e personaggi della Bibbia per comprendere il progetto di Dio nella storia dell'uomo.</li> <li>- La Pasqua ebraica e cristiana.</li> <li>- Le principali feste ebraiche e cristiane.</li> <li>- Profezie sulla nascita di Gesù.</li> <li>- I segni del Natale e della Pasqua.</li> <li>- La Pentecoste e la missione degli Apostoli.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Parti principali del Credo.</li> <li>- Le Parabole del Regno.</li> <li>- Le Beatitudini.</li> <li>- Caratteristiche principali delle principali religioni rivelate.</li> <li>- Il popolo ebreo.</li> <li>- I Sacramenti dell'iniziazione cristiana: Battesimo, Cresima, Eucaristia.</li> <li>- Le confessioni cristiane.</li> <li>- L'ecumenismo.</li> <li>- Le religioni monoteiste.</li> <li>- Generi letterari nella Bibbia.</li> <li>- Il Natale e la Pasqua nei Vangeli e nelle tradizioni dei vari paesi del mondo.</li> <li>- Laici e religiosi impegnati nella diffusione del cristianesimo.</li> <li>- L'insegnamento di Gesù come esempio di vita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Origine del Credo e sua struttura.</li> <li>- I Sacramenti</li> <li>- L'Anno Liturgico.</li> <li>- Elementi comuni in diverse religioni, antiche e moderne.</li> <li>- Il cammino ecumenico dalle origini ai giorni nostri.</li> <li>- Le principali religioni del mondo a confronto.</li> <li>- Struttura, linguaggio e origine della Bibbia.</li> <li>- Gesù maestro e Figlio di Dio.</li> <li>- Contenuto della Bibbia e dei testi sacri delle principali religioni.</li> <li>- Santi e Beati di ieri e oggi.</li> <li>- Maria, Madre della Chiesa.</li> <li>- Il Natale nei Vangeli e la Pasqua di Risurrezione.</li> <li>- Come l'arte cristiana interpreta il messaggio evangelico.</li> <li>- Laici e religiosi impegnati nella diffusione del cristianesimo.</li> <li>- La religione cristiana e le risposte ai grandi perché sul senso della vita.</li> <li>- Gesù maestro di vita in ogni tempo.</li> </ul>
--	---	--	--	--

### ELEMENTI DI RACCORDO SCUOLA PRIMARIA – SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO
<b>Dio e l'uomo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivi per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</li> </ul>
<b>La Bibbia e le altre fonti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riconoscere che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico</li> </ul>
<b>Il linguaggio religioso</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Individuare e comprendere le più importanti espressioni cristiane</li> </ul>
<b>I valori etici e religiosi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Confrontarsi con l'esperienza religiosa e distinguere la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo</li> <li>▪ Identificare nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento</li> </ul>

Competenza chiave europea	COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI		
Competenze Attese			
Classi I	Classi II	Classi III	
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Esprime il concetto di religione e di religiosità</li> <li>❖ Riferisce le tappe della storia sacra del popolo ebraico.</li> <li>❖ Presenta le tappe della formazione della Bibbia.</li> <li>❖ Riferisce la vita, le opere il messaggio di Gesù.</li> <li>❖ Comprende alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, grazia, Regno di Dio, salvezza...) E le confronta con quelle di altre maggiori religioni.</li> <li>❖ Individua gli aspetti religiosi delle antiche civiltà.</li> <li>❖ Coglie gli interrogativi sul senso della vita.</li> <li>❖ Coglie nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.</li> <li>❖ Sa accostarsi in modo corretto al testo biblico.</li> <li>❖ Utilizza correttamente i termini propri del linguaggio religioso</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Adopera la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio.</li> <li>❖ Riconosce le caratteristiche della salvezza attuata da Gesù, in rapporto ai bisogni e alle attese dell'uomo.</li> <li>❖ Collega lo sviluppo della Chiesa al contesto religioso, culturale, politico dei primi secoli d.C.</li> <li>❖ Riconosce il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medievale, moderna e contemporanea.</li> <li>❖ Comprende il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa.</li> <li>❖ Conosce la struttura della Chiesa primitiva e individuare caratteristiche e responsabilità di differenti ministeri.</li> <li>❖ Riconosce i principali fattori del cammino ecumenico e l'impegno della Chiesa e delle comunità cristiane per la pace e la giustizia nel mondo.</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Riconosce le linee dell'insegnamento cristiano sui rapporti interpersonali, sull'affettività, sulla sessualità.</li> <li>❖ Espone le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso.</li> <li>❖ Confronta con criticità comportamenti e aspetti della cultura attualmente dominante con la proposta cristiana.</li> <li>❖ Confronta la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.</li> <li>❖ Saper partecipare a discussioni argomentate su esperienze significative e sui problemi dei diversi momenti della vita umana</li> </ul>	
Obiettivi d'apprendimento scanditi per nuclei tematici			
<p style="text-align: center;"><b>Dio e l'uomo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, grazia, Regno di Dio, salvezza...)</li> <li>▪ Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale (passione, morte e risurrezione), riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo che invia la Chiesa nel mondo.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Dio e l'uomo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.</li> <li>▪ Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, grazia, Regno di Dio, salvezza...) e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni.</li> <li>▪ Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale (passione, morte e risurrezione), riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo che invia la Chiesa nel mondo.</li> <li>▪ Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri e rapportarla alla fede cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Dio e l'uomo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.</li> <li>▪ Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, grazia, Regno di Dio, salvezza...) e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni.</li> <li>▪ Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale (passione, morte e risurrezione), riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo che invia la Chiesa nel mondo.</li> <li>▪ Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri e rapportarla alla fede cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo.</li> <li>▪ Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.</li> </ul>	
<p style="text-align: center;"><b>La Bibbia e le altre fonti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>La Bibbia e le altre fonti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi.</li> <li>▪ Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche...) italiane e europee.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>La Bibbia e le altre fonti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio.</li> <li>▪ Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi.</li> <li>▪ Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche...) italiane e europee.</li> </ul>	

<p><b>Il linguaggio religioso</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa.</li> <li>Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medievale.</li> <li>Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana.</li> <li>Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni.</li> </ul>	<p><b>Il linguaggio religioso</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa.</li> <li>Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medievale, moderna.</li> <li>Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana.</li> <li>Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni.</li> </ul>	<p><b>Il linguaggio religioso</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa.</li> <li>Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medievale, moderna e contemporanea.</li> <li>Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne anche un confronto con quelli di altre religioni.</li> <li>Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni.</li> </ul>
<p><b>I valori etici e religiosi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.</li> </ul>	<p><b>I valori etici e religiosi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.</li> <li>Riconoscere l'originalità della speranza cristiana.</li> <li>Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine.</li> <li>Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.</li> </ul>	<p><b>I valori etici e religiosi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.</li> <li>Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male.</li> <li>Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso.</li> <li>Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.</li> </ul>

**Contenuti**

<ul style="list-style-type: none"> <li>All'inizio della storia</li> <li>Le prime divinità</li> <li>Le religioni della Mezzaluna Fertile</li> <li>La religione mesopotamica</li> <li>La religione egizia</li> <li>La religione greca</li> <li>La religione romana</li> <li>Da molti dèi al Dio unico</li> <li>Un libro di libri</li> <li>Dal racconto all' testo</li> <li>La fissazione del testo</li> <li>I generi letterari presenti</li> <li>Libro di Dio e degli uomini</li> <li>La Bibbia al tempo di Gesù</li> <li>Il Nuovo Testamento</li> <li>Il canone cristiano</li> <li>I Vangeli</li> <li>Gli altri scritti del Nuovo Testamento</li> <li>Letture e interpretazione della Scrittura</li> <li>La situazione politica - I gruppi religiosi e le sette</li> <li>La società giudaica - I luoghi</li> <li>Le attività economiche</li> <li>Le fonti cristiane - Le fonti non cristiane</li> <li>Le certezze storiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Le fonti per conoscere la comunità primitiva</li> <li>La Pentecoste e l'annuncio del Vangelo</li> <li>La missione di Pietro</li> <li>La missione di Paolo</li> <li>Il Concilio di Gerusalemme</li> <li>Gli scritti e il messaggio di Paolo</li> <li>Cristianesimo e Impero romano</li> <li>I martiri cristiani</li> <li>Il cristianesimo e il religionedell'Impero</li> <li>La definizione della fede</li> <li>Dopo la caduta dell'Impero d'Occidente</li> <li>Il Vangelo si diffonde in Europa</li> <li>La nascita del monachesimo</li> <li>Il monachesimo benedettino</li> <li>La vita nel monastero</li> <li>La riforma monastica</li> <li>Lo scisma d'Oriente</li> <li>Una Chiesa in difficoltà</li> <li>Pellegrini e pellegrinaggi</li> <li>Alla conquista dell'Oriente</li> <li>La lotta alle eresie</li> <li>Gli ordini mendicanti</li> <li>La Riforma protestante</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Le religioni nel mondo</li> <li>L'induismo</li> <li>Il ciclo dell'esistenza</li> <li>L'incontro tra gli uomini e il divino</li> <li>Le pratiche religiose</li> <li>Il buddhismo</li> <li>La dottrina buddhista</li> <li>L'incontro tra gli uomini e il divino</li> <li>Le pratiche religiose</li> <li>Lo shintoismo</li> <li>Il confucianesimo</li> <li>Il taoismo</li> <li>Divinità e pratiche religiose taoiste</li> <li>L'ebraismo</li> <li>Le pratiche religiose</li> <li>Un popolo a lungo perseguitato</li> <li>L'Islam - La fede dell'Islam</li> <li>Il libro sacro dell'Islam</li> <li>Le pratiche religiose</li> <li>Il Decalogo</li> <li>Il senso del Decalogo</li> <li>Il Discorso della montagna</li> <li>Il compimento della Legge</li> <li>Il comandamento dell'amore</li> </ul>
--	---	---

- La nascita e l'infanzia
- L'inizio della vita pubblica
- La predicazione di Gesù - Gesù il Cristo
- L'Ultima Cena - L'arresto e il processo
- La crocifissione e la sepoltura
- La risurrezione
- L'annuncio della Chiesa

- Differenze dottrinali e dialogo
- Il rinnovamento della chiesa
- La chiesa e la questione sociale
- Le missioni cristiane
- La chiesa e i totalitarismi
- Il Concilio Vaticano II
- Da Paolo VI a Papa Francesco
- Una chiesa in dialogo

- L'amore come carità
- L'amore, misura di tutte le cose
- La difesa della vita
- Le risposte della scienza e della fede
- La promozione della giustizia
- L'impegno nel lavoro
- La difesa dei diritti
- La salvaguardia del creato
- Per un'economia solidale
- L'impegno per la pace

## **EDUCAZIONE CIVICA**

L'alunno, al termine del primo ciclo, comprende i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente.

È consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile.

Comprende il concetto di Stato, Regione, Città Metropolitana, Comune e Municipi e riconosce i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini e i principi di libertà sanciti dalla Costituzione Italiana e dalle Carte Internazionali, e in particolare conosce la Dichiarazione universale dei diritti umani, i principi fondamentali della Costituzione della Repubblica Italiana e gli elementi essenziali della forma di Stato e di Governo.

Comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali.

Promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria.

Sa riconoscere le fonti energetiche e promuove un atteggiamento critico e razionale nel loro utilizzo e sa classificare i rifiuti, sviluppandone l'attività di riciclaggio.

È in grado di distinguere i diversi *device* e di utilizzarli correttamente, di rispettare i comportamenti nella rete e navigare in modo sicuro.

È in grado di comprendere il concetto di dato e di individuare le informazioni corrette o errate, anche nel confronto con altre fonti.

Sa distinguere l'identità digitale da un'identità reale e sa applicare le regole sulla privacy tutelando se stesso e il bene collettivo.

Prende piena consapevolezza dell'identità digitale come valore individuale e collettivo da preservare.

È in grado di argomentare attraverso diversi sistemi di comunicazione.

È consapevole dei rischi della rete e come riuscire a individuarli.

<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>		
<b>Competenza chiave europea</b>	<b>COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA</b>	
Al termine della Scuola dell'Infanzia	Al termine della Scuola Primaria	Al termine della Scuola Secondaria di Primo Grado
<p>L'alunno, al termine della Scuola dell'Infanzia, sperimenta i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente.</p> <p>Sviluppa i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità che sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile.</p> <p>Acquisisce la consapevolezza della propria identità come parte integrante del contesto naturale circostante comprendendo il concetto di interdipendenza tra uomo ed ambiente e sviluppando un utilizzo consapevole delle risorse ambientali.</p> <p>Attua comportamenti rispettosi dell'ambiente. Sa classificare i rifiuti per macrocategorie, sviluppandone l'attività di riciclaggio.</p> <p>Padroneggia le prime abilità di tipo logico, inizia ad interiorizzare le coordinate spaziotemporali e ad orientarsi nel mondo dei simboli, delle rappresentazioni, dei media, delle tecnologie.</p>	<p>L'alunno, al termine della Scuola Primaria, comprende i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente.</p> <p>Si avvia a comprendere che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile.</p> <p>Comprende il concetto di Stato, Regione, Città Metropolitana, Comune e Municipi e riconosce alcuni sistemi e organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini e i principi di libertà sanciti dalla Costituzione Italiana e dalle Carte Internazionali, e in particolare conosce la Dichiarazione universale dei diritti umani. Conosce alcuni principi fondamentali della Costituzione della Repubblica Italiana.</p> <p>Comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali.</p> <p>Promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria.</p> <p>Sa riconoscere le fonti energetiche, comincia a sviluppare un atteggiamento critico e razionale nel loro utilizzo e sa classificare i rifiuti, sviluppandone l'attività di riciclaggio.</p>	<p>L'alunno, al termine del primo ciclo, comprende i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente.</p> <p>È consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile.</p> <p>Comprende il concetto di Stato, Regione, Città Metropolitana, Comune e Municipi e riconosce i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini e i principi di libertà sanciti dalla Costituzione Italiana e dalle Carte Internazionali, e in particolare conosce la Dichiarazione universale dei diritti umani, i principi fondamentali della Costituzione della Repubblica Italiana e gli elementi essenziali della forma di Stato e di Governo.</p> <p>Comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali. Promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria.</p> <p>Sa riconoscere le fonti energetiche e promuove un atteggiamento critico e razionale nel loro utilizzo e sa classificare i rifiuti, sviluppandone l'attività di riciclaggio.</p>

	<p>È in grado di distinguere alcuni <i>device</i> e di utilizzarli correttamente, di rispettare i comportamenti nella rete e navigare in modo sicuro.</p> <p>Comincia a comprendere il concetto di dato e di individuare le informazioni corrette o errate, anche nel confronto con altre fonti.</p> <p>Comprende il concetto di identità digitale e la distingue da quella reale.</p> <p>Conosce alcune regole relative alla privacy e comprende la necessità di applicarle per tutelare sé stesso e il bene collettivo.</p> <p>È in grado di esprimersi attraverso diversi sistemi di comunicazione.</p> <p>Conosce alcuni rischi della rete e le strategie per evitarli.</p>	<p>È in grado di distinguere i diversi <i>device</i> e di utilizzarli correttamente, di rispettare i comportamenti nella rete e navigare in modo sicuro.</p> <p>È in grado di comprendere il concetto di dato e di individuare le informazioni corrette o errate, anche nel confronto con altre fonti.</p> <p>Sa distinguere l'identità digitale da un'identità reale e sa applicare le regole sulla privacy tutelando se stesso e il bene collettivo.</p> <p>Prende piena consapevolezza dell'identità digitale come valore individuale e collettivo da preservare.</p> <p>È in grado di argomentare attraverso diversi sistemi di comunicazione.</p> <p>È consapevole dei rischi della rete e come riuscire a individuarli.</p>
--	---	---

## Scuola dell'Infanzia

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE/ATTIVITA'
<b>COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà</b>	Saper individuare le relazioni parentali.	La mia famiglia. Conoscenza dell'appartenenza a un nucleo familiare e del proprio ruolo al suo interno.
	Accettare i compagni nel gioco. Rispettare le regole della vita di gruppo comprendendo i bisogni degli altri. Riconoscere la famiglia, la scuola, i gruppi dei pari come luoghi e/o occasioni di esperienze sociali. Sviluppare il senso di appartenenza ad una comunità.	La mia sezione, la mia scuola. Le regole a scuola. Conoscenza del significato dei termini diritto/dovere I miei diritti e i miei doveri Comprendere che tutti hanno diritti/doveri
	Saper rispettare ogni diversità. Conoscere e valorizzare le diversità, sviluppando il senso di responsabilità dell'accoglienza e dell'appartenenza. Sviluppare il senso di responsabilità e di solidarietà sociale.	Differenze e uguaglianze tra sé e gli altri compagni (nel fisico, nei gusti, nelle preferenze). Conoscenza della diversità rispetto alla corporeità (genere, razza, età, disabilità). Conoscenza del significato della dignità come rispetto, attraverso il soddisfacimento dei propri e altrui bisogni
	Orientarsi nelle scelte dei comportamenti che regolano una convivenza civile.	Regole a scuola e fuori. Giochi finalizzati all'acquisizione di semplici regole Funzione della regola nei diversi contesti di vita quotidiana. Interiorizzare le regole dello star bene insieme riflettendo sul valore morale delle proprie azioni. Conoscenza dei diversi ruoli di adulti e bambini nel contesto scolastico. Conosco gli altri ed utilizzo parole gentili. Confronto e rispetto delle opinioni altrui. Consapevolezza di far parte di una comunità scolastica, territoriale, religiosa.
<b>SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e</b>	Utilizzare i 5 sensi per acquisire una prima conoscenza dell'ambiente naturale attraverso	Conoscenza di sé nel mondo: le proprie potenzialità, i propri limiti, la propria autonomia,

<p><b>tutela del patrimonio e del territorio</b></p>	<p>la manipolazione di materiali diversi.                      Utilizzare la manipolazione diretta della realtà come strumento di indagine.                      Progettare e costruire con materiali diversi.                      Esplorare i materiali a disposizione ed utilizzarli in maniera personale.                      Porre domande sulla natura e i fenomeni naturali.                      Riflettere sull'importanza delle risorse presenti nell'ambiente naturale.                      Riconoscere comportamenti e abitudini che possano essere dannosi per l'ambiente</p>	<p>il gioco e il movimento come fonte di benessere.                      Esperienze dell'ambiente circostante.                      Uso consapevole di materiale strutturato e non.                      Differenze tra i vari ambienti naturali.                      Curiosità sui fenomeni naturali                      La raccolta differenziata e principali tappe del riciclaggio di alcuni rifiuti.                      Conoscenza di alcuni materiali di oggetti di uso quotidiano.</p>
<p><b>CITTADINANZA DIGITALE</b></p>	<p>Comprendere che le informazioni possono provenire da diverse fonti e che devono essere prima valutate.</p>	<p>Utilizzare giochi logici, risorse on line, contenuti digitali spiegando sempre che, prima di accedere a qualsiasi contenuto, i bambini devono chiederlo a un adulto.</p>

## Scuola Primaria

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE/ATTIVITA'
<b>COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà</b>	Acquisire la consapevolezza di sé e delle proprie potenzialità.	Conoscenza di sé, del proprio carattere e dei propri interessi.
	Conoscere le azioni necessarie al benessere fisico.	Cura della persona. I principi di una sana alimentazione.
	Individuare il proprio ruolo all'interno della famiglia e percepire la propria appartenenza al gruppo di pari Confrontarsi positivamente con gli altri nel rispetto dei diversi ruoli.	I gruppi sociali di appartenenza: la famiglia e la scuola I ruoli familiari. Il proprio ruolo all'interno della famiglia, della scuola, del gruppo dei pari.
	Accettare semplici regole di comportamento tra pari e con gli adulti, in situazioni di vita quotidiana. Riconoscere le differenze e i punti di vista Imparare modalità di relazione positiva nei diversi ambiti di appartenenza (famiglia, scuola, gruppi, comunità...) Sviluppare il senso di appartenenza a una comunità Intuire i principali bisogni dei compagni. Favorire un atteggiamento empatico.	Le regole scolastiche. L'ascolto e i turni di parola. Giochi di ruolo. Individuazione di cause e conseguenze relative a episodi conflittuali. Individuazione di possibili azioni da mettere in atto per la risoluzione positiva del problema. Modalità di gestione dei conflitti. Le emozioni.
	Conoscere ed accogliere differenti forme di "diversità" interagendo positivamente con esse. Attivare comportamenti sociali nel rispetto dei valori che rendono possibile la convivenza democratica. Conoscere i principali diritti dei bambini Conoscere il significato di diritto e di dovere. Prendere coscienza dei propri diritti e doveri in quanto studente e cittadino.	Le differenze di genere. Le diversità culturali nel gruppo classe (la religione, l'alimentazione, l'abbigliamento, la lingua, la struttura familiare, le abitudini). La scoperta dell'altro e accettazione della diversità come ricchezza e risorsa.
	Individuare linguaggi non consoni alla buona educazione.	Confronto e rispetto delle opinioni altrui. Le regole della buona conversazione.

	<p>Utilizzare un linguaggio responsabile anche in situazioni critiche.</p>	<p>Forme di espressione personale di stati d’animo, di sentimenti, di emozioni diverse per situazioni differenti.                      Confronto sulle sensazioni che si provano quando si è bersaglio di parole offensive.                      Regole sull’uso ponderato della parola.</p>
	<p>Valorizzare l’identità culturale di ciascuno                      Conoscere alcuni aspetti delle altre culture                      Conoscere le nostre tradizioni e confrontarle con quelle di altre culture                      Riconoscere la pari dignità di tutti gli uomini, nel rispetto delle differenze individuali</p>	<p>Usi e costumi del proprio territorio                      Approfondimento di alcuni aspetti che distinguono le diverse culture presenti nella scuola o nel territorio (tradizioni, fiabe, giochi, musica e danze)                      Gli elementi del convivere, nella condivisione delle differenze culturali e religiose</p>
	<p>Comprendere di essere parte di una comunità allargata                      Conoscere il ruolo dei cittadini nella società                      Comprendere le modalità di partecipazione alla democrazia                      Riconoscere l’importanza del lavoro per la realizzazione personale e per la partecipazione alla società</p>	<p>Forme e funzionamento delle amministrazioni locali.                      Il ruolo dei cittadini nella società.</p>
	<p>Organizzazioni internazionali, governative e non governative a sostegno della pace e dei diritti dell’uomo.                      I principali documenti che tutelano i diritti dei minori</p>	<p>Individuazione di cause e conseguenze relative a episodi conflittuali.                      Le principali Organizzazioni Internazionali che si occupano dei diritti umani.                      Identificare fatti e situazioni in cui viene offesa la dignità della persona e dei popoli.                      Lettura e approfondimento di articoli della Costituzione, della Dichiarazione dei Diritti dell’Infanzia.</p>
	<p>Comprendere di essere parte del mondo quale comunità civile e sociale organizzata secondo regole precise, con grandi tradizioni comuni.                      Riconoscere e rispettare i simboli dell’identità nazionale ed europea                      Maturare gradualmente il senso di responsabilità per una corretta convivenza</p>	<p>Conoscenza dello Stato.                      Concetto di regole e ordinamento costituzionale.                      L’Unione europea.</p>

	civile.	
<b>SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio</b>	Riconoscere nel proprio ambiente di vita, il patrimonio artistico, culturale e ambientale da tutelare.  Osservare e riconoscere, a partire dagli ecosistemi del proprio territorio, le trasformazioni ambientali dovute agli interventi positivi e negativi dell'uomo e delle tecnologie per individuare semplici soluzioni.	Conoscenza del territorio, risorse, potenzialità, fragilità. Conoscenza e valorizzazione di usi e tradizioni locali.  L'acqua elemento vitale degli ecosistemi che dona bellezza al territorio. L'acqua nella crisi climatica, l'acqua sprecata, l'acqua origine di conflitti. Le risorse del sottosuolo e del soprassuolo.
	Riconoscere e osservare semplici regole di mobilità e sicurezza stradale corrette e sostenibili nel proprio contesto di vita.	Conoscenza della segnaletica stradale e di quella relativa all'emergenza sanitaria.
	Assumere comportamenti adeguati a varie condizioni di rischio in ambiente scolastico, anche in collaborazione con la Protezione civile.	Conoscenza dei comportamenti da assumere in caso di calamità naturale.
<b>CITTADINANZA DIGITALE</b>	Comprendere che le informazioni possono provenire da diverse fonti (verbali, scritte, digitali ecc.) e saperle discriminare. Discriminare semplici informazioni (vere/false)	Avviare alla raccolta di informazioni utilizzando diverse fonti (libri, TV, internet, ecc.).
	Produrre un breve testo attraverso immagini (fotografia digitale).	Utilizzare, insieme al docente, i maggiori motori di ricerca per semplici raccolte di informazioni o immagini Raccogliere e selezionare immagini per la costruzione di un testo su un argomento dato.
	Saper accedere ad una casella di posta elettronica e gestirla	Insieme ai genitori aprire una casella di posta elettronica. Avviare alla conoscenza e all'uso della mail sapendo impostare (con l'aiuto del docente) i livelli di sicurezza adeguati ed esplorando le possibilità delle impostazioni.
	Saper inviare mail di contenuto	Avviare semplici attività di scambio di mail con i docenti per trasferire informazioni e materiali. Riflettere sul "peso delle parole" in contesti reali e di seguito in semplici contesti digitali.

	<p>Cercare, con l'aiuto dell'insegnante, informazioni sul web. Avviare alla conoscenza dei più noti motori di ricerca. In situazione ludica approcciare il concetto di "News o fake news".</p>	<p>Uso basilare ma consapevole delle informazioni presenti online.</p>

## Scuola Secondaria di Primo Grado

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE/ATTIVITA'
<b>COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà</b>	Conoscere il significato di diritto e dovere Riconoscere il valore delle regole comuni per la convivenza civile. La Repubblica Italiana e nascita della Costituzione. Conoscere i principi fondamentali della Costituzione. Conoscere elementi storico culturali ed espressivi della comunità nazionale ed avere consapevolezza di esserne parte attiva. Conoscere i fondamentali articoli della Dichiarazione Universale dei Diritti dell'Uomo.	Lettura e approfondimento di articoli della Costituzione, della Dichiarazione dei Diritti dell'Infanzia, Dichiarazione Universale dei Diritti dell'Uomo.
	Riconoscere il valore di ogni individuo come risorsa per la collettività ed apprezzare il valore della solidarietà.	Accettazione e valorizzazione delle differenze. Concetto di diversità: l'altro come persona diversa, ma con uguali diritti e doveri. Riflessioni sull'importanza della solidarietà e sul valore della diversità. Concetto di stato, nazione, popolo ed etnia. Appartenenza nazionale, europea, mondiale.
	Conoscere elementi storico – culturali ed espressivi della Comunità Europea ed avere consapevolezza di esserne parte attiva.	Noi ed il resto del mondo: il ruolo del nostro Paese e di altri organismi europei. Struttura e tipologia di un documento internazionale (Trattato, Carta, Convenzione, Dichiarazione) e terminologia specifica.
	Riconoscere nelle informazioni date le azioni, il ruolo e la storia di organizzazioni mondiali e di associazioni internazionali per i diritti umani. Riconoscere le situazioni di violazione dei diritti umani della donna e del minore. Individuare nella realtà storica e/o attuale i casi in cui i diritti sono agiti o negati. Distinguere le situazioni in cui non viene	Organi dell'ONU per i diritti umani. Organismi non governativi. Principali Trattati e Convenzioni Internazionali sui diritti umani. Le diverse situazioni di criticità nelle condizioni di vita dei minori. Le violazioni dei diritti umani nella storia e nell'attualità.

	<p>rispettata la dignità della persona. Riconoscere il valore del rispetto dei diritti umani per la convivenza pacifica.</p>	<p>Principi fondamentali delle Carte internazionali: libertà, responsabilità, rispetto.</p>
	<p>Mettere in atto strategie di prevenzione e di tutela nei confronti di atteggiamenti di prevaricazione. Riconoscere situazioni lesive dei diritti propri ed altrui ed assumere atteggiamenti di tutela.</p>	<p>L' utilizzo delle "buone maniere" in diversi contesti. Assunzione di comportamenti adeguati in situazioni simulate. Attività di educazione alla legalità (uso corretto di Internet e dei Social Media, prevenzione di bullismo e cyber-bullismo ...). Strategie di prevenzione e di tutela nei confronti di atteggiamenti di prevaricazione. Evoluzione del lavoro e dello sviluppo delle tutele e dei diritti dei lavoratori. La mafia e la cultura dell'illegalità.</p>
<p><b>SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio</b></p>	<p>Conoscere i concetti di ambiente, biosfera, ecosistema, habitat, biodiversità e sviluppo sostenibile; Osservare e analizzare sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valutare gli effetti positivi e negativi delle attività antropiche sull'ambiente. Comprendere i problemi della sostenibilità ambientale del quartiere, della città, del mondo. Conoscere il significato e le conseguenze di: deforestazione, effetto serra, desertificazione, buco nello strato di ozono. Conoscere le fonti energetiche tradizionali e alternative ed il risparmio idrico. Analizzare i diversi scenari del cambiamento climatico. Riconoscere l'esauribilità e il valore delle risorse della Terra e l'ineguaglianza dell'accesso ad esse. Conoscere le cause storiche, geografiche, politiche della fame e della povertà nel mondo.</p>	<p>Lettura e approfondimento della Risoluzione adottata dall'Assemblea Generale dell'ONU il 25 settembre 2015  Laboratorio di Agenda 2030.  Istituzioni e Associazioni che operano sul territorio locale, nazionale, europeo, mondiale per la tutela dell'ambiente e della salute dell'uomo.  Ideare ed attuare azioni e comportamenti responsabili ed ecosostenibili.</p>
<p><b>CITTADINANZA DIGITALE</b></p>	<p>Divenire consapevoli della relazione tra sfera privata e sfera pubblica e della loro dimensione nella realtà offline e in quella online. Sapersi orientare nella Società dell'Informazione</p>	<p>Condividere la E-Safety policy e approfondirla in ogni sua parte e poi effettuare un test di verifica finale. Presentare e spiegare la <i>Dichiarazione per i Diritti in Internet</i> e verificarne le implicazioni nella vita</p>

		quotidiana. Introdurre il concetto di cittadinanza digitale e sue implicazioni nella vita di tutti i giorni. Predisporre questionari da somministrare ai genitori per verificare il loro grado di conoscenza in materia. Presentare i siti delle istituzioni e quelli attraverso i quali è possibile accedere a servizi online.
	Saper gestire la propria privacy e difendersi da attacchi esterni.	Approfondire il concetto di privacy e introdurre quello di “traccia digitale” che si lascia in Rete. Introdurre la differenza tra mass media e social media e gli effetti che hanno provocato sulla comunicazione collettiva.
	Sapersi attenere alla netiquette e attivare strategie comunicative positive.	Commentare e realizzare attività specifiche utilizzando il Manifesto della comunicazione non ostile.
	Saper riconoscere i comportamenti scorretti in Rete e sui social e saper reagire e intervenire efficacemente.	Alfabetizzare alle principali strategie per la sicurezza in rete e alle minacce informatiche.
	Saper organizzare le informazioni in un sistema conoscitivo ordinato.	Realizzare in classe un elenco di siti utili e che forniscono informazioni veritiere per effettuare ricerche nelle varie discipline.
	Discriminare informazioni (vere/false) consultando più fonti e comprendendo se tra loro sono correlate o indipendenti.	Attivare laboratori per imparare a riconoscere le fake-news.
	Possedere capacità e conoscenze per essere attori e non semplici fruitori della rete	Organizzare una web radio per produrre e promuovere cultura in rete Approfondire il tema del diritto d'autore e la necessità di citare le fonti da cui si traggono materiali o ispirazione.

# CITTADINANZA DIGITALE

*L'alunno ha buone competenze digitali, usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati e informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.*

Traguardi per lo sviluppo delle competenze		
Competenza chiave europea	COMPETENZA DIGITALE	
	<i>La competenza digitale presuppone l'interesse per le tecnologie digitali e il loro utilizzo con dimestichezza e spirito critico e responsabile per apprendere, lavorare e partecipare alla società. Essa comprende l'alfabetizzazione informatica e digitale, la comunicazione e la collaborazione, l'alfabetizzazione mediatica, la creazione di contenuti digitali (inclusa la programmazione), la sicurezza (compreso l'essere a proprio agio nel mondo digitale e possedere competenze relative alla cyber-sicurezza), le questioni legate alla proprietà intellettuale, la risoluzione di problemi e il pensiero critico</i>	
Al termine della Scuola dell'Infanzia	Al termine della Scuola Primaria	Al termine della Scuola Secondaria di Primo Grado
Padroneggiare prime abilità di tipo logico, iniziare ad interiorizzare le coordinate spazio-temporali e ad orientarsi nel mondo dei simboli, delle rappresentazioni, dei media, delle tecnologie	<p>Conoscere gli elementi basilari che compongono un computer e le relazioni essenziali fra di essi.</p> <p>Utilizzare con dimestichezza e spirito critico le nuove tecnologie</p> <p>Usare il computer e la rete per reperire, valutare, produrre, presentare, scambiare informazioni</p> <p>Riflettere sulle potenzialità, i limiti e i rischi dell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione</p>	<p>Utilizzare strumenti informatici e di comunicazione per elaborare dati, testi e immagini e produrre documenti in diverse situazioni.</p> <p>Utilizzare la rete per scopi di informazione, comunicazione, ricerca e svago</p> <p>Conoscere le caratteristiche e le potenzialità tecnologiche degli strumenti d'uso più comuni</p> <p>Riconoscere vantaggi, potenzialità, limiti e rischi connessi all'uso delle tecnologie più comuni, anche informatiche</p>

## **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO SCUOLA DELL'INFANZIA**

### **Alunni sezione 5 anni**

- ✓ Muovere correttamente il mouse e i suoi tasti
- ✓ Sapersi orientare tra gli elementi principali del computer e/o tablet e le loro funzioni: tasti delle frecce direzionali, dello spazio, dell'invio
- ✓ Prendere visione di lettere e forme di scrittura attraverso il computer
- ✓ Utilizzare la tastiera alfabetica e numerica una volta memorizzati i simboli
- ✓ Prendere visione di numeri e realizzare numerazioni utilizzando il computer
- ✓ Visionare immagini, brevi filmati e documentari didattici
- ✓ Sperimentare semplici programmi di grafica(Paint)
- ✓ Ricomporre un'immagine virtuale, per trascinamento delle varie parti costitutive
- ✓ Conoscere e utilizzare gli strumenti per “ritagliare” immagini
- ✓ Registrare e collegare audio a immagini e oggetti
- ✓ Lettura di una storia e rappresentazione grafica da parte dei bambini su sfondo colorato
- ✓ Eseguire giochi ed esercizi di tipo logico, linguistico, matematico, topologico, al computer

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO  
PRIMARIA**

<b>Al termine della classe prima</b>	<b>Al termine della classe seconda</b>	<b>Al termine della classe terza</b>	<b>Al termine della classe quarta</b>	<b>Al termine della classe quinta</b>
<p>Accendere e spegnere il computer e la Lim.</p> <p>Conoscere le principali parti del computer e loro funzioni (monitor, tastiera, CPU, mouse).</p> <p>Saper utilizzare semplici programmi per disegnare e giochi didattici.</p> <p>Scrivere lettere, semplici parole e semplici frasi con programma di videoscrittura</p> <p>Utilizzare correttamente il mouse.</p> <p>Utilizzare la tastiera</p>	<p>Accendere e spegnere in modo corretto il computer e la Lim.</p> <p>Utilizzare il mouse per dare alcuni semplici comandi al computer.</p> <p>Usare i principali comandi della tastiera.</p> <p>Aprire e chiudere un file.</p> <p>Aprire e chiudere un'applicazione.</p> <p>Utilizzare programmi di videoscrittura edisegno.</p> <p>Usare software didattici.</p>	<p>Accendere e spegnere in modo corretto il computer e la Lim.</p> <p>Utilizzare il mouse e tastiera.</p> <p>Creare una cartella personale.</p> <p>Salvare con nome in una cartella e/o su supporto removibile.</p> <p>Aprire e chiudere un file.</p> <p>Aprire e chiudere un'applicazione.</p> <p>Utilizzare i primi elementi di formattazione (impostare il carattere e allineare il testo) per scrivere brevi testi.</p> <p>Usare software didattici.</p> <p>Eseguire ricerche, on-line, guidate.</p> <p>Costruire la linea del tempo in forma digitale.</p>	<p>Utilizzare semplici programmi per elaborare mappe utili per lo studio.</p> <p>Usare corsivo, grassetto e sottolineatura</p> <p>Colorare un testo</p> <p>Usare i comandi di allineamento e di giustificazione del testo</p> <p>Usare la formattazione del paragrafo</p> <p>Inserire elenchi puntati</p> <p>Usare il programma di videoscrittura.</p> <p>Usare software didattici.</p> <p>Eseguire ricerche, on-line, guidate.</p> <p>Costruire la linea del tempo in forma digitale.</p>	<p>Inserire bordi e sfondi</p> <p>Utilizzare la barra del disegno Inserire WordArt e Clipart.</p> <p>Utilizzare la rete per scopi di informazione, comunicazione (email...), ricerca e svago.</p> <p>Conoscere potenzialità e rischi connessi all'uso delle tecnologie informatiche</p> <p>Costruire la linea del tempo in forma digitale.</p> <p>Usare il programma di videoscrittura.</p> <p>Utilizzare il controllo ortografico e grammaticale.</p> <p>Inserire tabelle</p> <p>Usare software di geometria (Dè clic, GeoGebra ...)</p>

		Prendere visione del foglio di calcolo di Excel e delle sue principali funzioni.	<p>Usare software specifici di geometria</p> <p>Gestire righe e colonne di Excel. Inserire i dati nel foglio di lavoro.</p> <p>Conoscere PowerPoint e le sue funzioni principali.</p>	<p>Navigare in Internet, attraverso un browser, inalcuni siti selezionati.</p> <p>Conoscere i più comuni motori di ricerca.</p> <p>Creare un grafico con Excel</p> <p>Creare una diapositiva conPowerPoint inserendo immagini e/o audio e/o video.</p> <p>Creare un ipertesto.</p>
--	--	--	---	--

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO SECONDARIA DI I GRADO**

<b>Al termine della classe prima</b>	<b>Al termine della classe seconda</b>	<b>Al termine della classe terza</b>
<p>Scrivere, formattare, revisionare e archiviare, in modo autonomo, testi scritti con il computer</p> <p>Salvare i documenti anche su memoria rimovibile Utilizzare semplici programmi di grafica</p> <p>Creare diapositive digitali inserendo immagini, audio, video</p> <p>Manipolare e modificare i testi prodotti, inserendo elementi grafici</p>	<p>Conoscere le procedure per la produzione di testi, presentazioni e utilizzo dei fogli di calcolo.</p> <p>Creare diapositive e racconti digitali inserendo immagini, audio, video (storytelling)</p> <p>Utilizzare i dizionari digitali</p> <p>Utilizzare il foglio elettronico Excel per costruire tabelle e grafici di vario tipo</p> <p>Realizzare ipertesti utilizzando gli applicativi più comuni</p>	<p>Conoscere e utilizzare in autonomia programmi di videoscrittura, presentazioni, disegni, per comunicare, eseguire compiti e risolvere problemi</p> <p>Creare diapositive e racconti digitali inserendo immagini, audio, video (storytelling)</p> <p>Utilizzare il foglio elettronico Excel per costruire tabelle e grafici statistici di vario tipo</p> <p>Realizzare ipertesti utilizzando gli applicativi più comuni</p>

<p>Utilizzare i dizionari digitali</p> <p>Elaborare e costruire semplici tabelle di dati e grafici con la supervisione dell'insegnante.</p> <p>Usare software di geometria</p> <p>Introdurre il rapporto tra pensiero computazionale, algoritmi e coding</p> <p>Conoscere le procedure di utilizzo sicuro e legale di reti informatiche per ottenere dati e comunicare (motori di ricerca, sistemi di comunicazione mobile, e-mail, chat, social network, protezione degli account, download, diritto d'autore, ecc.)</p> <p>Fruire di video e documentari didattici in rete</p> <p>Sa utilizzare una piattaforma per l'accesso alle informazioni e agli usi per le quali è stata creata e utilizzata nella didattica</p> <p>Proteggere i dispositivi</p> <p>Proteggere i dati personali e la privacy</p> <p>Riconoscere contenuti pericolosi o fraudolenti nella rete (spam, falsi messaggi di posta, richieste di dati personali, ecc.)</p>	<p>Utilizzare i necessari software per editing video, elaborazione testi, suoni e immagini, disegno tecnico</p> <p>Usare software di geometria</p> <p>Fruire di video e documentari didattici in rete</p> <p>Conoscere il rapporto tra pensiero computazionale, algoritmi e coding</p> <p>Proteggere i dispositivi</p> <p>Proteggere i dati personali e la privacy</p> <p>Conoscere le procedure di utilizzo della rete per ottenere dati, fare ricerche, comunicare</p> <p>Sa utilizzare una piattaforma per l'accesso alle informazioni e agli usi per le quali è stata creata e utilizzata nella didattica</p> <p>Riconoscere contenuti pericolosi o fraudolenti (spam, falsi messaggi di posta, richieste di dati personali, ecc.)</p>	<p>Utilizzare i necessari software per editing video, elaborazione testi, suoni e immagini e per disegno tecnico</p> <p>Usare software di geometria</p> <p>Scrivere sequenze di comandi per inventare una storia o un gioco</p> <p>Sviluppare il pensiero logico e algoritmico</p> <p>Approfondire il rapporto tra pensiero computazionale, algoritmi e coding</p> <p>Conoscere la struttura di base di un algoritmo ed i principali "blocchi logici" su cui si basano tutte le strutture di programmazione</p> <p>Acquisire i concetti fondamentali di "Input" - "Processo"</p> <p>"Output" in un sistema informatico</p> <p>Scegliere e sviluppare argomenti interdisciplinari con il supporto di strumenti multimediali: realizzare video, mappe concettuali, quiz, presentazioni...</p> <p>Saper utilizzare una piattaforma per l'accesso alle informazioni e agli usi per le quali è stata creata e utilizzata nella didattica</p> <p>Saper convertire file in formati utilizzabili, scaricabili e caricabili su piattaforme</p> <p>Fruire di video e documentari didattici in rete</p> <p>Utilizzare i dizionari digitali</p>
---	--	---

		<p>Proteggere i dispositivi</p> <p>Proteggere i dati personali e la privacy</p> <p>Riconoscere contenuti pericolosi o fraudolenti (spam, falsi messaggi di posta, richieste di dati personali, ecc.)</p> <p>Conoscere procedure di utilizzo sicuro e legale di Internet per ottenere dati e comunicare (motori di ricerca, sistemi di comunicazione mobile, e-mail, chat, social network, protezione degli account.</p> <p>Conoscere i principali servizi di archiviazione Cloud (Box, Dropbox, Drive)</p>
--	--	--

## II SEZIONE

### LE COMPETENZE TRASVERSALI

#### COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE A IMPARARE

La competenza personale, sociale e la capacità di imparare a imparare consiste nella capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. Comprende la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale, nonché di essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo.

Competenza chiave europea: COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE A IMPARARE		
Traguardi per lo sviluppo delle competenze		
Al termine della scuola dell'infanzia	Al termine della scuola primaria	Al termine della scuola secondaria di I grado
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Ascolta con attenzione</li> <li>❖ Sa organizzarsi eseguendo azioni in sequenza logica</li> <li>❖ Sa realizzare un prodotto</li> <li>❖ Utilizza con consapevolezza materiali strutturati e non</li> <li>❖ Con la mediazione dell'adulto sa riconoscere ciò che non va e trova soluzioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Acquisisce ed interpreta un'informazione.</li> <li>❖ Individua collegamenti e relazioni riuscendo a trasferirli in altri contesti.</li> <li>❖ Organizza il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Acquisisce ed interpreta un'informazione.</li> <li>❖ Individua collegamenti e relazioni riuscendo a trasferirli in altri contesti.</li> <li>❖ Organizza il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.</li> </ul>
Obiettivi d'apprendimento		

<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Leggere semplici informazioni iconiche (anche filmati)</li> <li>▪ Ascoltare testi narrati</li> <li>▪ Ricavare informazioni da testi narrati e iconici (anche filmati)</li> <li>▪ Rispondere a domande sui testi proposti</li> <li>▪ Utilizzare strategie di memorizzazione • Collegare le</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ricavare informazioni da fonti diverse</li> <li>▪ Leggere un testo e porsi domande su di esso.</li> <li>▪ Rispondere a domande su un testo.</li> <li>▪ Utilizzare semplici strategie di memorizzazione.</li> <li>▪ Individuare semplici collegamenti tra informazioni reperite da testi, filmati, Internet con informazioni già possedute o con l'esperienza vissuta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ricavare da fonti diverse informazioni utili per i propri scopi.</li> <li>▪ Utilizzare indici, schedari, dizionari, motori di ricerca, testimonianze reperite.</li> <li>▪ Confrontare le informazioni provenienti da fonti diverse; selezionarle in base all'utilità a seconda del proprio scopo.</li> </ul>
---	---	---

<p>conoscenze acquisite con le nuove informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Mantenere la giusta concentrazione per il tempo richiesto</li> <li>▪ Organizzare i propri impegni</li> <li>▪ Organizzare le informazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Individuare semplici collegamenti tra informazioni appartenenti a campi diversi.</li> <li>▪ Utilizzare le informazioni possedute per risolvere semplici problemi d'esperienza anche generalizzando a contesti diversi.</li> <li>▪ Applicare semplici strategie di studio</li> <li>▪ Organizzare le informazioni in semplici tabelle</li> <li>▪ Organizzare i propri impegni e disporre del materiale in base all'orario settimanale.</li> <li>▪ Ottimizzare i tempi e strumenti</li> <li>▪ Utilizzare semplici o guidate strategie di autocorrezione.</li> <li>▪ Mantenere la concentrazione sul compito per i tempi necessari.</li> <li>▪ Trasferire conoscenze, procedure, soluzioni a contesti simili o diversi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Leggere, interpretare, costruire semplici grafici e tabelle.</li> <li>▪ Rielaborare e trasformare testi di varie tipologie.</li> <li>▪ Utilizzare strategie di memorizzazione.</li> <li>▪ Collegare nuove informazioni ad alcune già possedute.</li> <li>▪ Correlare conoscenze di diverse aree costruendo semplici collegamenti e quadri d'insieme.</li> <li>▪ Contestualizzare le informazioni provenienti da diverse fonti e da diverse aree disciplinari alla propria esperienza.</li> <li>▪ Utilizzare le informazioni nella pratica quotidiana e nella soluzione di semplici problemi di esperienza o relativi allo studio.</li> <li>▪ Applicare strategie di studio</li> <li>▪ Descrivere alcune delle proprie modalità di apprendimento.</li> <li>▪ Regolare i propri percorsi di azione in base ai feedback interni/esterni.</li> <li>▪ Utilizzare strategie di autocorrezione.</li> <li>▪ Mantenere la concentrazione sul compito per i tempi necessari.</li> <li>▪ Organizzare i propri impegni e disporre del materiale a seconda dell'orario settimanale e dei carichi di lavoro.</li> <li>▪ Organizzare le informazioni per riferirle ed eventualmente per la redazione di relazioni, semplici presentazioni, utilizzando anche strumenti tecnologici (programmi di scrittura).</li> <li>▪ Trasferire conoscenze, procedure, soluzioni a contesti simili o diversi</li> <li>▪ Lavorare consapevolmente utilizzando strumenti opportunamente scelti.</li> </ul>
--	--	---

**COMPETENZA IMPRENDITORIALE**

La competenza imprenditoriale si riferisce alla capacità di agire sulla base di idee e opportunità e di trasformarle in valori per gli altri. Si fonda sulla creatività, sul pensiero critico e sulla risoluzione di problemi, sull'iniziativa e sulla perseveranza, nonché sulla capacità di lavorare in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire progetti che hanno un valore culturale, sociale o finanziario.

<b>Competenza chiave europea: COMPETENZA IMPRENDITORIALE</b>		
<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>		
<b>Al termine della scuola dell'infanzia</b>	<b>Al termine della scuola primaria</b>	<b>Al termine della scuola secondaria di I grado</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Riconosce ed esprime le proprie emozioni, è consapevole di desideri e paure, avverte gli stati d'animo propri e altrui.</li> <li>❖ Si esprime in modo personale con creatività e partecipazione ed è sensibile alla pluralità di culture, lingue, esperienze.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Effettua valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto;</li> <li>❖ Valuta alternative e prende decisioni</li> <li>❖ Si assume e porta a termine compiti e iniziative</li> <li>❖ Pianifica e organizza il proprio lavoro;</li> <li>❖ Realizza semplici progetti</li> <li>❖ Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza;</li> <li>❖ Adotta strategie di problem solving</li> <li>❖ Conosce le proprie potenzialità</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Si assume e porta a termine un compito</li> <li>❖ Collabora con gli altri per raggiungere degli obiettivi</li> <li>❖ Pianifica il proprio lavoro</li> <li>❖ Cerca soluzioni nuove a problemi</li> <li>❖ Orienta le proprie scelte in modo consapevole</li> <li>❖ Adotta strategie di problem solving</li> <li>❖ Sa valutare ed autovalutarsi</li> </ul>
<b>Obiettivi d'apprendimento</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Trovare soluzioni</li> <li>▪ Tradurre le idee in azione</li> <li>▪ Fare scelte consapevoli, pianificare e gestire progetti.</li> <li>▪ Conoscere il contesto in cui si opera e le opportunità che offre</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Assumersi degli impegni e portarli a termine con diligenza e responsabilità;</li> <li>▪ Prendere semplici iniziative personali di gioco e di lavoro e portarle a termine</li> <li>▪ Decidere tra più alternative e spiegare le motivazioni della decisione presa</li> <li>▪ Spiegare i vantaggi e gli svantaggi di una semplice scelta legata al proprio vissuto</li> <li>▪ Avere una opinione e saperla sostenere</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riconosce regole e ruoli in un gruppo</li> <li>▪ Pianificare e gestire dei progetti</li> <li>▪ Confrontare le proprie idee con quelle degli altri</li> <li>▪ Spiegare ed esprimere giudizi su un lavoro proprio e/o altrui</li> <li>▪ Individuare problemi e trovare soluzioni nuove e creative</li> <li>▪ Avere consapevolezza delle proprie attitudini e dei propri limiti</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Convincere gli altri a condividere la propria scelta spiegando i vantaggi;</li> <li>▪ Dissuadere i compagni da una scelta spiegandone i Rischi e le conseguenze</li> <li>▪ Descrivere le fasi di un compito o di un gioco</li> <li>▪ Descrivere le azioni necessarie a svolgere un compito, compiere una procedura, portare a termine una consegna, ecc.</li> <li>▪ Individuare gli strumenti a propria disposizione per portare a termine un compito e quelli mancanti</li> <li>▪ Progettare in gruppo</li> <li>▪ Individuare problemi legati all'esperienza concreta</li> <li>▪ Conoscere le fasi di una procedura</li> <li>▪ Conoscere le fasi del problem solving e indicare alcune ipotesi di soluzione</li> <li>▪ Analizzare, anche in gruppo, le soluzioni ipotizzate e scegliere quella ritenuta più vantaggiosa</li> <li>▪ Applicare una soluzione e commentare i risultati</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Individuare attitudini e limiti dei compagni</li> <li>▪ Compiere scelte consapevoli orientandole verso un obiettivo dato</li> </ul> <p>Organizzare i propri impegni giornalieri e settimanali individuando alcune priorità</p> <p>Progettare ed eseguire semplici manufatti artistici e tecnologici; organizzare eventi legati alla vita scolastica (feste, mostre, piccole uscite e visite) in gruppo e con l'aiuto degli insegnanti</p> <p>Individuare problemi legati alla pratica e al lavoro quotidiano, indicare ipotesi di soluzione plausibili e valutarne i risultati</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪</li> </ul>
--	--	---

**COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA**

La competenza in materia di cittadinanza si riferisce alla capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità.

<b>Competenza chiave europea: COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA</b>		
<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>		
<b>Al termine della scuola dell'infanzia</b>	<b>Al termine della scuola primaria</b>	<b>Al termine della scuola secondaria di I grado</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Mostra senso di responsabilità nei confronti di se stesso.</li> <li>❖ Rispetta alcune regole di convivenza civile</li> <li>❖ Accetta l'aiuto degli altri e offre il proprio</li> <li>❖ Rispetta gli altri e le diversità di ciascuno</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Evidenzia senso di responsabilità nei confronti di se stesso, portando a termine un'attività e/o un impegno preso</li> <li>❖ Conosce, comprende e rispetta le regole</li> <li>❖ Interiorizza e trasmette regole di convivenza civile</li> <li>❖ Accetta l'aiuto degli altri e offre il proprio. Rispetta gli altri, favorendo l'integrazione di ciascuno nel gruppo al fine di realizzare il bene comune</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Riconosce i meccanismi, le organizzazioni e i principi che regolano i rapporti tra i cittadini</li> <li>❖ Assume, a partire dall'ambito scolastico, atteggiamenti responsabili e comportamenti di partecipazione attiva</li> <li>❖ Sviluppa l'esercizio della convivenza civile, la consapevolezza di sé, il rispetto delle diversità e il dialogo; comprende il significato delle regole e le rispetta.</li> <li>❖ Esprime riflessioni sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza;</li> <li>❖ agisce come persona in grado di intervenire sulla realtà apportando un proprio originale e positivo contributo</li> </ul>
<b>Obiettivi d'apprendimento</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Avviarsi verso l'indipendenza affettiva e maturare le proprie relazioni interpersonali.</li> <li>▪ Collaborare con gli altri e condividerne gli apprendimenti.</li> <li>▪ Decodificare i segnali attraverso cui si manifestano le</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comprendere e spiegare la funzione regolatrice delle norme</li> <li>▪ Indicare la natura, gli scopi e l'attività delle istituzioni pubbliche (Comune, Provincia, Regione)</li> <li>▪ Distinguere gli Organi dello Stato e le loro funzioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conoscere le regole che permettono il vivere in comune e rispettarle</li> <li>▪ Individuare, a partire dalla propria esperienza, il significato di partecipazione all'attività di gruppo: collaborazione, mutuo aiuto, responsabilità reciproca</li> </ul>

<p>emozioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Condividere con gli altri le proprie abilità per metterle al servizio della comunità.</li> <li>▪ Stabilire relazioni positive con adulti e compagni.</li> <li>▪ Comprendere e rispettare le regole dei giochi.</li> <li>▪ Rispettare le regole stabilite nel gruppo e nella classe</li> <li>▪ Rispettare gli altri e le loro cose.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Distinguere i principi fondamentali della Costituzione italiana e collegarli all'esperienza quotidiana</li> <li>▪ Leggere e analizzare gli articoli della Costituzione e collegarli alla propria esperienza</li> <li>▪ Conoscere e osservare i fondamentali principi per la sicurezza e la prevenzione dei rischi in tutti i contesti di vita</li> <li>▪ Identificare i principali organismi umanitari, di cooperazione e di tutela dell'ambiente su scala locale, nazionale ed internazionale</li> <li>▪ Distinguere, all'interno dei mass media, le varie modalità di informazione, comprendendo le differenze fra carta stampata, canale radiotelevisivo, Internet</li> <li>▪ Partecipare all'attività di gruppo con impegno, confrontandosi con gli altri, valutando le varie soluzioni proposte, assumendo e portando a termine ruoli e compiti ; prestare aiuto a compagni e persone in difficoltà</li> <li>▪ Agire rispettando le regole della convivenza civile, le differenze sociali, di genere, di provenienza</li> <li>▪ Agire rispettando le cose proprie e altrui, le cose pubbliche, l'ambiente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Individuare e distinguere alcune "regole" delle formazioni sociali della propria esperienza: famiglia, scuola, paese, gruppi sportivi; distinguere i loro compiti, i loro servizi, i loro scopi</li> <li>▪ Mettere in atto comportamenti di autocontrollo anche di fronte a crisi, insuccessi, frustrazioni</li> <li>▪ Mettere in atto comportamenti appropriati nel gioco, nel lavoro, nella convivenza, nella circolazione stradale, nei luoghi e nei mezzi pubblici</li> <li>▪ Esprimere il proprio punto di vista, confrontandolo con i compagni</li> <li>▪ Collaborare nell'elaborazione del regolamento di classe</li> <li>▪ Assumere incarichi e svolgere compiti per contribuire al lavoro collettivo</li> <li>▪ Rispettare ed esercitare responsabilmente ruoli e funzioni all'interno della scuola</li> <li>▪ Proporre alcune soluzioni per migliorare la partecipazione collettiva</li> <li>▪ Prestare aiuto a compagni e altre persone in difficoltà</li> <li>▪ Rispettare l'ambiente e gli animali attraverso comportamenti di salvaguardia del patrimonio, utilizzo oculato delle risorse, pulizia, cura</li> <li>▪ Rispettare le proprie attrezzature e quelle comuni</li> <li>▪ Attraverso l'esperienza vissuta in classe, spiegare il valore della democrazia, riconoscere il ruolo delle strutture e interagisce con esse</li> <li>▪ Confrontare usi, costumi, stili di vita propri e di altre culture, individuandone somiglianze e differenze</li> <li>▪ Leggere e analizzare alcuni articoli della Costituzione italiana per approfondire il concetto di democrazia mettendoli in relazione con l'esperienza comune in famiglia, a scuola, nella comunità</li> </ul>
---	---	--